

世界伟人

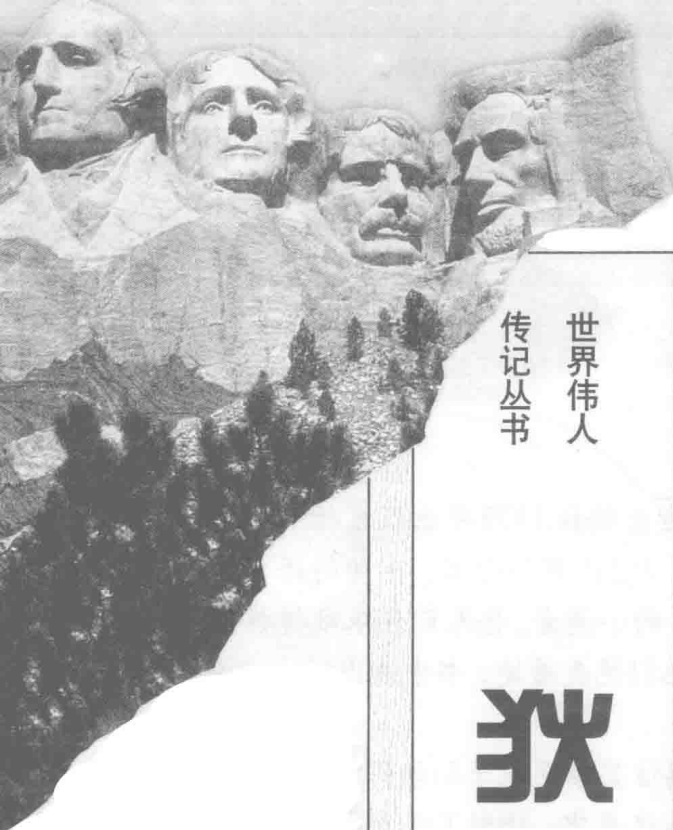
Shijie Weiren Zhuanji

传记

文坛奇才

狄更斯

北方妇女儿童出版社



世界伟人
传记丛书

◎文坛奇才◎

狄更斯

编著◎谢华英

图书在版编目(CIP)数据

狄更斯/谢华英编著.—3版.—长春:北方妇女儿童出版社,2008

(世界伟人传记丛书/赖惠凤,徐吉征主编)

ISBN 978-7-5385-1906-8

I.狄… II.谢… III.狄更斯,C.(1812~1870)-传记-青少年读物 IV.K835.615.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 039310 号

世界伟人传记丛书

(62)

狄 更 斯

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 4646 号
电 话◎0431-85640624 025-66989810
印 刷◎吉林省委党校印刷厂
开 本◎32(850×1230 毫米)
印 张◎6
主 编◎徐吉征
编 写 者◎谢华英
插 图◎刘凤山
责任编辑◎李文学
版式设计◎王咏梅

2008 年 5 月第 3 版第 1 次印刷

图字 07-1999-333 号

ISBN 978-7-5385-1906-8

定价:10.00 元



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2002.9.10



19世纪，英国诞生了一个伟大的小说家——查尔斯·狄更斯。

他的读者成千上万。

那个时候，英国的每个村庄，每个城市，以至移居到各大洲的英国人，都狂热地热爱这位作家的作品，很多人还从与他相遇的第一个小时起一直热爱到他生命的最后一个小时。

狄更斯的童年是不幸的。他12岁就被迫中断学业，在鞋油店做起了童工。但他的人生却是辉煌的。

15岁的时候，狄更斯在伦敦的一家事务所当文书，后来学会了速记。

20岁那年，狄更斯为伦敦的几家报纸撰稿，并在业余时间勤奋自学，开始了文学创作，发表了《博兹随笔》，并受到了一致的好评。

1836年，24岁的狄更斯创作了第一部长篇小说——《匹克威克外传》，一举成名，从此走上了专业作家的道路。



他以敏锐的目光洞悉着那个世界，以乐观的态度置身于那个时代，以热忱的情怀结交天下朋友，以顽强的毅力摆脱一切生存烦恼与创作困难。

他先后创作了《老古玩店》、《圣诞欢歌》、《董贝父子》、《大卫·科波菲尔》、《艰难时世》等力作，并且备受欢迎。

在34年的创作生涯中，狄更斯完成了13部长篇小说，创作了为数众多的中、短篇小说、杂文、游记、戏剧等。

除了创作以外，狄更斯还是一名出色的表演者，他的表演幽默、乐观、形象、逼真。他既能将作品中的角色扮演得惟妙惟肖，又能将自己的作品朗诵得声情并茂。

文坛奇才狄更斯不愧为欧洲批判现实主义文学的一面伟大旗帜。

编者 识



▶ 苦 难 童 年 ◀

幼年的记忆 / 10
我想要这房子 / 14
阁楼里的新发现 / 18
马西夏监狱 / 23
“年轻的绅士” / 28
优等生 / 32

▶ 闯 荡 社 会 ◀

小伙计 / 38
初恋 / 43
当头一棒 / 46
崭露头角 / 49
我是博兹 / 53

热恋 / 56
双喜临门 / 61
天生的演员 / 66
痛失知己 / 69
拯救儿童 / 73

▶ 才 华 横 溢 ◀

忙里偷闲 / 78
小耐儿 / 81
远行 / 85
美国之旅 / 87
归来 / 93
圣诞欢歌 / 95



旅居热那亚 /98
办报 /104
外出的杰作 /107

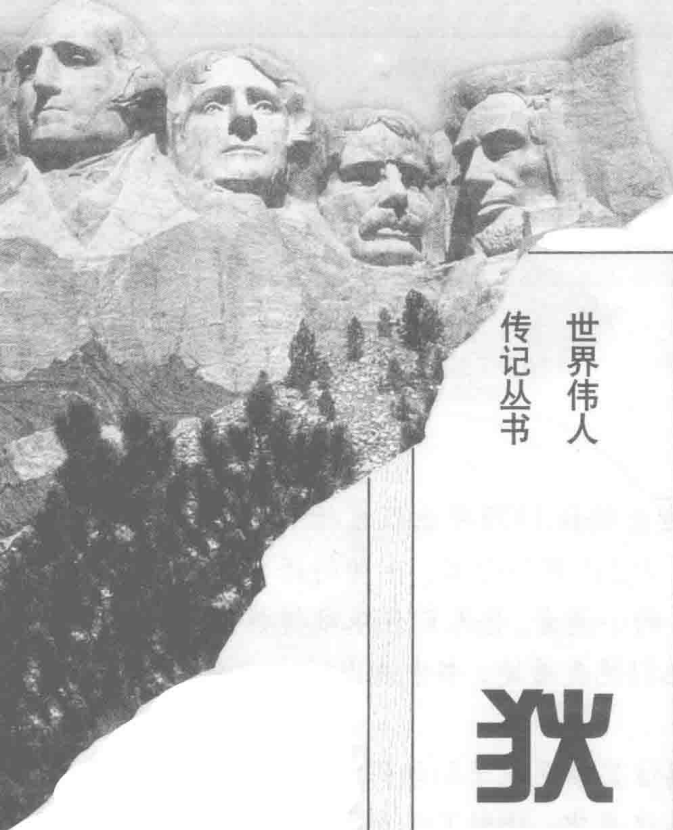
► 硕 果 累 累 ◀

成功演员 /112
和善的独裁者 /115
最宠爱的孩子 /119
《家常话》 /124
新巢 /127
《艰难时世》 /131
旧情 /135
新友 /139

► 晚 年 辉 煌 ◀

乐天 /146

分居 /150
盖茨山庄 /152
巡回朗诵 /157
无言的恋情 /162
只身赴美 /165
“谋杀”自己 /171
最后的日子 /175



世界伟人
传记丛书

◎文坛奇才◎

狄更斯

编著◎谢华英



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2002.9.10



19世纪，英国诞生了一个伟大的小说家——查尔斯·狄更斯。

他的读者成千上万。

那个时候，英国的每个村庄，每个城市，以至移居到各大洲的英国人，都狂热地热爱这位作家的作品，很多人还从与他相遇的第一个小时起一直热爱到他生命的最后一个小时。

狄更斯的童年是不幸的。他12岁就被迫中断学业，在鞋油店做起了童工。但他的人生却是辉煌的。

15岁的时候，狄更斯在伦敦的一家事务所当文书，后来学会了速记。

20岁那年，狄更斯为伦敦的几家报纸撰稿，并在业余时间勤奋自学，开始了文学创作，发表了《博兹随笔》，并受到了一致的好评。

1836年，24岁的狄更斯创作了第一部长篇小说——《匹克威克外传》，一举成名，从此走上了专业作家的道路。



他以敏锐的目光洞悉着那个世界，以乐观的态度置身于那个时代，以热忱的情怀结交天下朋友，以顽强的毅力摆脱一切生存烦恼与创作困难。

他先后创作了《老古玩店》、《圣诞欢歌》、《董贝父子》、《大卫·科波菲尔》、《艰难时世》等力作，并且备受欢迎。

在34年的创作生涯中，狄更斯完成了13部长篇小说，创作了为数众多的中、短篇小说、杂文、游记、戏剧等。

除了创作以外，狄更斯还是一名出色的表演者，他的表演幽默、乐观、形象、逼真。他既能将作品中的角色扮演得惟妙惟肖，又能将自己的作品朗诵得声情并茂。

文坛奇才狄更斯不愧为欧洲批判现实主义文学的一面伟大旗帜。

编者 识



▶ 苦 难 童 年 ◀

幼年的记忆 / 10
我想要这房子 / 14
阁楼里的新发现 / 18
马西夏监狱 / 23
“年轻的绅士” / 28
优等生 / 32

▶ 闯 荡 社 会 ◀

小伙计 / 38
初恋 / 43
当头一棒 / 46
崭露头角 / 49
我是博兹 / 53

热恋 / 56
双喜临门 / 61
天生的演员 / 66
痛失知己 / 69
拯救儿童 / 73

▶ 才 华 横 溢 ◀

忙里偷闲 / 78
小耐儿 / 81
远行 / 85
美国之旅 / 87
归来 / 93
圣诞欢歌 / 95



旅居热那亚 /98
办报 /104
外出的杰作 /107

► 硕果累累 ◀

成功演员 /112
和善的独裁者 /115
最宠爱的孩子 /119
《家常话》 /124
新巢 /127
《艰难时世》 /131
旧情 /135
新友 /139

► 晚年辉煌 ◀

乐天 /146

分居 /150
盖茨山庄 /152
巡回朗诵 /157
无言的恋情 /162
只身赴美 /165
“谋杀”自己 /171
最后的日子 /175

