

烽火三千年

第一卷

中国少年国防教育丛书

主编 王天晞



未来出版社

中国少年国防教育丛书

战火三千年

第一卷

主 编 王天晞

未 来 出 版 社

(陕)新登字 005 号

战 火 三 千 年

(第一卷)

王天晞 主编

未来出版社出版发行
(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销
西北大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.25 插页 4 字数 249000

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7—5417—1355—4/I·290

定价:11.40 元

《战火三千年》(第一卷)

顾 问 郭化若 廖盖隆 孙 毅
郭汝瑰 黄玉章 彭树智
李斌城 南炳文 田昭林
林金树 王中兴 高明远

主 编 王天晔

副主编 岳成驰 赵山虎

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 元 王天晔 王志奎
牛俊法 张双喜 杨德新
岳成驰 赵山虎

本卷撰稿人(以文章先后为序)

王建军 周世春 汪春劼
田 霞 周培芳 李德民
赵山虎 赵增民 方 正

责任编辑 杨德新 王 元

封面设计 刘晓潮

封面题字 李 铎

文字设计 孟 元

责任校对 李素芳 樊云英

前事不忘
后世之师

李陔生

一九九六年三月七日

让祖国的未来
永远记住昨天
的战争

廖承生

一九六三年三月



我的祝贺与期望

以史为鉴是中华民族的优秀传统。但在以往，通俗历史读物显少，尤其是为少年儿童所欢迎的战争历史故事太少，这不能不说是件憾事。现在，由军博几位研究人员主编的中国战争历史通俗读物——《战火三千年》即将由陕西未来出版社出版，这是在传播中国战争历史知识方面所做的有益工作。我表示衷心的祝贺！相信这套丛书在对青少年进行国防教育方面会发挥其应有的作用。我并且期望：历史学界和出版界的辛勤园丁们能在各自耕耘的领域内，诸如政治史、军战史、经济史、文化史等方面，多为祖国的未来写一点好书。让广大青少年在学习中国历史知识中，更加爱我中华，献身四化。

马文瑞

居安思危 寄语未来

——写在《战火三千年》出版时

中国是一个有五千多年文字记载历史的文明古国，国家防务建设源远流长。继承和发扬中华民族历代加强国家防务的优良传统，对加速国防现代化建设具有重要的意义。今天，在对祖国的未来——中国青少年进行爱国主义教育和国防知识教育的活动中，未来出版社抓住了中国著名战争和战争知识这个选题，从历代万余次战役战斗中，精选出近三百例战争的故事，编成这套国防教育丛书，以史为鉴，寄语未来，这是一件居安思危，未雨绸缪的有益工作。我很赞同。

这套丛书，作为中国战争历史的通俗读物，是很有特点的。上起公元前 1027 年的牧野之战，下迄 1953 年的抗美援朝战争，以战争主线贯穿，分五卷叙述，是收录战争故事较全的一部青少年读物。这套丛书，一是“实”，完全以历史事实为根据，对每次战争尽量作客观描述，不随意编造故事情节。二是“战”，每个故事都紧紧围绕战争这条主线展开，对人心向背、军队建设、军事设施、部队装备、战略战术运用等都有所涉及，以揭示战争胜败的原因。三是“活”，文字力求生动活泼，通俗易懂，使战争人物和作战场景栩栩如生，使青少年喜欢翻阅，读得进去。这种设身处地为中国青少年着想的编辑思想和写作方针也是值得提倡的。

—— 第一卷 ——

大家知道：和平与发展已经成为当今世界的两大主题，但国际局势风云变幻，不稳定因素仍然存在。在全国军民集中精力搞好经济建设的同时，仍需保持清醒的头脑，不断增强国防建设的使命感、责任感和紧迫感。只有常备不懈，才能有备无患。这便是战争历史面对未来的昭示，也是三千年战火烽烟所要告诉给中国青少年和广大读者的！

高 韞

目 录

1 牧野鏖兵	(1)
2 烽火戏诸侯	(6)
3 城濮之战	(13)
4 崤谷喋血	(18)
5 鄢陵争霸	(24)
6 巧取平阴	(29)
7 勾践灭吴	(34)
8 孙庞斗智	(42)
9 远交近攻	(49)
10 田单大摆火牛阵	(54)
11 白起拔郢	(60)
12 血染长平	(64)
13 六国归一	(69)
14 万里防御工程——长城	(77)
15 征服南越	(82)
16 反秦揭竿	(90)
17 破釜沉舟	(105)
18 兵临秦都	(113)
19 中原逐鹿	(125)
20 巧计致胜	(142)

第一卷

21	四面楚歌·····	(154)
22	汉皇受困·····	(171)
23	七国之乱·····	(178)
24	北御匈奴·····	(188)
25	三出陇右·····	(197)
26	漠北之役·····	(203)
27	平抚西羌·····	(209)
28	昆阳歼敌·····	(220)
29	邯郸骤变·····	(230)
30	刘秀扩军·····	(238)
31	赤眉军起义·····	(245)
32	耿弇征齐·····	(254)
33	得陇望蜀·····	(261)
34	马革裹尸·····	(271)
35	丝路扬威·····	(280)
36	黄巾起义·····	(291)
37	讨伐董卓·····	(301)
38	官渡大战·····	(309)

牧野鏖兵

公元前 12 世纪，由于商王朝统治阶级的荒淫无耻与巧取豪夺，使人民无法生存下去。周武王利用这个机会，兴兵翦商。牧野一战，全歼殷纣主力，一举夺取了政权。

商纣暴虐

商朝最后一个国王为商纣王。纣王即位后随心所欲，胡作非为，为了自己享乐，根本不管人民死活。他到处大兴土木，建造宫殿。甚至把酒倒在池塘里，把肉挂在树枝上，让男男女女裸体追逐于其间，没日没夜地寻欢作乐。为了取悦他所宠爱的美女妲己，纣王竟将反对他的人捉来放在烧红的铜柱上烧死，称之为“炮烙之刑”。受害者被烧灼得大喊大叫，惨不忍睹，他和妲己却看得津津有味。

不仅如此，商纣王还刚愎自用，重用奸臣，排斥忠良。费仲是个善于阿谀奉承而又贪财好利的人，纣王却对他信用有加，委以重任。有个叫恶来的人，特别善于挑拨离间，也被纣王看中。像商容那样的贤人，虽然受到百姓的拥护，却被纣王降职。纣王的叔父比干为人正直，多次进谏，纣王根本不听。纣王的兄长微子、箕子也一再向他进谏，他都一概拒绝，甚至还用酷刑残害向他进谏的忠臣。

周族崛起

周族擅长农业生产，在商王帝辛时期，与中原地区有了密切接触，通过吸收学习中原文化，进步很快。

周族的崛起，使得商纣王深感不安。为了暂时安抚周族方国，他封周族首领姬昌为西侯，这就是周文王。周文王与九侯、鄂侯一起并列为商朝的三公。忧国忧民的周文王，目睹商纣王的残暴昏淫，暗中叹息，却被纣王亲信崇侯虎告发。纣王把他关进监狱。周部落赶快搜罗许多美女、宝马和珍宝，献给纣王，又送许多礼物给纣王的亲信大臣。纣王见了美女珍宝，高兴得眉开眼笑，就释放了周文王。

文王回到自己的方国以后，为了救百姓于水火，决心励精图治，积蓄力量，推翻残暴的纣王。于是暗中开始了“翦商”、“灭商”的准备。

文王遵循先祖后稷、公刘的治国之道，重视发展农业生产；效法古公，礼贤下士，广罗人才。相继辅佐文王、武王，在“翦商”事业中屡出“奇计”的军师姜尚，就是文王物色的贤才之一。此外，还有太颠、散宜生、闳夭等贤人，也都相继投靠文王，成为文王的得力谋臣。

经过一段时间的准备，周的势力大增，文王决定出兵伐商。他的儿子姬发劝父亲说：“武力讨伐前，应先进行政治攻势，瓦解商的附庸，使之孤立无援，然后出兵，这样将会有更大的把握取胜。”文王采纳了儿子姬发的建议。当时虞国和芮国互相争抢田地，久而不能解决，便来请文王仲裁。当他们进入周的国境时，只见耕者让田界，民俗尊长者，官吏不夺权争利。虞、芮感到十分惭愧，说：“互相争夺田地，是周人认为羞耻的事情，我们有什么面目去见文王呢？”于是，他们互相谦让而回。之后，河东的许多小国，纷纷归附，诸侯

都把文王看作是足以取代商纣王的“受命之君”。

“翦商”开始

在虞、芮归附的第二年，文王在军师姜尚（又称太公望）的策划下，首先向西北方面和西南方面用兵，以消除东进的后顾之忧。文王带领大军相继征服了西北方面的西戎、混夷和泾水上游的密须、共等小国，并挥师“伐蜀”，取得胜利。文王的儿子姬旦对文王说：“现在我们进则能攻、退则能守，灭商的时机成熟了。”

文王并没有自满。他按既定方针组织力量向东发展，进逼商都。一支军队东渡黄河，进入河东地区（今山西省境内），攻击黎、邢等国，并一举取得胜利；另一支军队沿渭水东进，拔掉了商人安在周人身边的一颗钉子——崇国（今陕西户县附近）。

第二年，文王便在泂水西岸营建泂邑，把政治中心从周原东迁到泂。至此，文王实际上已完成了对商都的钳形包围，即所谓“三分天下有其二”。

孟津观兵

黎、崇之战的胜利，使周族威信大大增加。这时，周文王驾崩，他的儿子姬发继位，称周武王。

武王继位后，决心继续完成灭商大计。他任用姜尚为“师”，负责军事；任用其弟周公旦为“辅”，处理政务；召公、毕公为左、右助手。这时，商王朝在纣王的统治下已是朝不保夕。武王看准这个有利时机，出兵讨伐纣王。

周武王九年，武王用车子载着文王的灵牌，到达孟津，800多个诸侯和部落首领主动前来汇合，拥立武王为诸侯盟主。武王派人到朝歌刺探军情，觉得时机尚未成熟，决定暂且退兵。史称这次军

事行动为“孟津观兵”。

孟津观兵后，商纣王不但没有对周的威胁引起警觉，相反，越加残暴。商朝的贵族比干、箕子和微子，苦苦地劝说，希望纣王改恶从善，纣王不但不听，反而杀掉比干，还惨无人道地剖开比干的胸膛，掏出心脏，说要看看比干的心长的是什么样儿。箕子装作发疯，虽然免于一死，却被罚作奴隶，囚禁起来。微子见商朝已经无可救药，只好离开朝歌远走他乡。商的太师疵、少师疆抱着商朝的祭器和乐器逃奔到周地。商纣的大臣辛甲也投奔了周王。商纣王彻底孤立了。武王认为伐纣时机真正成熟，于是召集群臣，商议二次出兵。

牧 野 之 战

太公望等人依据当时周族所处的位置，提出了南北两条进攻路线。南线是沿黄河经崤函渡孟津河段沿太行山南麓东进，直赴殷都朝歌；北线是经安邑、越太行而南，攻朝歌的侧背。经过商议，决定从南线进攻。

周武王十三年正月，武王亲自率领戎车 300 乘，虎贲 3000 人，甲士 45000 人，挥师东进。周军在孟津会合各路诸侯。西南地区和汉江流域的庸、蜀、羌、微、髳、卢、彭、濮等少数民族也赶来参战。伐纣大军浩浩荡荡从孟津渡过黄河，杀奔商都朝歌。

伐纣大军到达牧野，这儿离朝歌只有 70 里地。武王决定在牧野与商军主力决战，战前进行了充分动员。他说：“纣王听信妇言，不祭祖先，重用奸臣，暴虐百姓。因此，我代表上天讨灭商王。”

第二天，武王布阵于牧野。商纣王见周军兵临城下，仍认为自己是天命所系，一方面从东线调回征伐东夷的部队，另一方面，征发大批奴隶，编成军队，拼凑了 17 万人，妄图垂死挣扎。

双方在牧野对阵厮杀。武王左手执黄钺，右手秉白旄，亲临中军指挥。左、右二军皆由猛将率领，一字排开。商纣王也亲自统率

三军，排列好军阵。商军密密麻麻，数量是周军的几倍。

武王按照姜尚所制定的中间突破的作战方针，以虎贲和戎车为主力，迎战商军。牧野平旷开阔，便于战车大规模运动。周军都是精选的甲士，战斗力极强，并且是长途远征，有进无退。商军人数虽多，但多是临时集合起来的奴隶，缺乏训练，战车又少，再加上主帅商纣王早已不得人心，士气非常低落。

姜尚抓住时机说：“敌人刚开始集结，阵地不稳，我们应该先发制人。”

武王同意，命姜尚率精锐队伍首先向商军发起冲锋。在周军的猛烈冲击下，商军纷纷让开通道，和周军联合反攻纣王。武王挥动令旗，周军全面出击。双方战至天黑，商军无法抵御，向后溃退。周军穷追不舍，一直追到商都朝歌。

纣王率残部逃回京都朝歌，眼看大势已去，躲进鹿台，自焚而死。武王率诸侯联军进入朝歌，受到商民拥护。统治中原近 700 年的商朝灭亡了。这场战争，从早晨到黄昏只进行了一天，周军大获全胜。《诗经·大雅·大明》对牧野之战作了绘声绘色的描述：

广阔的牧野战场，
檀木战车鲜亮辉煌，
红色驷马多么健壮。
军师就是太公望，
发扬雄鹰般的威武，
辅佐那统帅武王，
猛力痛击大商，
当天天下就告清明。

牧野之战是我国古代一个著名战例。在这次战役中，弱小的周族利用商纣王残暴的统治先争取人心，再兴师讨伐，终于推翻了貌似强大的商王朝，再次印证了“得人心者得天下，失人心者失天下”这一颠扑不破的真理。

烽火戏诸侯

西周王朝自周武王建国后，中经“成康之治”，到达它的鼎盛时期。到公元前9世纪初的周厉王时，开始走向衰亡。

国人暴动逐昏君

西周后期，朝政趋于腐败。由于奴隶主贵族加重剥削，加上不断发动对周边地区的战争，使平民和奴隶的不满情绪日益增长。周王朝则用严刑苛法来压制人民的反抗。

公元前9世纪初，西周第10个国王周厉王即位，对人民的盘剥勒索更重。他宠信一个叫荣夷公的奸臣，对山林川泽实行“专利”，不准人民利用这些自然资源渔猎砍柴谋生，搞得民不聊生，怨声载道。都城一带的平民——国人尤其不满。当时，在下层人民中，广泛流传着这样一首对奴隶主贵族充满仇恨的诗歌：

你们既不耕种又不收割，
凭什么拿走三百家人的谷物？
你们不去打猎，
为什么庭院挂满了猎物？
那些所谓的君子啊，
难道不是白吃么？