

当代运动与艺术潮流

邮票收藏指南卷

YOUPIAO SHOUCANG ZHINANJUAN

江 洋/编著



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

当代运动与艺术潮流

邮票收藏指南卷

YOUPIAO SHOUCANG ZHINANJUAN

江 洋/编著



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

当代运动与艺术潮流. 邮票收藏指南卷 / 江洋编著

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.1

ISBN 978-7-5534-6863-1

I. ①当… II. ①江… III. ①邮票-收藏-世界-指南 IV. ①G8②J

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 309735 号

当代运动与艺术潮流. 邮票收藏指南卷

著 者 / 江 洋

责任编辑 / 孟迎红

责任校对 / 张西琳

文稿统筹 / 圣泽文化

开 本 / 700 mm × 1000 mm 1/16

字 数 / 110 千字

印 张 / 14

印 数 / 1-5000 册

版 次 / 2015 年 01 月第 1 版

印 次 / 2015 年 07 月第 1 次印刷

出 版 / 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号)

发 行 / 吉林音像出版社有限责任公司

地 址 / 长春市绿园区泰来街 1825 号

电 话 / 0431-86012905

印 刷 / 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5534-6863-1

定价 / 28.00 元

编者絮语

在二十世纪重大发现所取得的惊人进展中，大自然中许多事情仍未得到全解。在这些事情中的旧枝末节已使人类困惑了几百年甚至几千年。

爱因斯坦说过，科学发展就好比吹气球，气球里面是已知的知识，外面是未知的世界。已知的越多，气球的体积就越大，它接触到的未知世界也就越广阔。

在科学发展进程中，发现一个规律，发现一个事实，科学就前进了一步。而发现一种未知的现象，科学也同样踏着它向前迈进。

认识，意味着既拥有一个新的结束，又拥有一个新的开始。

世界需要认识，人类更需要认识。

只需跨出一步，您便会发现一个完全不同的自然世界。这些地方，有文明的遗泽，曾在风沙中褪尽繁华，凋萎成平川、草场、沙漠，又因偶然的机遇得到发掘，突然绽放开夺目的光辉，提示着曾经的往事；有百年的城郭，文化与风景

在漫长的岁月里融合，无论是皇家建筑、贵族园林，还是民间房舍，都昭显着深厚的文化底蕴，还是天堂美景般的自然奇观，是亿万年来自然神力在广袤土地上的鬼斧神工，造就了无与伦比的神奇。

在悠远漫长的历史长河中，在人类发展的不同阶段，在世界各地不同的角落，都出现了众多的人类文明，如两河流域文明，印加文明，印度文明、希腊文明、玛雅文明……它们都以其各自独特的方式留下了或多或少的痕迹，共同展示出整个人类社会文明发展的进程。

大自然是寻访我们人类文明足迹的最好去处，经过几千年历史河流的淘洗。大自然中遗存了大量原汁原味的历史文化景观，它们是文明形象的诗篇，凝炼的音乐，永恒的画卷。

编者

2015年7月



目 录

邮票收藏指南卷

05 邮票的品相	20 纪念邮票, 三
05 邮票的票型	20 纪念邮票, 四
07	第二章 邮票的收藏	25 纪念邮票, 五
30	第一节 邮票保存工具	25 纪念邮票, 六
33	第二节 邮票整理方法	25 纪念邮票, 七
33	第三节 邮票	25 纪念邮票, 八
35	第四节 邮票	25 纪念邮票, 九
36	第五节 邮票	25 纪念邮票, 十
37	第六节 邮票	25 纪念邮票, 十一
37	邮票收藏指南卷	01 纪念邮票, 十二
09	第一章 邮票简介	01 纪念邮票, 十三
09	一、世界第一张邮票的诞生	01 纪念邮票, 十四
14	二、世界各国最早发行的邮票	01 纪念邮票, 十五
22	三、中国邮票	01 纪念邮票, 十六
29	四、明信片的诞生	01 纪念邮票, 十七
30	五、邮票其他票种的诞生	01 纪念邮票, 十八
30	第二章 邮票的基本知识	01 纪念邮票, 十九
30	第一节 邮票的组成	01 纪念邮票, 二十
30	一、邮票图案	01 纪念邮票, 二十一
30	二、邮票面值	01 纪念邮票, 二十二



邮票收藏指南卷

三、邮票名称	26
四、邮票纸质	26
五、邮票齿孔	27
六、邮票志号	30
七、邮票铭记	33
八、邮票背胶	33
九、邮票票形	35
十、邮票水印	36
十一、邮票的刷色	37
第二节 邮票的种类和区别	39
一、邮票的种类	39
二、邮票种类简介	41
三、相似票种的区别	55
第三节 邮票的设计及印刷	59
一、我国邮票印刷流程	59
二、我国对仿制邮票图案的规定	60
三、雕版印刷邮票的种类	61
第四节 邮票的材质和外观	66
一、邮票的材质	66



二、邮票的品相	68
三、邮票的票形	71
第三章 邮票的收藏	75
第一节 邮票保存工具	77
第二节 邮票整理方法	80
第三节 邮票养护方法	82
第四节 邮票养护常识	84
第四章 集邮	91
第一节 集邮概述	93
一、集邮起源	93
二、集邮概念	94
三、集邮方式	94
四、集邮组织	96
五、进入邮市进行交易	96
六、加入集邮协会	97
七、办理购买纪特邮票及集邮品	97
八、办理集邮信托业务	98
第二节 新中国集邮概述	99
一、我国集邮品发展的五个阶段	99



80	二、中华人民邮政邮票、中国邮政邮票的概念	102
117	三、中华人民共和国发行的纪念特种邮票简介	103
127	四、新中国的集邮文献	105
127	第三节 集邮知识	107
108	一、邮票别称	107
108	二、客邮邮票	108
148	三、整张邮票	108
110	四、金龙票	109
110	五、过桥票	110
112	六、如何获得外票专题信息	112
113	七、邮票印刷全张和邮局全张的区别	113
113	八、邮票暗记	113
114	九、版铭	114
114	十、新中国邮票票边上的标记	114
115	十一、邮票的版号	115
115	十二、色标	115
116	十三、邮票大变体和小变体的区别	116
117	十四、极限片和极限封	117
118	十五、极限集邮的贴片制作	118



181	第四节 集邮中的价格因素	121
185	一、邮票的价格	121
188	二、邮票的增值	123
190	三、邮票增值总识	125
193	四、正确认识邮价	127
195	五、个性化邮票的价值	130
198	六、摆脱集邮的价值困扰	131
197	第五节 如何进行集邮	133
199	一、集邮的定位	133
203	二、集邮的几种方法	138
207	三、邮票的收集	140
207	第五章 邮集的制作与展出	143
209	第一节 邮集的制作	145
210	一、传统邮集的制作	145
	二、现代集邮展览对素材的要求	146
	三、参展邮集组成方法	150
	四、专题类集邮展品的组编	152
	第二节 制作邮集的注意事项	178
	一、雷同、模仿乃大忌	178



二、邮戳在邮集中的运用	181
三、专题邮集的细节	182
四、专题邮集的结尾	186
五、专题邮集的故事性	190
第六章 邮票真伪的鉴别	193
第一节 邮票辨伪的要素	195
一、文字	195
二、暗记	197
三、印版	199
四、纸张	203
第二节 邮票伪品的鉴定	207
一、邮品辨伪的原则	207
二、邮品辨伪的意义	209
三、伪品的种类及其鉴定方法	210
四、伪品的主要特征	211
五、伪品的主要特征	211
六、伪品的主要特征	211
七、伪品的主要特征	211
八、伪品的主要特征	211
九、伪品的主要特征	211
十、伪品的主要特征	211
十一、伪品的主要特征	211
十二、伪品的主要特征	211
十三、伪品的主要特征	211
十四、伪品的主要特征	211
十五、伪品的主要特征	211
十六、伪品的主要特征	211
十七、伪品的主要特征	211
十八、伪品的主要特征	211
十九、伪品的主要特征	211
二十、伪品的主要特征	211

邮票收藏指南卷

YOU PIAO SHOU CANG ZHI NAN JUAN

第



二 邮票在邮集中的应用 181

三 专题邮集的组织 182

四 专题邮集的组织 186

五 专题邮集的组织 190

CHAPTER 10 YOUR FANTASY WORLD OF STAMPS

第一节 邮票欣赏的要求 195

一 文字 195

二 图记 197

三 印刷 199

四 纸张 203

第二节 邮集制作 207

一 邮品 207

二 邮集 207

三 邮集 210



第一章

邮票简介







邮票是由专业机关发行的一种有价证券,供邮递使用的一种有效凭证。邮票由发送邮件的发送者购买,贴在信件专属的地方,发送者确认信件信息无误后,加盖上邮局的印章后就可邮寄到收件人的所在地。国家管理邮票的发行,任何人、任何地区都不得擅自发行各种形式的邮票,否则将视为一种侵犯主权的行为,受到法律的制裁。随着信息时代的到来,现在已经很少有人再购买邮票邮递信件了,邮票开始以一种新的身份活跃在人们的生活当中。在很多地方,人们都能看到集邮爱好者向人们展现具有纪念意义的邮票,几乎每一种邮票都是一个历史,一个故事,一个起点。它们带着人们追思以往,重温历史,回顾过去。在集邮领域中,邮票成为了知识的载体,集邮爱好者在鉴赏、收藏它们的同时,也向人们展现了一种独特的艺术。一名保加利亚的革命家曾评价邮票堪称是一个国家的名片,这一说法得到了人们的认可,并在邮票界得到广泛地引用。尽管邮票只有方寸的空间,但它体现出了一个国家的历史、科技、经济、文化等众多领域的内涵,这也是邮票被珍藏的原因所在。



一、世界第一张邮票的诞生

邮票出现在17世纪中期,但那时的邮票与今天的差别很大,只是一个雏形而已。1653年,法国人维拉叶接受了法国国王路易十四的授权,开始在巴黎地区开办邮政。他是一位极具经商天赋的人,在巴黎设立了“小邮局”,同时,他还在巴黎主要的街道上设立了投件信箱。当时采用的是一种名为邮资付讫证的标签。寄信人在邮递信件的时候,需要在邮资付讫证的标签上写清收件人的姓名、地址、寄出日期,再将其套在或贴在信封上,投递到附近的邮递箱中。邮局在收取这些信件之后,会将上面的邮资付讫证撕毁,然后根据上面的地址将信件发送到收件人处。当时使用的邮资付讫证的标签可以看成是邮票的最初形式。由于这种标签用完之后就会被撕毁,所以并没有被保留下来。

在人们还未开始使用邮票之前,信件的收费标准是按照信件纸张数以及投递路程的远近来计算的,费用由收件人支付。据史料记载,邮票未发行之前,普通百姓几乎很少使用信件,因为他们支付不起高昂的邮递费用。一向享有特权的国会为了避免支付高昂的费用,竟下令国会享有免费邮件的待遇。民间也为了逃避邮资,想出由他人代送或拒收信件等办法。如此一来,邮政部门收不到邮资,无法支撑企业内部的正常运