



中国工业建筑遗产

调查、研究与保护(六)

——2015年中国第六届工业建筑遗产学术研讨会论文集

朱文一 刘伯英 主编

清华大学出版社

中国工业建筑遗产 调查、研究与保护（六）

——2015年中国第六届工业建筑遗产学术研讨会论文集

朱文一 刘伯英 主编

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书内容以工业建筑遗产调查、研究与保护为核心,主要包括以下几个方面:工业遗产理论研究,工业遗产与城市研究,工业遗产案例研究,工业遗产国内外比较研究,工业遗产规划设计研究,工业文化景观研究和工业遗产多学科比较研究。各方面专家、相关政府官员及规划设计人员从不同的角度对工业建筑遗产研究与保护提出各自的思考方向与建议,反映了当前国内外工业遗产保护和研究的最新动态。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国工业建筑遗产调查、研究与保护.六,2015年中国第六届工业建筑遗产学术研讨会论文集/朱文一,刘伯英主编.—北京:清华大学出版社,2016

ISBN 978-7-302-44526-5

I. ①中… II. ①朱…②刘… III. ①工业建筑—文化遗产—学术会议—中国—2015—文集 IV. ①TU27-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第171652号

责任编辑:周莉桦

封面设计:陈国熙

责任校对:赵丽敏

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:33.75 字 数:944千字

版 次:2016年9月第1版 印 次:2016年9月第1次印刷

定 价:98.00元

产品编号:070917-01

再接再厉、继往开来 共同开创中国工业遗产保护的新局面

2015年11月21日至23日,“2015年中国第六届工业建筑遗产学术研讨会”在广州召开。研讨会由中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会、中国文物学会工业遗产委员会、中国历史文化名城委员会工业遗产学部、清华大学和华南理工大学联合举办。来自国内及国外的近300位专家学者齐聚广州,围绕“工业遗产的未来”进行学术研讨。

会议共收到72篇论文,有48位专家学者做了学术报告,取得了丰硕成果。本次研讨会邀请到20多家工业博物馆负责人出席,成立了“中国工业博物馆联盟”,通过了中国工业博物馆联盟的《广州宣言》;研讨会首次开辟了铁道遗产专题,针对中东铁路、滇越铁路、滇缅铁路、呼海铁路等铁路遗产的调查、研究和保护进行了专题研讨。本次研讨会继续从城市史、建筑史、城市规划、建筑设计等跨学科的角度研究工业遗产;增加了工业建筑结构诊治理论和方法、建筑设计教学,以及遗产地、遗产廊道和工业遗产等内容;并对资源型城市如何利用工业遗产保护实现城市转型发展进行了深入研讨。

开幕式上,中国文物学会会长、故宫博物院院长单霁翔做了题为“寻找与守望——中国工业遗产保护之路”的主旨报告,从自身对工业遗产的感知和中国工业遗产保护发展的历程,阐述了工业遗产的价值。国际工业遗产保护委员会终身荣誉主席(TICCIH Honorary President for life)尤塞比·卡塞洛尼(Eusebi Casanelles)参加大会。作为《下塔吉尔宪章》的执笔人,尤塞比先生曾经为国际工业遗产保护做出了杰出贡献。他在《工业遗产——地域和知识》演讲中指出:工业遗产既不是伟大的艺术作品,不具有纪念意义,也不是伟大历史的“英雄”,更没有“独特性”,那么这些工业设施是如何成为遗产的?为什么要作为遗产进行保护呢?因为工业遗产记录了工业的历史,是知识的遗产(knowledge heritage),需要广泛传播;我们也是工业文明的创造者,是遗产的组成部分,我们需要把我们的创造流传下去。工业遗产十分脆弱,需要精心呵护。

2015年是值得纪念的一年。2005年10月,ICOMOS第15届大会在西安召开,将2006年的“国际古迹遗址日”的主题定为“保护工业遗产”,截

至 2015 年正好 10 年。2010 年 11 月中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会成立,这是我国工业遗产研究领域第一个学术组织。从 2010 年开始,每年 11 月都组织召开“中国工业遗产学术研讨会”,截至 2015 年正好 5 年。2013 年中国历史文化名城委员会成立工业遗产学部,2014 年中国文物学会成立工业遗产委员会,从 2014 年中国第四届工业遗产学术研讨会开始,形成上述三个学术组织联合开展学术活动的局面,参加的专家学者来自规划、建筑、景观、建筑史、科技史、遗产保护、环境修复、结构加固、产业转型等领域,最大程度涵盖了专业学术领域的范围。

截至 2015 年底,全国范围的“中国工业遗产学术研讨会”共召开了六届,出版了 5 本论文集,发表了 340 篇论文,成为我国极具影响力、全国性的工业遗产学术研究会议。来自全国各个领域的专家、学者、规划设计人员、政府管理人员等通过对工业遗产的研究与保护的调查、研究和实践,反映了中国工业遗产研究与保护领域取得的最新成果。研讨会的主题主要包括以下几点:

- (1) 工业遗产保护、利用的国内外案例研究;
- (2) 工业遗产保护的理论研究;
- (3) 工业遗产与区域规划研究;
- (4) 工业遗产与文化景观研究;
- (5) 工业遗产国内外比较研究;
- (6) 工业与资源型城市更新研究;
- (7) 多学科视角下的工业遗产研究。

在研究成果方面,通过系统研究,学术委员会颁布了《中国工业遗产调查研究索引》(2011)、《中国工业遗产价值评价导则》(2014)、《中国工业遗产名录》(2014)三份重要的基础性研究成果,为系统展开工业遗产研究打下了坚实的基础。在一些工业企业进行工业现状资源调查和保护的基础上,多个省市展开了工业遗产资源的调查研究工作,摸清了工业遗产的家底。杭州、无锡等城市先后公布了《工业遗产保护名录》,出台了《工业遗产保护管理办法》;北京出台了《工业遗产保护利用导则》。2015 年国家文物局颁布了《工业遗产保护和利用导则》(征求意见稿),在全国范围全面推动工业遗产的保护工作。

在组织建设上,中国文物学会工业遗产委员会(IHC-CRAC)作为牵头单位,与 TICCIH 建立了紧密联系。目前中国大陆共有 17 位 TICCIH 成员、台湾地区有 11 位;刘伯英(大陆,2015 年)、林晓薇(台湾地区,2009 年)当选为 TICCIH Board Member。

2015 年是“十二五”的收官之年,全面总结了五年来工作的进展和成就以及存在的问题,意义重大。2015 年还是承前启后的一年,从 2016 年开始,中国将进入“十三五”,因此 2015 年也是“十三五”的规划之年。基于中国工业遗产研究与保护“十二五”期间取得的成果,学术委员会“十三五”期间的主要工作包括以下几点:

- (1) 加快对工业资源认识的转变。工业用地更新是当前城市发展转型、

产业升级和结构调整、新型产业培育和发展的重要空间载体,是促进城市建设、产业、文化和社会综合发展的重要内容,要充分认识工业遗产作为城市“文化资本”的价值。

(2) 准确认定工业遗产的价值。工业遗产是城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等“基因”,是保持城市特色和传承城市历史的重要内容,是城市发展不可多得的文化资源、旅游资源和发展空间,是城市的“乡愁”。要不断加强对工业遗产价值的认识,扭转错误观念,强化保护意识。

(3) 继续做好工业遗产的调查。以省、市为单位进行工业遗产资源调查和专题研究,制定工业遗产保护名录。积极与各个行业集团、行业协会合作,以行业为单位进行工业遗产资源调查和专题研究,制定行业工业遗产的标准和保护名录。建立工业遗产数据库,实现资源共享、成果公开。

(4) 不断加强工业遗产的研究。发挥高校和科研院所的优势,承担科研课题,继续做好工业遗产保护的基础理论研究工作,为政府管理部门当好智库,做好咨询和服务。

(5) 做好工业用地更新规划设计、工业遗产保护和工业建筑改造再利用的建筑设计工作。编制工业遗产专项保护规划,使之作为历史文化名城保护规划的重要组成部分;推动以工业遗产为特色的历史文化名城的申报工作。

(6) 继续提升工业遗产的组织建设。鼓励更多的专家、学者加入 TICCIH 组织,与相关的国际组织以及其他国家和地区进行更加广泛的学术交流,开阔视野,在全球坐标系中认识中国工业遗产的价值。主动承担 TICCIH 的研究课题、参与 ICOMOS 世界遗产项目的咨询工作。

(7) 大力开展工业遗产的落实工作。拓展学术组织,形成主题性的分支或小组,拓展研究内容、参与团体和人员结构。积极开展中国工业遗产之路网站的搭建工作,融入亚洲工业遗产之路,将工作落到实处。维护好中国工业遗产的微信公众号和微信群,形成工业遗产的交流和宣传平台。

(8) 全面调动工业遗产的管理和监督。进一步调动政府、社会、个人工业遗产保护和再利用的积极性和参与度,加强工业遗产管理,形成社会监督的局面。

2015 年 12 月中共中央连续召开了《中央经济工作会议》和《中央城市工作会议》,提出去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板,提高供给体系质量和效率,提高投资有效性,加快培育新的发展动能,改造提升传统比较优势,增强持续增长动力,推动我国社会生产力水平整体改善的工作目标。改革开放以来,我国经历了世界历史上规模最大、速度最快的城镇化进程,城市发展波澜壮阔,取得了举世瞩目的成就。城市发展带动了整个经济社会发展,城市建设成为现代化建设的重要引擎。目前,我国面临着转变城市发展方式,完善城市治理体系,提高城市治理能力,着力解决城市病等突出问题。要保护、弘扬中华优秀传统文化,延续城市历史文脉,保护好前人留下的文化遗产。要结合自己的历史传承、区域文化和时代要求,打造自己的城市精神,对外树立形象,对内凝聚人心。对城市发展不同阶段遗留下来的工业资源,我们要有清醒的认识,要理性、科学对待,不能“囫囵吞枣”,也不能不分青

红皂白地“推倒重来”，而要珍惜这些“红色遗产”，让新中国工业建设的伟大成就得以保留，让工业遗产承载的、曾经对新中国经济建设起到重要支撑作用的“工业精神”和“工业文化”得以传承和发展。这是践行“社会主义核心价值观”的重要举措。

中国新型城市化发展正在从数量增长向质量提升转变，从外延扩张向内涵挖潜转变，城市建设从粗放的绿地开发走向精细的棕地开发。经济发展转型、城市建设转型、城市更新和城市复兴正在成为中国未来城市建设的新常态。国务院办公厅、国家发展与改革委员会、工业和信息化部、住房和城乡建设部、科技部、国家文物局和中国科学技术协会等部委都对工业用地更新和工业遗产极为重视，形成了新时期和新常态下工业遗产保护和适宜性再利用的合力！

2016年2月3日，李克强总理主持召开国务院常务会议，指出：要建设创新创业创新平台，为更好实施创新驱动发展战略、推进大众创业万众创新提供低成本、全方位、专业化服务，更大释放全社会创新创业活力，增强实体经济发展新动能。鼓励将闲置厂房、仓库等改造为双创基地和众创空间……这为工业遗产保护和再利用提供了更大的机会和更好的舞台！

让我们再接再厉、继往开来，共同开创中国工业用地更新的新局面！共同谱写中国工业遗产保护利用的新篇章！实现经济、社会、文化、环境全面综合发展的“城市复兴”！

TICCIH 国家代表、TICCIH Board Member

中国文物学会工业遗产委员会会长

中国建筑学会工业建筑遗产学术委员会秘书长

中国历史文化名城委员会工业遗产学部主任

劉伯英

2015年7月

目 录

专题一 理论与研究与探讨

- 基于概念解析的我国工业遗产价值分析 韩 强 王 翊 邓金花 (3)
- 关于中国近代城市工业发展历史分期问题的研究
赖世贤 徐苏斌 刘 静 青木信夫 (8)
- 天津塘沽南站保护现状调查与价值浅析 徐苏斌 李程远 闫 觅 (19)
- 资源型城市工业遗产廊道遗产系统价值评估初探——以徐州为例
邓元媛 常 江 杨 帆 (28)
- 基于价值辨析的工业遗产认定策略——以华新水泥厂旧址保护规划为例
周 伟 王琳峰 (37)
- 近代中国重工业工业遗产价值评价研究——以煤炭、钢铁和船舶修造业为例
于 磊 青木信夫 徐苏斌 (50)
- “一五”时期吉林省工业遗产的调查与价值评价初探 莫 畏 何 茜 (60)
- 工业遗产文物保护规划问题探析 李松松 徐苏斌 青木信夫 (74)
- 工业遗产保护再利用应纳入城市存量规划目标 徐苏斌 仲丹丹 (81)
- “中国工业建筑遗产学术研讨会”既往成果研究 张家浩 徐苏斌 青木信夫 (86)

专题二 区域及城市工业遗产研究

- 西安工业区的蜕变与再规划 王西京 朱新苗 陈 洋 (99)
- “以诗人的情怀经营城市”——工业文化景观视野下的张謇与近代南通整体保护
邵耀辉 (112)
- 城市更新中的武汉近现代工业遗产——以武汉市（推荐）一级工业遗产为例
李 沐 周 卫 (125)
- 广州工业建筑遗产之岭南特色 贾 超 郑力鹏 (134)
- 产业遗产保存与再生的社会融入和公众参与——以台湾为例
张雨奇 胡 莲 徐苏斌 (144)
- 资源枯竭型城市工业遗产研究——以黄石市为例 刘金林 (158)
- 以产业链为纽带的区域性工业遗产研究——以旧直隶工业遗产群为例
闫 觅 徐苏斌 (163)
- 沈阳市工业遗产旅游开发策略思考 哈 静 潘 瑞 (171)

整体保护内蒙古自治区工业遗产的意义解析——以呼和浩特市水泥厂为例

白丽燕 刘 花 张鹏举 (179)

哈尔滨现存近代工业建筑遗产特色浅析

曲 蒙 刘大平 (186)

鞍山市近代工业历史及工业遗产初探

马 斌 李京容 (197)

我国航空类线性文化遗产的保护与利用研究

欧阳杰 (211)

专题三 铁路及其相关工业遗产研究

中东铁路遗产的总体分布特征研究 崔卫华 胡玉坤 徐 博 王之禹 (223)

东北民族铁路的复兴之路——以呼海铁路工业建筑遗产为例 张书铭 刘大平 (233)

胶济铁路沿线工业遗存概览 张 铮 江海涛 李诗若 (246)

滇缅铁路工程及建筑遗产 唐 琦 (252)

吉林省近代铁路车站站舍建筑调查与研究 王新英 张书铭 (258)

中东铁路俄式机车库建筑现代化特征解析 李 琦 刘大平 (266)

中东铁路工业建筑屋架技术解析 司道光 刘大平 (274)

专题四 地方典型案例研究

一个时代，一段历史——作为156项目的洛阳矿山机器厂建设历史研究

徐苏斌 孙跃杰 (283)

湖北黄石华新水泥厂旧址保护与更新——新型文化遗产的整体保护策略

王 晶 (292)

铜川王石凹煤矿——156项目中的苏联建筑规范与技术转移研究

吴杨杰 刘 洪 朱晓明 (303)

贵州土司与中国朱砂汞矿重要遗存——兼谈贵州朱砂汞矿遗址申报世界文化遗产

何先龙 (315)

福建船政布局沿革分析

陆 双 (321)

德国殖民时期工业建筑遗产保护与再生——以坊子机车仓库、机车维修车间为例

李晓迪 慕启鹏 高正扬 (332)

西安“大华·1935”改造现状分析

于 露 陈 旭 (343)

工业遗产中居住建筑的保护与更新研究——以中东铁路扎兰屯段为例

王 凤 (349)

城市复兴理论在工业遗产保护与再利用中的应用——以吉林市哈达湾老工业区

为例

莫 畏 王博琛 (360)

专题五 工业遗产的规划与设计

首钢西十筒仓改造工程简析

杨伯寅 刘伯英 (371)

城市工业遗产景观的保护与更新——以广州TIT国际服装创意园为例

杨希文 席明波 (379)

独栋废旧工业建筑活化保护的“因材施教”——以北京松下彩管厂区301号建筑

改造为例

罗 丹 (386)

城市历史街区更新模式探析——以佛山“岭南天地”更新改造为例 王红卫 (390)

由武汉国棉一厂引发对现代工业遗产的反思 姚 瑶(395)

普适性建筑既有空间的保护与再生——从食堂浴室、活动中心到实训基地的进化
与活化实验 尹 雷 张俊发 鹿 鹏 (403)

专题六 他山之石——国外工业遗产研究

由端岛的废墟行旅热潮思考工业遗产博物馆化的另类思维 林晓薇 (411)

贝尔瓦科学城——崛起于工业遗产上的创新之城 刘向东 (419)

从工业遗存到城市公共空间——巴黎绿荫步道（La Promenade Plantée）的改造
设计及使用 陈立镜 (426)

德国鲁尔工业区遗产改造利用模式浅析 许 凡 彭 雪(436)

专题七 工业遗产相关问题研究

谈工业遗产研究与产业经济关联研究的必要性 仲丹丹 徐苏斌 (445)

台湾工业遗产转型文化创意空间探讨 傅 瓣 (451)

对工业遗产展示与利用模式的思考 周 伟 邱于哲 (456)

马恒昌小组精神的内涵和特征 孙文政 (463)

工业闲置地再开发中的临时性利用策略浅析 孙德龙 (469)

工业遗址改造中的景观生态修复策略 杨震宇 (479)

城市工业遗产游憩空间的景观生产与游客感知 范晓君 (485)

后工业景观的文化秩序 魏琰琰 尹 雷 (490)

工业遗产动态信息的采集与记录研究——以福州马尾船政与福建新华印刷厂为例
季 宏 (495)

基于旧工业建筑再利用可逆性结构体系的节点研究——以一种“柔性连接”结构
和节点体系研究为例 罗 丹 尹 钰 腾祥泉 (505)

关于丝绸纺织类工业遗产保护利用的思考 王 毅 杜芳芳 (511)

探析行业博物馆提升公众满意度的专业保障与创新突破 姚 畅 (515)

从“域”迈向“场”：城市设计视角下的工业遗产地边界改造研究 孟璠磊 (519)

附 录

中国工业博物馆联盟《广州宣言》 (527)

专题一

理论研究与探讨

基于概念解析的我国工业遗产价值分析

韩 强 王 翅 邓金花 工业和信息化部工业文化发展中心

随着科学技术的发展,世界范围内的工业及其附属物正在经历一段大规模的更新和结构性调整。在这一过程中,大量工业主体的逐渐消亡、湮灭,并导致同等数量级的工业遗产面世,成为历史中曾经的辉煌与灿烂的见证^[1]。

起源于20世纪50年代的英国的工业遗产(Industrial Heritage),形成于20世纪70年代的欧洲,发展于20世纪80年代的欧洲,兴盛于21世纪初的全球。1955年,英国最早的倡议者 Michael Rix 在《业余历史学家》(The Amateur Historian)的杂志中发表了题为“工业考古”的文章^[2]。目前的研究中,这篇文章标志着工业遗产研究的正式诞生。那么如此众多的工业遗产的研究到底是为了什么?其根源在于剖析工业遗产的价值内涵。

摘 要: 文章从我国工业遗产的几组概念出发,剖析了工业遗产保护的价值根源,并从历史、社会、科技、建筑、审美、经济六个方面梳理了工业遗产的价值因素,进而为我国工业遗产的理论研究和实际应用奠定了基础。

关 键 词: 工业遗产; 工业遗产概念; 工业遗产价值

1 遗产的概念解析

工业遗产的价值源于对工业遗产概念的解析,工业遗产是一个理论内涵丰富、应用价值广泛的学科,也是一个新的理论研究热点。在国际上,工业遗产有狭义的概念和广义的概念之分。

1.1 工业遗产的狭义概念

工业遗产的概念源于19世纪末期的英国,最早被称为“工业考古学”,这一学科强调对工业革命与工业大发展时期的工业遗迹和工业遗物加以记录、保存,学科的产生使人们开始对工业遗产保护有了最初的理解和认识^[3]。

1959年,英国工业考古委员会正式成立,并向英国政府提出了关于制定工业遗产名录和保护政策的建议。1963年,英国考古理事会和英国公共工程部联合设立了工业遗迹普查署。这标志着英国的工业遗产保护正式启动,随后,以英国为发源地,工业遗产及其相关研究活动在欧美各国陆续展开。

工业遗产的狭义概念源于人们对“工业”的认识。工业是社会分工发展的产物,历经手工业、机器大工业、现代工业等发展阶段。通常来讲,工业(industry)是指采集原料,并把它们加工为产成品的工作和过程。因此,工业遗产就是指手工业、机器大工业、现代工业的历史遗存。

2003年7月,《下塔吉尔宪章》在俄国下塔吉尔召开的TICO日大会上正式通过,该宪章是由该委员会制定和倡导的用于保护工业遗产的国际准则。宪章的内容包括工业遗产的定义,工业遗产的价值,工业遗产认定、记录和

研究的重要性等。《下塔吉尔宪章》对工业遗产的定义如下：“凡为工业活动所造建筑与结构，此类建筑与结构中所含工艺和工具以及这类建筑与结构所处城镇与景观，以及其他所有物质和非物质表现，均具备至关重要的意义。”“工业遗产包括具有历史、技术、社会、建筑或科学价值的工业文化遗迹，包括建筑和机械，厂房，生产作坊和工厂，矿场以及加工提炼遗址，仓库货栈，生产、转换和使用的场所，交通运输及其基础设施，以及用于住所、宗教崇拜或教育等和工业相关的社会活动场所”。由此概念可以看到，工业遗产无论是在时间方面、范围方面，还是内容方面都具有丰富的内涵和外延^[1]。

这一概念反映的工业活动特指以英国为代表的工业革命带来的与工业发展相关的工业遗存，从时间角度来看包括三次工业技术革命。首先，是 18 世纪从英国开始，以钢铁等新材料和煤炭、石油等新能源，采用机器生产为主要特点的第一次世界工业革命。其次，是 19 世纪源自欧洲、美国、日本等资本主义国家，以电气化为主要特征的第二次世界工业革命。再次，是 20 世纪发端于美国，以原子能、电子计算机和空间技术的广泛应用为主要标志的第三次世界工业革命。这进而也揭示了狭义的工业遗产就以三次工业技术革命的典型产物为研究对象。

1.2 工业遗产的广义概念

工业遗产的广义概念源于人们对“遗产”的认识。遗产的概念属于法律范畴，在《辞海》中解释如下：①公民死时遗留的个人合法财产；②历史上遗留、累积的精神财富，如艺术遗产、文化遗产等。在百度百科则解释为被继承人死亡时遗留的个人所有财产和法律规定可以继承的其他财产权益。

《下塔吉尔宪章》中对工业遗产的年代阐述如下：“从 18 世纪下半叶的工业革命起至今，也探讨其更早的前工业时期与原始工业之根”，因此可以肯定：虽然工业遗产定义中的历史年代是“工业革命”时期，但工业革命以前的各个历史时期中反映人类技术创造的遗物及遗存，自然也属于工业遗产的技术范畴。

因此，不同于狭义工业遗产中严格的工业技术革命时期的遗存、遗物，广义的工业遗产包括工业革命及其以前人类技术创造的所有的遗物、遗存。从时间角度来看，可以包括史前时期加工、生产各种石器或相关工具的遗址、工具；古代陶瓷、冶炼工艺的遗址以及包括水利工程在内的古代大型工程遗址等工业革命以前各个历史时期中反映人类技术创造的遗物、遗存。

在内容方面，除了狭义概念包含的内容，广义的工业遗产还包括生产工艺流程、生产技术和与其相关的精神文化的表现形式，以及存在于人们记忆、口传和习惯中的非物质文化遗产。因此，可以认为，工业遗产是在工业发展进程中留存的物质文化遗产和非物质文化遗产的总和^[1]。

1.3 我国工业遗产的概念

我国工业遗产的概念源自 2006 年在无锡举行的首届工业遗产保护与利用研讨会，会议中的《无锡建议》提出工业遗产是“具有历史学、社会学、建

筑学和技术、审美启智和科研价值的工业文化遗存。包括建筑物、工厂车间、磨坊、矿山和机械，及相关的社会活动场所，以及工艺流程、数据记录、企业档案等物质和非物质文化遗产。”这一概念并没有明确时间要素，因此可以理解为广义的概念。同时，这一概念对国际概念进行了深化，将其概念与文化遗产保护紧密联系，其范围也包含了非物质文化层面^[4]。

2 工业遗产的价值

工业遗产得到全世界的重视，是因其承载了文明，承载了社会的发展。

《下塔吉尔宪章》对工业遗产的概念明确阐述了工业遗产的价值在于“技术、历史、社会、建筑或科学价值”。《无锡建议》提出工业遗产的价值在于“历史学、社会学、建筑学和科技、审美价值的工业文化遗存”^[1]。

《中华人民共和国文物保护法》将文物的价值概括为艺术价值、历史价值、科学价值三种类型^[1]。

因此，工业遗产的价值可以表现为历史、社会、科技、建筑、审美、经济等方面。

2.1 工业遗产的历史价值

历史价值是工业遗产的第一价值，也是世界各方共同关注的特征。工业遗产伴随历史而来，见证了工业活动对历史和今天所产生的巨大影响，记录了一个历史时代中经济、社会、文化、产业、工艺等方面的文化载体。工业遗产体现了人类改造社会、改造自然的能力，也体现了人类逐渐主宰物质世界的力量。

如果忽视或者丢弃了工业遗产，就抹去了城市发展中最重要的一部分记忆，使城市的发展在历史进程中出现了空白。保护工业遗产，发掘其丰厚的文化底蕴，是文化建设的一个组成部分，也是绚彩的历史画卷中重要的一抹。

2.2 工业遗产的社会价值

社会价值是工业遗产的固有价值，这是因为工业遗产见证了人类社会在巨大变革时期各个不同阶段的社会日常生活。工业在创造了物质财富的同时，也创造了取之不竭的精神文化财富。工业遗产记录工业的主体——普通工人的历史人生，并逐渐凝结出相应价值观，成为当时社会认同感和归属感的精神基础，进而对社会形态、社会价值产生了影响。保护这些反映时代特征、社会价值观的工业精神，能够塑造优秀品德、促进民族凝聚，是实现中国梦的坚实支撑。

2.3 工业遗产的科技价值

科技价值是工业遗产的产生的根源，也是有别于其他文化遗产的关键因素，工业遗产见证了工业发展过程中科学技术、创造发明、技术改良对工业发展所做的贡献。无论是工业设备、工业产品、技术手册，还是工业操作规范，

都深刻地记载了当时科技发展的状况。我们从中可以清晰地梳理科技发展的主线脉络，这是典型的非物质文化遗产的表现形式。保护好不同发展阶段具有突出价值的工业遗产，尤其是工业的非物质文化遗产，才能给后人留下工业领域科学技术的发展轨迹，提高对科技发展史的认识，推动新一轮的科技进步。

2.4 工业遗产的建筑价值

建筑价值是工业遗产价值的直观体现，也是大众对工业遗产最直接的认识。建筑价值通常会衍生出旅游功能，这对传统工业城市来说显得尤为重要。从城市规划角度看，组成一座城市的物质要素不但包括居住区、公共建筑、商务区、道路广场、园林绿地等，也应包括工业、仓库、对外交通运输、桥梁、市政设施、能源供应等^[3]。

每个城镇都有一些历史的遗迹。今天的新事物，若干年后又成为陈迹，随着时间的洗练，有些遗存又成了具有一定历史价值的标志。工业不同时期基于不同的文化形成了各具特色的工业建筑，进而在城市中产生了新旧交替、和谐共处的工业建筑。外观的差异源于不同时期、不同地区、不同风貌，反映了当地的历史文化和时代特征^[5]。这是工业遗产建筑价值的突出表现。南通被称为“中国近代第一城”^[6]，其中的工业建筑都是基于中国人自己的理念，通过较为全面的规划、建设、经营构架起来的，这种工业的建筑价值为工业旅游奠定了基础。

2.5 工业遗产的审美价值

“一般人看来似乎不再具有价值的老工厂，在创意者眼中却是激发创作灵感、孕育创意产业的宝贵资源和难得空间”，工业遗产的审美价值是工业遗产留给人类的精神财富。大批的工业遗产逐渐成为工业旅游基地，正是因为工业遗产的审美价值炫耀着公众的眼球。“神秘”、“好奇”、“惊叹”是与工业遗产的价值共生的词汇。工业遗产中形形色色的“地标”、“代表”成为识别众多城市的鲜明标志。工业遗产作为城市文化的一部分，承载的是一所城市曾经的辉煌和坚实的物质基础，也为城市居民、产业工人留下更多的回忆和向往。

2.6 工业遗产的经济价值

工业遗产见证了工业发展对经济社会的促进作用。工业在发展的进程中借助了大量的人力、物力和财力资源，工业遗产的有效保护实际上是在更加有效地利用资源；从另一个角度来说，抢救工业遗产也有助于控制建筑垃圾的数量，提升城市的生态文明建设。同时，保护工业遗产，合理利用工业遗产也能在地区经济逐渐衰退的浪潮中另辟蹊径，寻找新的经济增长点。通过对城市中工业遗产重新摸底、梳理、分类，在工业遗产的合理利用中，也为城市积淀丰富的历史、文化、工业底蕴，注入了新的活力和动力。

保留工业遗产的物质形态，弘扬工业遗产的文化精神，既能为后世留下曾经承托经济发展、社会成就和工程科技的历史形象记录，也能为城市经济未来发展带来许多新的思考和启发。例如，英国伦敦著名的泰德现代艺术馆，

这是由一个寿终正寝，原本要被拆除的火电厂改建来的，从工业遗产保护的角度出发，经过多年的运营、保护，逐渐成为全世界最著名的美术馆之一，也带动了旧工业区——泰晤士河南岸地区从工业衰退走向文化繁荣。

3 结论

工业遗产及其内涵的各种生产技术、工艺流程和生产关系以它们的物质形态和非物质形态展现着一个国家的发展历史和一个民族的文化特色。它们是延续国家文脉与历史、展现民族发展与特色的一项丰富内容。在新型城镇化和新型工业化的发展进程中，怎样协调工业遗产、社会、产业、景观、生态、文化等各种因素，使其和谐发展，这是政府、社会和工业遗产研究者亟须解决的问题。

中国共产党第十八次全国代表大会已经提出新型工业化的发展战略，“中国制造 2025”为制造业大国的强国之路提出了新的要求，历史的车轮没有停滞，越来越多的工业文明即将或者已经湮没于历史的长河，越来越多的历史文化绽放凋零，越来越多的工业遗产成形出现，越来越多的技术、服务需要我们借力于“非物质”去抢救保护，新一轮的工业遗产需要我们挖掘、评价、抢救、保护，我们任重而道远！

参考文献

- [1] 寇怀云. 工业遗产技术价值保护研究 [D]. 上海: 复旦大学, 2007.
- [2] 田燕, 林志宏, 黄焕. 工业遗产研究走向何方——从世界遗产中心收录之近代工业遗产谈起 [J]. 国际城市规划. 2008(2): 50-54.
- [3] 单霁翔. 关注新型文化遗产——工业遗产的保护 [J]. 中国文化遗产. 2006(4): 10-476.
- [4] 赵一青, 许健. 工业遗产的保护和利用国内研究现状综述 [J]. 山西建筑. 2015(3): 1-3.
- [5] 吴良镛. 关于建筑学未来的几点思考 (上) [J]. 建筑学报. 1997(2): 16-2266.
- [6] 单霁翔. 工业遗产的价值和保护意义 [N]. 中国文化报: 2-24005.