

幽 幽 香 草 昭 昭 美 人

《楚辞》赏析

中国首部浪漫主义诗歌总集

白 庸 著

『书楚语
作楚声
纪楚地
名楚物』的楚文化代表作

在国际汉学界影响深远，被翻译成多种语言。



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

幽 幽 香 草 昭 昭 美 人

《楚辞》赏析

白 庸 ○ 著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

幽幽香草,昭昭美人:《楚辞》赏析/ 白庸著. —武汉:华中科技大学出版社,2017.1

ISBN 978-7-5680-2259-0

I. ①幽… II. ①白… III. ①楚辞-诗歌欣赏 IV. ①I207.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 243476 号

幽幽香草,昭昭美人:《楚辞》赏析

白庸 著

Youyou Xiangcao,Zhaozhao Meiren;Chuci Shangxi

策划编辑:亢博剑

责任编辑:韩 敏

封面设计:仙 境

责任校对:张 琳

责任监印:张贵君

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/32

印 张:10

字 数:200 千字

版 次:2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:32.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序

《楚辞》是中国浪漫主义诗歌的源头。今天我们常说“风骚传统”，其中“风”即《诗经》中的《国风》，而“骚”即《楚辞》中的《离骚》。

两千多年前的华夏大地上群雄并起，战火纷飞，一位楚国的诗人目睹了祖国由兴盛到衰亡的巨变。在那个“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣”的朝廷里，他饱受排挤冷落，浑浊的世道令他绝望，而他的忠诚却偏偏在绝望里开出希望的花，直到生命的最后一刻，都不曾放弃追求一生的宏愿。

他是屈原，是两千多年前的楚国左徒，更是中国历史上第一位伟大的诗人。他以灵魂为笔墨，将点滴心血都转化成竹简上的文字，一曲《离骚》传唱了两千多年，依然哀婉高亢，“骚体”也由此而来。

《楚辞》有着浓郁的楚文化色彩，它“书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物”，在屈原诗作的基础上发展成了一个独树一帜的派系。那些唯美的诗句字字珠玑，是香草雨露的凝结，是民生多艰的太息，更是万古岁月的回音。

寻一个静谧的夜，燃一豆孤灯，捧一册黄卷，在《楚辞》的韵律里梦回战国，去感悟生命的一世花开，触摸那片落在岁月里的洞庭木叶。读《楚辞》，不仅仅是读一部千年前的诗集，更是读一场绚烂花开，一场峥嵘人生。

目 录

- 第一章 《离骚》：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 /1
- 第二章 《九歌》：悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知 /30
- 第三章 《天问》：遂古之初，谁传道之？ /85
- 第四章 《九章》：鸟飞反故乡兮，狐死必首丘 /114
- 第五章 《远游》：赴一场灵魂的盛宴 /163
- 第六章 《卜居》：蝉翼为重，千钧为轻 /179
- 第七章 《渔父》：举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒 /190
- 第八章 《九辩》：专思君兮不可化，君不知兮可奈何 /201
- 第九章 《招魂》：魂兮归来，哀江南 /220
- 第十章 《七谏》：流于尘世的追悯 /232
- 第十一章 哀时命：子胥死而成义兮，屈原沉于汨罗 /251
- 第十二章 《九怀》：身离国君去，心怀万古愁 /269
- 第十三章 《九叹》：追寻屈子遗风 /290
- 后记 /309

第一章 《离骚》：路漫漫其修远兮， 吾将上下而求索

一曲《离骚》，半世红尘，说尽繁华，道尽一世伤心。

《离骚》，《楚辞》中的点睛之笔，它开创了一种新体诗的先河，创作这种诗体的人，就是两千多年前以投河自尽的方式与楚国永别的诗人屈原。

有人说《楚辞》晦涩难懂，其中更是包含了太多看不懂的字句。可无论历史的长河向哪个方向流淌，无论现代文明发展到如何先进的程度，都不可否认，《楚辞》是中国文学史上必不可少的一笔，它是诗歌中的经典，甚至可以称之为中国文坛保留下来的一个奇迹。

想要读懂《楚辞》，就不得不走进屈原的世界，与他一同经历他那段可悲可叹、可歌可泣的人生。

有些人生禁不起回首，若勉强回头张望，若非一声长叹，便是一纸忧伤。人生如白驹过隙，昨日还是意气风发的青葱少年，转眼便暮年将至，早生华发。感怀从前，早已物是人非，苍穹之下，一个孤独的身影，屹立于江水之畔，似乎是下了极大的决心，决然地纵

身一跃，与这个不再美好的世界诀别。

那一声深深的长叹，穿越几千年的风雨，直到如今，仿佛依然清晰可闻。那一年，屈原青春正好，是楚怀王手下的一名左徒。在诗词歌赋上，屈原早已显露了非凡的才华。诗人总是多情与伤感的，更是善良的，他最不忍心见到的，就是百姓生活在战争的灾难之中。

然而那是一个战事频发的年代，人们为那个年代取了一个贴切的名字：“战国”。为了拯救百姓于水火，屈原决定用自己的力量去终结这场似乎没完没了的战争。

秦国是当时最骁勇善战的国家，楚国、燕国、韩国、赵国、魏国、齐国六国，随时都会在没有防备下遭受秦国的侵扰。屈原决定，游说六国联合起来，用团结的力量，抵抗秦国侵扰。

屈原成功了一半，他成功地联合了六国，暂时遏制了秦国的势力，却因为能力太强，遭到了楚国贵族们的嫉妒，以公子子兰为首的一班贵族，整日在楚怀王面前说着屈原的坏话。

楚怀王相信了，屈原渐渐遭受了冷遇，再温暖的阳光也驱不散心头的寒冷。然而他想要打败秦国的决心没有动摇，楚国永远是他的家乡。

秦国及时地派出了张仪充当说客，他巧舌如簧，引诱屈原，让楚国与秦国联合，屈原义正词严地拒绝了。张仪又找到公子子兰，说只要拆散六国联盟，屈原就彻底跌入谷底。

张仪又向楚怀王承诺，一旦秦楚联合，楚国不费一兵一卒，就会得到秦国的六百里土地。公子子兰联合王后郑袖在楚怀王面前散布屈原的谣言，说屈原向张仪索取贿赂不成，因此才反对秦楚联合。

屈原果然反对，并非为了索贿不成，而是此事关乎楚国的安危。一旦六国联盟解散，楚国就会被孤立，秦国立刻就会进攻楚国。

楚怀王心中认定屈原是在报复张仪，命令武士将屈原拉出大殿。屈原不愿就此离去，一直站在殿门外，等待楚怀王幡然醒悟。然而他等来的只是公子子兰与一班贵族大臣们含笑离去的身影，屈原终于绝望，他的家乡楚国即将蒙难，自己却那样无力，除了一声叹息，唯有孤独的身影相伴。

他是那样看重楚国的兴盛，换来的却是奸臣的嘲笑与不屑。回想自己的出身，他并不是一名单贱之人，虽然从未自命不凡，但祖辈留下的荣光，始终被他小心翼翼地珍藏。

前缘：纷吾既有此内美兮，又重之以修能

相传在上古时期，黄帝的孙子玄帝颛顼，号高阳氏，他是主管北方的天帝，也是楚国王族的祖先。屈氏祖祖辈辈都努力去守护着祖先留下来的荣光，转眼就到了屈原这一代。

寅年正月，孟春季节，整个华夏大地的人们都在为新一年的

到来不知疲倦地庆祝着，屈原的父亲那时尚在在世，正是最美好的青壮年。刚刚迎接过新年，又在寅年寅月寅日，迎来了儿子的降生。

对于这位注重家族荣耀的父亲来说，为儿子取一个响亮的名号是十分重要的事情。

屈原出生的地方名叫秭归，一座位于长江边上的美丽小城。那里是楚国最富饶的一片地域，屈原的家，就在长江岸边那片绿油油的田野中的小村庄里。父亲是那里的一名小官吏，支撑着一家人的生计，虽不能为子女提供奢华的生活，但却用祖辈流传下来的文化底蕴，坚守着家风。

与楚国王室一脉相承的屈原一家，血管里流淌着的，同样是高贵的血。可惜到了屈原父亲这一代，在朝廷中的地位已经大大下降，既没有太大实权，也没有资格去继承家族的爵位。

也许是从一出生就知道了自己“寒士”的身份，屈原哭得那样响亮，连滚滚奔涌的江水，都无法掩盖住他的啼哭。父亲伯庸甚至猜想，这个还没有睁开双眼的婴儿，一定不甘于家族的没落，出生在这样一个日子，一定是上天在他的身上赋予了一些使命。

反复揣摩着屈原出生的日子，父亲决定为他取名正则，字灵均。这是一个承载了无限期望的名字，“正则”就是公正法则，“灵均”则是均匀平和，父亲希望屈原生活的世界，充满了公正和和平，而后，这成为屈原终其一生都在奋斗的目标。

从幼年起，屈原就展现出不凡的天赋，他的童年没有锦衣玉食，甚至有些饥寒交迫。然而正是这样的童年，让他早早养成了不屈的个性。年幼的他在滔滔江水的旁边许愿，要早日让家人摆脱贫寒的处境。

他刻苦读书，也会主动帮助父母劳动。屈原的聪慧和孝顺感动了亲友，他们慷慨出资，为屈原提供最好的教育，一位忧国忧民的伟大诗人，正在亲友的资助下逐渐成长。

贫寒的家境让屈原没有锦衣华服，更没有精美的配饰。他并不在乎，而是自己动手，将江离芷草披在肩上，把秋兰结成索佩挂在身上。这是屈原身上仅有的配饰，他没有多余的心思去装点外表，因为他在一刻不停地与时间赛跑。

光阴似箭，岁月如梭。美好的时光不会因为任何一个人的迟疑和懒惰而停留。既然无法抓住时间，就只能全力奔跑。

在每天清晨太阳还没有升起的时候，他就坐在窗前，高声朗读《诗经》等诗文，让江水为证，中华传统文化的精髓，正一点点注入他的体内。

屈原每日清晨的诵读声，比早晨的鸡鸣还要准时。许多邻居都是伴随着他的诵读声起床，开始一天的劳作。

到了黄昏来临的时刻，屈原会坐在城外的高地上，锻炼自己的辩才，这是一名政治家必须具备的素养。苍茫的夜色就是他的对手，历史、地理、文学知识在一次次的雄辩中被他使用，驳倒对方。

花开花谢中，滚滚红尘渐渐远去，年少的时光，也终于成为回不去的过往。屈原已经从懵懂少年成长为一名有志青年，他的才华随着时光的流逝在不断积累，不断充实。他用坚持不懈的精神，锤炼着自己的意志，也亲眼见证了贫苦百姓经受的磨难，坚定了要让百姓摆脱战乱的决心。

是时候该做一什么了，虽然还不满十六岁，可是屈原担心自己很快就会老去，一定要趁着盛年，趁着楚国的民心、士气和优越的条件，摒弃政事中的污秽。

正在此时，屈原听说七雄之一秦国，为了强盛国力，开始了轰轰烈烈的变法行动。他听说，发起变法的那个人，名叫商鞅，此人大胆的举措，震惊了整个秦国，甚至震惊了战国七雄的其余六个国家。

秦国许多如同寄生虫一般的纨绔子弟，在变法的大潮中被商鞅一个个除去，军民们看到了变法的好处，士气大振，开荒种地，操练兵法，秦国就这样迅速强盛起来。

即便听说商鞅在秦国贵族的诬陷下遭受了最残忍的车裂之刑，秦国强盛的势头依然没有锐减。屈原日日面对着楚国郢都的方向，暗下决心，要效法商鞅，宁愿为了楚国的强大，奉献出自己的生命。

他要跃上千里马的马背，纵情驰骋，成为楚国变法的领路人。

承载着家族使命的屈原，注定不会是一个平庸之辈。他的才

华终于传出了这个小小的村庄，传到了郢都皇宫，也传到了楚威王耳中。

刚刚成年的屈原，迎来了人生中第一个辉煌的时刻。楚威王派来几名官吏，到屈原家里，请他进宫去做太子熊槐的“侍读”。

小小的村庄里从来没有出过大官，屈原几乎是在乡邻们敬仰的目光中走出家门，踏上通往郢都，也是通往未来前程的路。

虽然已经隐隐感觉到，未来的路注定不会平坦，而是坎坷泥泞，甚至荆棘丛生，可是屈原终于找到了让自己一展抱负的机会，年轻的屈原，心间萦绕着小小的兴奋。

宫中礼仪森严，可屈原是有真才实学的，他很快就适应了宫中的生活，与太子熊槐的感情也越来越好。熊槐从屈原身上深深地感觉到自己学问的不足，于是表示，自己的“侍读”只要屈原一个，别人都不配。

屈原对楚威王也是尊重的，从他的身上，依稀可以看到楚国先君熊绎、若敖、蚡冒三人的影子，这三位先君因为德行完美，也吸引了一众有才华的能人贤士。楚威王的身边也有许多有才华的人，但德行却有高低。

德与才，有时并不兼备。遥想当年，唐尧和虞舜向来光明正直，走的是正道，最终也登上坦途；而夏桀和殷纣却狂妄邪恶，贪图捷径，却最终难逃死亡。

看着那些结党营私的人在楚威王的身旁享乐，国家似乎正在

走向一条狭窄阴暗的道路，屈原不禁有些隐隐担忧。他并不是怕自己前程无望，而是担心楚国正在走向一条覆灭的道路。

伤怀：荃不察余之中情兮，反信谗以齌怒

韶华如流水匆匆流走，花谢终会花开，青春却永远无法再重来。在季节的轮回中，屈原已经记不得看了多少次花开花谢，岁月不算静好，他更不能安心躲在光阴的一隅，品味春日里的一缕阳光。

屈原的出色引来了心怀不轨的人的嫉妒。他们纷纷向楚威王进献谗言，说屈原是一介庶民，身份太过卑微，不配给太子当“侍读”。当楚威王把众人的意见说给太子熊槐听时，熊槐勃然大怒，他向楚威王表示，如果屈原不能给他做“侍读”，那他也不要再读书了。

屈原有幸留了下来，他再不能默默看着奸佞当道，他要一步一步地实现最初的理想和抱负。在官中待得久了，屈原与楚威王见面的机会也越来越多。他找准机会，几次向楚威王建议效仿商鞅变法，他的设想美好且浪漫，希望楚国能通过变法，变得更加强大。

如果可以，他多想把变法的重要性和紧迫性说与那些王公大臣们听，可惜自己没有资格，他们也不会在意一个“侍读”的言论。于是，太子熊槐成了屈原唯一的倾诉对象，他要在“侍读”的生涯

里，将变法的重要性潜移默化地渗透给太子。

那时的熊槐，还和屈原一样有着一腔抱负，从屈原的讲述里，他了解了历史的种种教训，也提高了自己治国的谋略，他与屈原有一个约定：待到登基之时，就是变法之日。

这一天终于到来了，楚威王驾崩，熊槐登上王位，成了楚怀王，他最欣赏的屈原，也从“侍读”晋升为“左徒”。这是一个相当于副宰相的职位。那一年，屈原还那样年轻。

意气风发的楚怀王的确开创了一段开明盛世，他曾经在父王的病榻前承诺，要拓宽楚国的疆土，屈原担心楚怀王用兵不合理，反复劝谏，却并没有效果。

楚怀王终于遭受了一次巨大的挫败，他把最精锐的部队都派出去打仗，却被秦国趁机钻了空子，一连失去了巴、蜀和商於一带肥沃的土地。

楚国一下子走上了下坡路，楚怀王抑郁不已，屈原抓住机会劝谏变法，正不知如何是好的楚怀王，也打算利用变法，让楚国重新兴盛。

变法，注定会让朝中的蛀虫没有生存的机会。于是，一个邪恶的同盟渐渐形成。宫里出现了关于屈原的风言风语，耳根软的楚怀王，竟然也相信了一些。

曾经意气风发的楚怀王，经历了一次战争的失败后，渐渐变得性格古怪、急躁，他不仅听信了大臣的谗言，甚至还斥责屈原狂妄

自大，轻慢士大夫们。

变法刚刚开始似乎就走向了结束的边缘，枉费屈原四处奔走，只希望楚怀王能赶上先王的脚步。无奈一番忠心终究还是没有被楚怀王理解，却换来了他对自己的迁怒。

屈原早就知道，直言进谏的后果可能就是遭遇排挤，可是他就是如此耿直，无法将真话藏在心里。希望苍天能为自己作证，他说的一切，做的一切，都是为了楚怀王和楚国打算。可惜楚怀王虽然当初承诺得那样好，如今却又反悔。

屈原并不怨恨楚怀王后悔变法，只是为他立场不坚定而有些伤心。

为了让楚国实现变法，屈原如同一名辛勤的园丁，在楚国上下辛勤耕耘。为变法所做的每一分努力，培养的每一个人才，仿佛都是在土壤中培植了一些树种，他幻想着这些树木有枝繁叶茂的一天，如春兰般高洁，如香草般芬芳，如芍药般艳丽。

等到这些人能够独当一面的那一天，楚国一定会迎来一个崭新的面貌。屈原清楚，虽然他用尽全力地去培养，却也并不是每个人都能成为国家的栋梁之材，甚至有可能像遭遇了风霜的花圃一样，全部枯萎。

但这还不是最令屈原伤心的事情。他最伤心的是那些原本应该纯净美丽的花朵生长出邪恶的嘴脸，污染了原本单纯的内心。

他写下了太多伤感的诗篇，倾吐心中的郁闷。墨迹在风中很

快被风干，阴暗潮湿的现实，却并不见干爽的那一日。

屈原眼睁睁地看着那些他曾经看重的人才一个个变得利欲熏心，拼命向上爬。他们贪得无厌，互相猜忌，无论做了怎样的坏事，都能很快原谅自己。他们相互妒忌，彼此算计，为了权势和利益，不惜四处奔走，可这些却都是屈原最瞧不起的行为，金钱与权势，从不是他追求的东西。

然而又能怎样呢？屈原的心头有一种深深的无力感，他觉得自己已经老了，从前的美名，恐怕也已经不复存在了。也许有一天，又要过回那种衣食无着的生活，甚至只能用花瓣果腹，用露水解渴，但是屈原依然不后悔。只要自己的意志坚定，对楚国忠贞不贰，哪怕形销骨立又有什么关系？

一个不屈的灵魂，不肯轻易卸下肩上的重担，更不肯蹉跎了岁月，在碌碌无为中步入黄昏。

为了在楚怀王面前中伤屈原，王公贵族们几乎磨破了嘴皮：“大王让屈原变法，大家都知道是您的智慧，为什么屈原一再和您争功劳，非要亲自完成不可，您难道不清楚他的用意吗？”

耳根软的楚怀王尽管了解屈原的为人，却禁不住奸人一而再、再而三的挑拨，他终于相信，才华出众的屈原已经居功自傲，是到了该剥夺他手中权力的时候了。

屈原不屑与小人争辩，他将沉默当作最有力的抗争，希望楚怀王能够明白他的一片苦心。然而屈原的苦心终究是错付了，在楚