

应光猷 著

卷山雲峯



中国文联出版社

苍山零草

评注：张春林
王相法
张 岫

图书在版编目 (CIP) 数据

苍山零草/应光猷 著·北京:中国文联出版社,2000.5

ISBN7-5059-3535-6

I.苍…II. …III.诗歌-作品集中国当代

IV.I 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39763 号

书	名	苍山零草
作	者	应光猷
主	编	高建新 夏旭
出	版	中国文联出版社
发	行	中国文联出版社 发行部
地	址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经	销	全国新华书店
责任编辑		文军
责任印制		胡元义
印	刷	北京振兴印刷厂
开	本	850×1168 1/32
印	张	8
版	次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印	数	2000 册
书	号	ISBN7-5059-3535-6/1.2700
定	价	18 元

序

《浙江诗词》主编 徐元

仙居应光猷先生，浙南诗坛耆宿也。昔刘梦得云：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”仙都固黄帝乘龙升天之所，龙去鼎湖，攀髯者不知凡几，而先生独留尘世者，无乃谪仙之流亚乎？地灵人杰，仙居自古多俊士，唐有项斯，以杨敬之赠诗而名益著；宋有翁森，其“好鸟枝头亦朋友”句妇孺皆知。今光猷先生大著《苍山零草》问世，殆将与乡贤项翁并驾而不朽矣！

白乐天《与元九书》曰：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”吾浦乡贤宋濂氏有云：“诗人之吟咏夥矣，类多烟霞风露之章，草木虫鱼之句，作之无所益，不作不为欠也。”盖亦同申乐天“为时”“为事”之意。综观《苍山零

草》，佳作琳琅，言志抒情，率皆有为而作。其“江山揽胜”、“仙乡清韵”之什，写江山之美景，寓爱国之情思；其“人物春秋”之篇，稽古论今，弥称博雅；“讽喻拾零”，婉而多讽；“劫灰残痕”，刻画世态，皆彬彬可诵。至于“绮语碎片”，虽为早年之作，而深情绵邈，尤足令人叹赏也。

余混迹诗坛，忝为《浙江诗词》主编，所谓盛名之下，其实难副；龙套人物，滥竽充数。光猷先生不嫌鄙陋，索序于余，函电殷殷，虽欲敬谢不敏而不能。爰缀数语，弁诸卷首，殆亦效颦前修逢人说项之意耳。

2000年8月于杭州桃花河畔

自叙

我年轻时即爱好古典诗歌，小学时已初知属对。中学、大学又遇良师，于是与诗词结下了终生不解之缘。虽曾经文字之灾，也未忍完全割爱，有时积习泛起，仍悄悄吟哦。遗憾的是遭时多舛，诗稿一失之于“土改”，再失之于“文革”，早期作品，留存者仅十之一二而已。这本集子基本上是“文革”以后之作。我老家在浙东括苍山主峰山麓，山色空濛，千峰紫翠，深自眷爱，有时也自署“苍山”。本选集即以《苍山零草》命名，用留纪念也。

我年事渐高，健康也不如前。仙居诗词学会同仁力促编辑出书。自分诗味不多，不足为外人道，犹豫不决者经年矣。同人一再敦促，友人又表示愿意解囊资助，盛情难却，决定整理一部分付梓。因平时不太注意保存诗稿，所以无法按年代编排，只能分类，不计时间拉杂付印。学会考虑到让更多青年人能够赏读，又组织以张春林同志为首的评注小组，作较详细评注。评注组中

王老是吟坛耆宿。张岫同志是中华诗词学会会员、县诗会秘书长，是后起之秀。张君春林毕业于南京大学中文系，是著名词学家唐圭璋教授门生，慧眼师承，妙语破的。不过他们常多溢美之辞，勿之克当也。

对于诗词的声律、韵律，我是开放者，主张在继承的基础上创新。“诗文随世运，无日不趋新”嘛！我反对死抱陈规，严守《平水韵》、《词林正韵》的观点，也反对全不讲格律的野狐禅。押韵，产生和谐美；平仄，赋予节奏美；对仗，带来骈俪美，这是精华，岂得全部舍而弃之？当然另创新格，犹当别论，不过需要有形象、意境、韵味。所以我对平仄、对仗的处理，力求自然，不以辞害意，不以律矫情；用韵更主张宽松。本选集即以《词韵》、《江南新韵》《新诗韵》为主。是否妥当，愿就正于方家！

我平生喜欢与诗词为侣，对中华诗词的前途充满信心。她是由汉语的特点产生、发展和壮大的。古代居六艺之首，是我国优秀传统文化的精华，是世界上独一无二的奇葩。现在形势发展了，出现了经济全球化、信息网络化、文化国际

化。越是民族的，也越是世界的。中国优秀的传统诗词，也必将更弘扬光大。毛主席针对有些坚决反对诗词的人曾说过，古诗词一万年也打不倒。江泽民总书记更率先垂范，亲自填词作诗，还多次指示，肯定中华诗词的价值和作用，并采取措施，大力扶持诗词创作和研究。中华诗词学会已以如何让诗词进入校园为主题，组织多次讨论。根据中央精神，大学中文系要强化诗词教学，学生不仅要读诗词，还要写作诗词。诗词还要进入中小学校园，与素质教育相结合。经过各方配合，中华诗词的真正复兴，可以翘首以待了。

本选集因才识疏陋，无骞腾雄肆之作，愧对读者。尚期专家、吟友，不吝指导，以匡不逮。覆瓿之讥，固情理中事也！

应光猷

2000年10月于苍山阁

名家鉴赏录

《苍山零草》脱稿后，复印了十余本，分别寄请专家作序、题词、审阅和修正。他们于百忙中热情地满足了作者之所请，无任感荷！这些名家在复函中高度赞誉了《零草》。作者认为，不胜汗颜！现按收信先后将部分名家函件有关部分摘刊如下。

编者

2001. 3. 15

钱 璉 之：

常州教育学院副院长、教授，常州诗社副社长、常州诗词主编。长期从事文学研究和教学工作。

收到大札暨尊著《苍山零草》，连日拜诵，不胜心折！兄诗虽于十余年来得读若干，但未窥全豹，所知较浅；此次通读《零草》，深感雄豪清丽，兼而有之；融新入旧，推陈出新，尤为难得。总之在当代诗坛，允称“第一流”矣。

浣溪沙（三阙）

赠应光猷先生，

并题《苍山零草》；旧作二首亦附呈乞正

其一

标格当年说项斯，一瓢儒雅亦堪师，江山灵境助清词。遥想诗人饶逸兴，定拈彩笔写仙姿，激扬文字更休辞！

其二

自叹衡门气不舒，低飞蓬雀绕田庐，羡君归去住仙居。得助江山摘丽藻，能随时代绘新图。十年吟啸乐何如！

其三

读罢“苍山”九卷诗，仙乡风韵恍逢之，春花秋草最多姿。自有豪情成绝调，更凭幽梦寄相思，青山青史两依依。

（2000年10月于常州）

羊 淇：

大学党委副书记、江南诗词学会副会长、

江苏省诗词协会常务理事、常州诗社社长。

大作《苍山零草》打印稿，三日内一气呵成尽行欣赏，真是手不释卷，快慰异常。你的诗学自杜甫、李商隐、陆游诸大家，沉雄豪迈，洒脱自如，且艳丽多彩，

少愁苦语，多积极向上思想，不论咏史、写人、颂今、怀古、写景、抒情，立意新颖，色彩鲜明，对仗工整，音节铿锵，警句迭起，可称是当今不可多得的佳作。即使绮语碎片，疑云双文之作，亦情深如海，缠绵悱恻，堪称艳绝，非有功抵者，不能作此类含蓄的香奁体。你造诣深厚，信手拈来，自然成章，特别很多赞吟古代优秀人物的力作，一咏三叹，寄托良深。有些七绝，空灵潇洒，可与唐诗媲美。总之你的诗词是经得起时间的考验，可以传至后世的。

贺 诗

沉雄洒脱见丰标，信手拈来分外娇。
 耄耋经年犹矍铄，诗才双绝竞妖娆。
 苍山绮阁存佳什，零草劲根耐寂寥。
 社建舫舟曾共举，故园尤羨领风骚。

羊 汉：

常州教育学院副院长、江苏省诗词协会副会长、常州诗社副社长兼秘书长。

五百多首诗词，我细看了两遍，深感您确是一位功底深、有才气、有个性，是当今诗坛不可多得的诗人之一。

我欢喜您的怀古诗词，如《沁园春·井冈山》结句：“谨回首，念风云百战，草木犹酣。”读之使人联想翩翩，

感慨万千！《满江红·南京抒怀》、《摸鱼儿·辛弃疾》、《念奴娇·温州江心诗》、《登黄鹤楼》等诗词，使人很自然地会产生江山依旧、人物已非的千古兴亡之感。这些诗词慷慨沉雄、苍劲古郁，从中也充分显示了您气概豪迈、风骨峻峭的高尚品质。《新居二首》、《村居幽思》、《村居纪事》等诗，不落俗套，具有新鲜的形象、新鲜的意境、新鲜的结构。特别是有些诗的结句，能把自己的思想感情，融化在优美穆静的自然景色之中，用富有色彩的夸张的洗炼的语言，给诗词创造了浓郁的抒情气氛。

通览全册，我十分钦佩你用字既精练确切，又聪慧生趣，如“景星岩”中“偷”字，“狮子山”中“融”字……，读之真赞叹不已。

贺诗三首

(一)

一生风雨笑相看，诗国骋驰天地宽。

劫后余生怀往事，床头剑气逼人寒。

(二)

沧海横流岁月稠，吟诗度曲自悠悠。

巍巍九卷苍山集，写尽人间春与秋。

(三)

草木犹酣白发催，挥毫自励绝尘埃。

沉雄古郁诗思健，江左骚坛一逸才。

卢秀灿：

台州市诗词学会会长、浙江省诗词学会

常务理事、原《台州日报》总编。

寄来的《苍山零草》已悉心拜读，今后，台州吟坛将又有一本上水平的诗词集问世，我预先表示衷心的祝贺！

“庾信文章老更成，凌云健笔意纵横。”与先生已有十年交往，我深知先生的诗品与人品。先生诗作我多年读过不少，一向钦佩。这次通览了先生准备出版的集作，更是目不暇接，受益非浅。先生的诗词时间跨度长，触及面广，功底深厚，富有灵气，真所谓唐风宋韵，流于笔下，妙句佳章，跃然纸上。特别是先生的咏史诗词，含蕴寓意，发微探幽，叙事抒情，一唱三叹，动人心弦，教人深省。

中华诗词源远流长，深深植根于世界上特有的汉语和汉字，是中华民族传统文化的瑰宝之一，具有永久的生命力和吸引人的魅力，必将代代相传，继续发扬光大。先生的诗集出版，又将给中华诗词这棵万载常青的绿树增枝添叶，使其更富生机。这是我和台州诗友都感到欣喜的事。愿先生老当益壮，健康长寿，文寿双丰，再结硕果。

洪锦沸：

台州市诗词学会副会长。原《台州日报》

副总编，主任编辑。浙江省诗词学会理事。

您好！寄来宏著诗词稿《苍山零草》，逐篇拜读，真是可喜可贺可赏可餐。你的诗词作品题材涉猎古今中外，创作时间跨度五六十年，可谓大手笔也。难能可贵的是，您身为高校教师，而能把握时代的脉搏，在众多诗词中，抒发浓烈的时代气息，诗人词家难得关注的工厂企业，如仙居针厂一家就七咏其绩，吟下“今朝且向大洋去，笑把金针度与人”等新潮诗句。据我了解，您除了自己精心创作诗词外，还热心于诗词的社团活动，重视中青年诗词爱好者的培养指导，为中华诗词的普及和提高铺路架桥，成为我们诗词界一位优秀的“园丁”。今初读您的诗词佳集，还来不及细评慢赏，因有感聊作绝句一首，以祝贺《苍山零草》早日正式出版：

潮音激越洒珠玑，绘色传神走笔奇。

格律师承扬国宝，标新领异驾天梯。

目 录

序	徐 元 1
自叙	应光猷 3
名家鉴赏录	钱璫之等 6
卷之一 古风两篇	1
哀东邻	3
万年寺白水池畔放歌	3
卷之二 盛世心声	5
念奴娇·双庆颂	7
贺党十三大召开	8
沁园春·迎香港回归	8
喜闻抗日战争胜利	9
东风第一枝	10
题《小二黑结婚》	11
浙江省诗词学会于端午节在杭州成立， 喜而感赋	12
参加江南诗词学会成立大会感赋	13
浙江省政协诗书画之友社成立十周年志贺	14

贺上海海潮诗社成立	14
贺一瓢诗社成立	15
椒江诗会口占（三首选二）	15
贺临海诗词学会成立	16
路桥诗会	16
长兴顾渚诗会	17
温岭诗协成立十周年	17
仙居诗词学会成立十周年	18
满江红·舢舨亭公园	18
蝶恋花·贺舢舨诗社成立	19
金华赤松诗社与新加坡新声诗社结为 姐妹诗社	19
卷之三 江山揽胜	21
天安门城楼遐思	23
登长城晚眺	24
过宜宾	24
题甘露寺（解放前作）	25
念奴娇·新昌大佛寺	25
观秦兵马俑	26
题温岭石夫人	26
严子陵钓台	27

念奴娇·温州江心寺	27
题绍兴沈园	28
故宫	28
念奴娇·圆明园遗址	29
富阳杂咏	30
过秣归	31
登黄鹤楼	31
黄鹤楼上口占	32
游四川青城山	32
乐山大佛	33
过三峡	33
沁园春·井冈山	34
满江红·南京抒怀	34
温州江心寺（抗日战争时作）	35
过崇祯帝自缢处	36
游临海桃花岛	36
念奴娇·舫舟亭怀古	36
阻雪天台，冒雨游国清寺	37
雁荡剪刀峰	38
雁荡情侣峰	38
雁荡天柱峰	38