

梅影吟草

周秀珍 著

meiyingyincǎo



中華文化出版社

梅影吟草

周秀珍 著



中華文化出版社

圖書館出版品預行編目資料

梅影吟草 / 周秀珍著

—第1版—香港特別行政區：中華文化出版社，16752【55】

ISBN 978-988-16752-5-5

1. 中國文學 2. 詩詞

書名：梅影吟草

著者：周秀珍

責任編輯：戚若愚

策劃：遠東書局

出版發行：中華文化出版社

印制：中華文化出版社有限公司

地址：香港九龍旺角花園街2-16號好景中心1605A室

開本：1 / 32 880×1230

印張：6.5

字數：156千字

版次：2013年9月第1版

印次：2013年10月第1次印刷

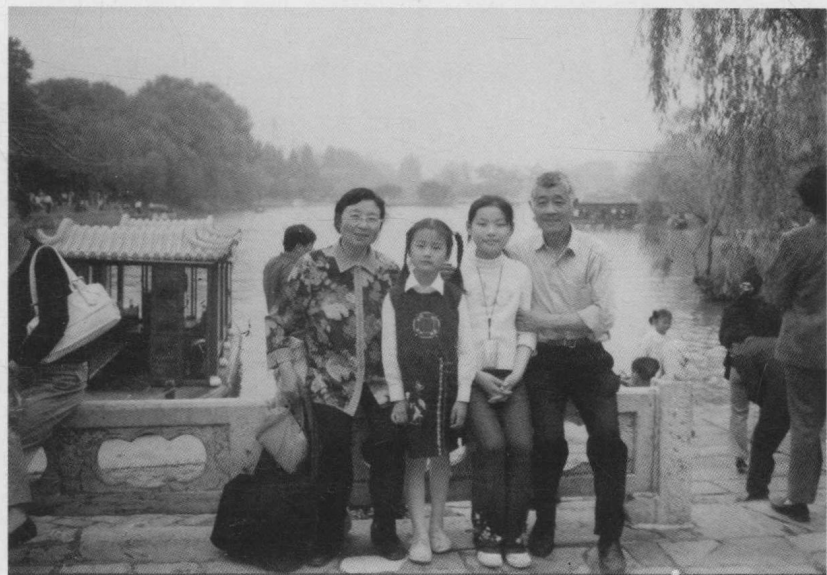
書號：ISBN 978-988-16752-5-5

定價：26.00元

中文版本圖書，版權所有，翻印必究。



作者登華山北峰留影



作者和老伴孙女游揚州瘦西湖



作者和宝应县水务局部分老同志在湖南毛泽东家乡广场留影



诸位吟长与作者合影



梅粧着意描春色 影壁随心卷海涛

——序周秀珍诗集《梅影吟草》

□何开文

中华诗词是植根于民族精神、民族语言和民族风尚,融思想性与艺术性为一体的传统文化样式,具有“厚人伦、美教化、正得失、移风俗”的功能。根据扬州市委、市政府相关会议和文件精神要求,县委于2011年初专门建立了创建“江苏省诗词之乡”领导小组,县委主要负责同志亲自任组长,相关部门的主要负责同志任成员,并制定了《关于创建“江苏省诗词之乡”的实施意见》,明确要求以建立健全各级诗词组织为基本保证,以推进中华诗词进校园、进社区、进机关、进企业、进乡村、进景区等“六进”为主要载体,以开展中华诗词的诵读、吟咏、赏析、创作、评论等为活动方式,积极开展创建活动。2012年11月8日,我县收到了江苏省诗词协会发来的批文,授予宝应为“江苏省诗词之乡”称号,并在徐州召开的全省诗教工作会议上颁发了“江苏省诗词之乡”奖牌,使我县又多了一张文化名片和文艺品牌。

在创建“江苏省诗词之乡”活动中,宝应县诗词家协会的各位成员在创建中扮演了重要的角色。其中诗协理事周秀珍和大家一样,在其中也发挥了积极的作用,为我县成功建成“江苏省诗词之乡”作出了较大的贡献。真正了解周秀珍,还是在为配合我县创建“江苏省诗词之乡”而决定编辑出版《宝应诗人咏宝应》一书时,县诗词家协会副主席郭金标向我推荐了周秀珍的诗词作品。自那以后,我便经常关注她的每一首诗词作品,清秀高雅,文笔自如,一如宋代杰出的婉约派女词人李清照的写作风格,给我留下了较深



的印象。

趣舍万殊,静躁不同。一个人退休后,“无官一身轻”、过着潇洒岁月的时候,到底如何安度晚年?有的人以筑“方城”消磨时间;有的人成为企业顾问,以新的职业来增加收入;有的人整天围着灶台转,以带好第三代为乐事。周秀珍则不然,她从宝应县水务局会计工作岗位上退休后,毅然报名参加了宝应老年大学文学班学习,坚持活到老、学到老、写到老,以钻研古典诗词、创作传统体裁诗词为乐趣。经过多年的苦练,从粗到精,由浅入深,唱时代颂歌,吟家乡巨变,终于写下了呈现在广大读者面前的这本总计有 500 多首的《梅影吟草》诗集。

周秀珍少时便喜爱读书绘画、植梅种花,所以她以“梅影”为笔名。中学毕业后,即参加水务局任会计工作,在掌管财务工作时一直有“红管家”之称,为水务局把好财务关口,表现在她对工作极端地负责任,对同志极端地热情。但对古典诗词这一难度较大的课题从未接触过,写诗技巧近乎为零。从工作岗位上退休下来的老同志,大多数都能动笔写文章,有的甚至文化水平还很高,但往往对古典诗词创作却望而生畏。周秀珍知难而进的精神,主要源于她好学上进,不畏艰难的韧性。读老年大学时,她一门心思钻研古典诗词,正如她写的一首诗词作品《学诗》:“年过花甲流光逝/开始吟哦学作诗/爱在风前寻妙句/喜逢月下读清词/春临绿水情愈畅/秋赏黄花心自怡/但惜斜阳无限好/何愁起步晚来迟。”诗歌抒情、言为心声,由此可以看出周秀珍的爱诗好学精神。她在晚年的古典诗词创作与她早先勇于克服困难的工作作风是一致的,她的诗词作品能有这样的造诣,完全有赖于她那种不畏艰难、勇于攀登的刻苦自学精神。

有声有韵有情有诗,有景有情可歌可咏,悉数皆备方能为诗。诗是最美好的辞章,是各个不同时代反映人民心声的文化生活、风俗习惯的载体。由于工作原因,平时我与诗人接触、交流的机会相对来说较多,我感觉宝应诗人所创作的诗词作品积极向上,较好地体现了“三贴近”原则,即贴近时代、贴近生活、贴近群众。纵



观周秀珍的诗词作品,我以为也充分地体现了这一原则。归纳起来主要有以下三个方面的特色:

一、用词优美、语言朴实,体现出诗人不一般的创作风采。创作诗词和写文章一样,亦同于女性绣花铺叶一样,都是经过精心雕饰的。诗词要求的是文学语言词汇表达内容的,因而诗有定句,词有定篇,篇幅短小,句式整齐而又有章节性,读起来方能流畅而有韵味。周秀珍的诗词作品,大多以白描笔法,浓妆淡抹,用简练的笔墨刻画出对人和事物的爱憎分明的思想感情,从而体现出诗人不一般的创作风采。如她的诗词作品《女交警礼赞》:“飒爽英姿立路中/青衣白帽岁寒松/指挥若定奔南北/引导有方向西东/志胜须眉经雨雪/身为巾帼冒霜风/行人生命安全系/一式一招气贯虹。”还有《绣娘塑像》作品中的诗句:“云髻高盘一绣娘/银针在手指尖扬/竹绷细丝巧穿刺/短袄合身俏丽装。”《奉劝麻将迷》中的诗句:“西北东南醉赌朋/腰酸背痛筑方城/通宵达旦攻心战/流水飞时伴将声/力竭筋疲充好汉/头昏脑胀算啥英/输赢反目为何事/玩物丧身怎对亲。”以上三首诗词作品,读来明白如画,流畅通顺,对事物有褒有贬,含意较深,且有独特的韵味。

二、揽胜山河、采风求实,彰显出诗人不一般的创作风范。写诗一般都是出自内心的爱好。周秀珍为了开拓视野,丰富写作素材,遍访五湖四海,周游名山大川。旅游的目的不单纯是为了游山观景,而是仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀。在她的笔下,江山如此多娇,梅粧着意描春色;风景这边独好,影壁随心卷海涛,从而彰显出诗人不一般的创作风范。例如周秀珍笔下的铁岭八景和黄山四绝,将景区最美妙的景色均表现了出来。如《在飞机上观云海》中诗句:“直上蓝天银燕翔/腾云驾雾迎朝阳/高低深浅群峰过/疑是雪山机下藏。”《沱江岸边夜眺》中的诗句:“瀑水奔流近处听/灯红霓绿远方明/争同皓月相辉映/桥下漾波七彩晶。”还有《游岳麓山爱晚亭》中的诗句:“古寺钟声敲日月/晚亭秀色画江山/青泉石上细流远/绿树丛中粗干坚/天意更怜幽草韧/人间最爱夕阳妍/润之系恋家乡景/墨宝名留屋顶前。”以上三首旅游



诗给人以较为强烈的感染力,形象思维刻画的程度高雅,使读者感到有身临其境的效果。

三、遣词造句、功夫扎实,架构出诗人不一般的创作风格。诗词是讲究韵味和意境的。所谓韵味,是指诗歌创作中蕴涵的思想倾向与艺术特色构成的一种具有审美价值的品质。所谓意境,是指诗人的主观感情与客观世界之间的相互融合,构成主观和客观相统一的形象体系。一首诗的韵味和意境如何,决定其外表与内涵给读者的感染力如何。周秀珍的诗词不仅在其韵味和意境上风格各异,而且在其表现手法也各有不同,足见诗人诗词创作的功夫扎实,从而架构出诗人不一般的创作风格。如《今日菜肴》中的诗句:“锅碗瓢盆交响曲/油盐酱醋米柴茶/品尝灿烂红烧肉/宴享清蒸白鲢花/素菜黄瓜和豆腐/花生白酒配河虾/山珍海味稀奇物/进入寻常百姓家。”这首诗通过菜肴的变化引发出世事沧桑,充满了人们对现代生活的热爱;又如《聚会状元楼》中的诗句:“文朋酒会状元楼/国事心声相唱酬/十年传承扬逸韵/千篇写作激情流/草原绿海采风去/郊野青荷结伴游/尤重晚晴情挚厚/好同吟侣乐春秋。”这首诗表面是写酒会,实为体现老年人的晚晴乐趣。全诗虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏亦足以畅叙幽情。

梅粧着意描春色,影壁随心卷海涛。一篇篇诗作,显现出荷乡儿女的才情。周秀珍的诗词作品,善于将国事、家事、天下事事事入诗,其作品有声有色,有理有节,有韵有味,此非泥古不化者而所能比拟的。因此,值此周秀珍诗集《梅影吟草》付梓出版之际,以絮语作序,既向作者祝贺,也向读者推荐,更希望广大文学爱好者喜欢古典诗词,创作古典诗词,研究古典诗词,为我县“江苏省诗词之乡”这一金字品牌增色添彩,为弘扬中华诗词这一经典国粹作出新的贡献!

是为序。

2013年5月23日写于可人书屋

[作者系江苏省作家协会会员/中共宝应县委宣传部副部长/县文联主席]



目录

梅粧着意描春色 影壁随心卷海涛/1

——序周秀珍诗集《梅影吟草》 □何开文

第一辑 时代风采/1

沁园春·热烈庆祝中国共产党成立九十周年/2

蝶恋花·迎壬辰龙年/2

蝶恋花·喜庆辛卯年/2

中国入世十年有感/3

喜迎龙年/3

蝶恋花·元宵节/3

浣溪沙·欢庆北京奥运会开幕式/3

沁园春·欢庆北京奥运会圆满成功/4

沁园春·热烈庆祝第十六届亚运会开幕/4

念奴娇·神七飞天/4

改革颂/5

上海世博会/5

临江仙·上海世博焰火晚会/5

喜迎奥运/5

国庆六十周年三军大阅兵/6

沁园春·国庆六十周年锦绣中华彩车颂/6

国庆六十华诞空中巾帼表演/6

蝶恋花·胡锦涛总书记情系玉树/7



- 看焦点访谈今昔兔年购物对比/7
巾帛飞天/7
十六字令·神九飞天/8
喜迎党的十八大即将召开/8
喜庆党的十八大胜利召开/8
欢呼“辽宁号”航母启航/8
喜庆十八大/9
誓卫钓鱼岛/9
卫我南海/9
众志成城情系玉树/9
念奴娇·山西王家岭矿难大营救/10
贺“嫦娥二号”发射成功/10
水调歌头·辛卯中秋/10
倡文明树新风/11
蝶恋花·全国哀悼舟曲遇难同胞日/11
蝶恋花·舟曲特大山洪泥石流/11

第二辑 水务赞歌/12

- 看辛卯中央一号文件有感/13
沁园春·水务战士颂歌/13
治水人/13
望海潮·南水北调—宝应站/14
江南春·偕韦老德强等八人驱车上宝应三桥到大汕隔堤/14
江南春·南水北调—宝应站/14
采桑子·宝曹河桥上春望/14
城市河/15
今昔“曹甸水务站”/15
柳梢青·参观“曹甸水务站”/15
点绛唇·京杭运河永丰闸口所见/16



赞河道保洁员/16

永遇乐·水利枢纽引江河颂歌/16

九龙口观景/17

第三辑 荷乡雅韵/18

赞宝应人民新时代精神风貌/19

颂荷乡/19

木兰花·宝应大道/19

渔家傲·宝应新貌/19

永遇乐·和谐宝应/20

女交警礼赞/20

热烈祝贺宝应县诗词协会暨白田诗社社员大会胜利召开/20

热烈祝贺宝应县第四届文代会胜利召开/21

贺白田诗社成立二十周年/21

宝应诗协在生态园召开创建“江苏省诗词之乡”会议有感/21

宝应八景/22

临江仙·参观宝应周恩来少年读书处有感/22

南运西闸/22

浣溪沙·水乡荷韵/23

沁园春·游宝应湖国家湿地公园/23

西江月·端午节前游生态园/23

西江月·生态园西湖风光/24

游生态园/24

踏莎行·生态园水杉林/24

宁国寺/24

浣溪沙·白田广场/25

蓦山溪·游宝应射阳荷园/25

蝶恋花·忆宝应陈琳故里及参观臧陈旧址有感/25

醉花阴·游宝应射阳龙竿寺/26



定风波·参观华贵公司/26

木兰花·射阳荷藕食品/26

踏莎行·宝应射阳名镇/26

诗情画意望直港/27

踏莎行·生态望直港/27

小官庄镇/27

(一) 小官庄有机高效农业

(二) 小官庄玻璃工艺制品

(三) 玻璃工艺师

(四) 小官庄——东方圣诞小镇

(五) 缅怀烈士

(六) 小官庄镇九年一贯制学校

鲁垛镇/28

(一) 大师云集绣品

(二) 绣娘塑像

(三) 木兰花·乱针绣

(四) 绣荷

(五) 肖像绣

(六) 国风画室长城绣

(七) 江苏宝南木业制造有限公司

(八) 朱军画室

(九) 九寨沟(国风绣品)

塔儿头/30

参观江淮流域农耕文化展览馆/30

参观曹甸农耕文化展览馆/30

五谷树/30

安丰有机特产/31

苏中公学/31

瞻仰当年“苏中公学”/31



安丰水晶/31

红枫园/32

安丰荡乡/32

参观《扬州恒鑫特种钢管有限公司》有感/32

歌山阳镇大成羽绒厂/33

今日山阳镇交通喜赋/33

崛起的山阳镇运西工业园区/33

山阳镇王牌直流电机制造有限公司礼赞/34

金汜水新境/34

汜水工业观感/34

参观金绿键生态有限公司/35

(一) 生态草鸡

(二) 综合利用

参观宝应泰基万亩有机稻米园/35

沁园春·白田小学礼赞/36

踏莎行·白田小学喜赋/36

桃园小学校训/36

雏凤/36

桃园小学新苗/37

诗意的桃园小学/37

桃园小学校报刊头题字小作者/37

科技局有关科普宣传/38

(一) 霜天晓角·抽烟

(二) 节能

(三) 科普

(四) 饮食

(五) 朝中措·防核辐射

礼赞税务工作者/39

税务工作者的风采/39



第四辑 江山揽胜/40

登天安门城楼所思/41

登八达岭长城/41

永遇乐·避暑山庄/41

避暑山庄/42

醉蓬莱·外八庙/42

瑞鹤仙·参观承德魁星楼/42

东北之行——蓬莱大连沈阳游/43

游蓬莱大连/43

柳梢青·游蓬莱/43

采桑子·参观日俄监狱旧址/43

铁岭八景/44

踏莎行·铁岭赋勒石铭——凡河观景台/44

渔歌子·铁岭意洽琴台——如意台/44

铁岭舟行天水——天水河/44

踏莎行·铁岭荷塘逸趣——十里荷花/45

铁岭湿地幽情——莲花湖湿地/45

铁岭梭塔凌霄——凡河四桥/45

铁岭凤冠苍翠——凤冠山/46

柳梢青·铁岭波临庭院——浅水湾1号/46

黄山迎客松/46

忆江南·黄山四绝/47

黄山蓝水河漂流/47

浣溪沙·黄山凤凰源/47

青玉案·游黄山/48

游芙蓉镇/48

乐游张家界/48

游张家界有感/49



- 凤凰城之夜/49
- 乘索道上山有感/49
- 由长沙飞禄口临窗起飞降落所见/50
- 凤凰城八景/50
- 车过湘江有感/50
- 车停热市有感/51
- 在飞机上观云海/51
- 母子猴/51
- 参观沈从文故居有感/51
- 土家族/52
- 张家界山水/52
- 在袁家界乘百龙电梯所见/52
- 凤凰城/52
- 参观凤凰城杨家祠堂/53
- 参观熊希龄故居有感/53
- 凤凰古城小巷/53
- 参观凤凰古长城/53
- 凤凰城吊脚楼/54
- 沱江岸边夜眺/54
- 青玉案·凤凰城之夜/54
- 沱江泛舟/54
- 游岳麓山爱晚亭/55
- 张家界山峰与苍松/55
- 张家界天桥/55
- 参观芙蓉镇/55
- 参观芙蓉镇“溪州铜柱”/56
- 飞机上观落日瞬间/56
- 踏沙行·参观毛主席故居/56
- 瞻仰毛主席家乡广场铜像雕塑/57



瞻仰刘少奇塑像有感/57
破阵子·登泰山南天门天街/57
太常引·泰山探海石观日出/57
柳梢青·泰山观日出/58
满庭芳·泰山晚霞夕照/58
风入松·沂水大峡谷地下溶洞/58
沂水大峡谷乘皮划艇漂流/59
日照海边浴场/59
日照灯塔/59
沂水农家土菜馆就餐/59
清代名相陈廷敬府邸/60
皇城相府河山楼/60
满庭芳·青莲寺/60
神奇的晋城/61
破阵子·君山/61
鹧鸪天·登岳阳楼/61
纪念屈原/62
南湖晚景/62
踏莎行·神农塑像/62
神农大殿/62
普陀山(一)/63
普陀山(二)/63
普陀山(三)/63
普陀山千步沙/63
普陀山南海观音像/64
普陀山心字石/64
普陀山多宝塔/64
观音/64
车过钱塘江桥/64