

影印
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第二二七冊

北京出版集團公司
北京出版社

本册目次

六 書 統

元 楊 桓撰……………一

欽定四庫全書

經部
六書統目錄
卷一

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學錄臣謝登雋

篆隸監生臣郎錦駒

欽定四庫全書

經部十

六書統

小學類二 字書之屬

提要

臣等謹案六書統二十卷元楊桓撰桓字武

子號辛泉兗州人中統四年以郡諸生補濟

州教授累官太史院校書監察御史國子監

司業桓事蹟具元史本傳是書至大丙申其

子守義進于朝詔下江浙鏤板前有翰林直

欽定四庫全書

六書統
提要

學士倪堅序又有國子博士劉泰後序而桓

自序為尤詳大旨以六書統諸字故名曰統

凡象形之例十會意之例十有六指事之例

九轉注之例十有八形聲之例十有八

按說文本

作諧聲此作形聲並從周禮之文

假借之例十有四其象形

會意轉注形聲四例大致因戴侗六書故門

目而行之指事假借二例則桓以意鉤稽自

生分別所列先古文大篆次鍾鼎文次小篆

其說謂文簡意足莫善于古文大篆惜其數
少不足于用文字備用者莫過小篆而訛謬
于後人之傳寫者亦所不免今以古文證之
悉復其舊蓋桓之自命在是然桓之紕繆亦
即在于是故其說至于不可通則變一例所
變之例復不通則不得不又變一例數變之
後紛如亂絲于是一指事也有直指其事有
以形指形有以意指意有以意指形有以注
指形有以注指意有以聲指形有以聲指意
一假借也有聲義兼借有借聲不借義有借
義不借聲有借諧聲兼義有借諧聲有借近
聲兼義有借近聲有借諧近聲兼義有借諧
近聲有因借而借有因省而借有借同形有
借同體有非借而借輾轉迷沓不可究詰蓋
許慎說文為六書之祖如作分隸行草必以
篆法繩之勢必格閼而難行如作篆書則九

千字者為高曾之矩矱矣桓必欲倂而改錯
其支離破碎不足怪也以六書論之其書本
不足取惟是變亂古文始于戴侗而成于桓
侗則小有出入桓乃至于是橫決而不顧後來
魏校諸人隨心造字其弊實濫觴于此置之
不錄則桓穿鑿之失不彰故于所著三書之
中錄此一編以著變法所自始朱子所謂存
之正以廢之者茲其義矣乾隆四十六年十
月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

六書統序

鄒魯多鴻儒燕趙多奇士僕隨朝三十載獲交鄒魯燕趙士大夫非一人獨於辛泉先生楊公在祕府則有同寅之好在成均則有交承之誼故於古道之交尤深每論及所著六書則慨然歎曰世變日下文字亦隨之予欲援古以變今不徇今而變古竭盡平生心力凡三起草而成是編自守之堅信之篤天下後世之知不知不計也愚謂古者變結繩而書契皇而帝帝而王所謂龍

欽定四庫全書

六書統
原序

書總書雲書鸞書與夫科斗龜螺鍾鼎薤葉等書皆絕無聞絕無聞而僅聞者惟軒轅之史倉頡周宣之太史籀二篆而已攷之傳記史倉之鳥篆義農龍穗之變也史籀之大篆顓頊科斗之變也漢許氏亦云五帝三王改易殊體王降而霸去籍於七國焚書於孤嬴而李斯始變顓籀二篆省文而為玉筋亦曰小篆既而戍役興獄事繁程邈又變篆為隸以趨約易史臣謂施之徒隸故曰隸厥後愈變而愈不古古文遂絕說者以為自倉頡

至漢初書經五變古文變而大篆又變而小篆篆變而隸隸變而草草始於漢初不知作者為誰他如署書稿書楷書蓬書及懸針垂露飛白偃波等數十種皆出於六文八體因事而生變者也漢孝武時雖得孔壁科斗古文時人無能知者孝宣嘗召通倉頡讀者以授張敞敞後傳之杜林孝平聞爰禮等能言頡書徵為小學元士雄又采禮說以續頡而固又采雄孝和申命賈逵修理舊文慎又采史籀斯雄之書以解逵而錯又解慎此

欽定四庫全書

六書統
原序

則頡籀之變而屢變者也魏邯鄲淳以曹喜學斯而學之蔡邕雖采斯喜之說為雜形而不如淳韋誕師淳而亦不及又有史籀篇倉頡篇三倉廣倉等篇皆出於晉之汲冢而頡籀之舊又不知其幾變也君子謂篆經五變而至漢初已非古矣魏晉而下不論也故唐李陽冰自謂斯翁之後直至小生徐鉉以其言為不誣蓋籀者頡之變斯者籀之變而冰又斯之變也舒元興謂斯去千年冰生唐時冰後無人篆止於斯愚謂冰未千年而

有辛泉與漢許慎如相後先其書統之與說文則相表裏其六書之序則有同而異者焉許氏之序六書周保氏之變也辛泉之序六書漢許氏之變也其自叙云六書之有象形會意而後有指事轉注形聲假借亦猶八卦之有乾坤而後有震巽坎離艮兌其後序又參天地之化合四時之序闡盛衰之運而言之蓋得古人不傳之妙於言外亦善變者也先儒謂易為聖人通變之書愚亦為是書為變變而作也變在彼變變在此彼之變

欽定四庫全書

六書統
原序

三

變古而降為今此之變變今而反之古愚故謂是書亦變變之書也慎之子冲於漢建光之元工其父書父書得以不泯辛泉之子守義亦於皇元至大之元以其父書聞於朝

闕

並行於世而

相傳不泯矣守義奉朝檄往江浙刊父書將行詣史館泣且請曰先君子辱知於先生最厚所著六書亦先生所夙知敢告序引以信來世以為子孫藏愚嘉其能守父學而不變又念疇昔古道之交能幾其敢以一死一

生而變邪遂為序其槩以俟後之君子先生諱桓字武子夫人孔氏孔子五十三世孫子男五人所居魯城南之三里許曰遠泉疏而為辛泉因以自號云至大改元歲在著雍涖灘艮月朔翰林直學士奉直大夫知制誥同修國史三山倪堅序

欽定四庫全書

六書統
原序

四

六書統序

書六藝之一孔子曰游於藝游玩物適情之謂藝則禮樂之文射御書數之法皆至理所寓而日用不可闕者朝夕游焉以博其義理之趣則應物有餘而心不放矣況書為五藝之府以其五藝之明必待書成文字而後各識其所以然則書尤不可易而學之也抑書之奧不獨該夫人事之五藝雖天地萬物亦莫不該之也一曰象形天地以生物為始物生而形各不同故隨其物之形模寫以成文所以象形為六書之首如○∪之類日陽精其體常盈月陰精其體多缺而藉日為光此形不同而文各有取也二曰會意天地萬物之形既異其文又不一而足故模衆物變動之意以成文如𠂔𠂔之類取義兩人相从為𠂔兩人相北為𠂔也三曰指事文既成於象形會意而理不能該者則字生焉字雖有似乎人為其實亦莫不因其自然之理也如本末之類指其木之下者為本指其木之上者為末也四曰轉注指事

欽定四庫全書

六書統
原序

一

之外意有不能盡者則取文字轉相附注以足其意如聖賢之類聖从耳从口从王以其聞無不通言無不中王則人在士上聖又士之大者賢从臣从寶省以其臣有守則國之大寶也五曰形聲物之形意非轉注所能盡故於形之傍附之以或文或字因聲以明之如矐矐之類从日以童龍為聲也六曰假借其聲義於上五者俱不能該故取一字兩用以足之也如去取之類去往也借為上聲除去字取善聽也借為取舍字此其大畧也

欽定四庫全書

六書統
原序

二

辛泉先生所以為憂六書統所以作也先生識見高明洞徹物理六書奧妙究極精微至於一文一字用心推求注釋簡要莫不得其至當之理於古人寓教之妙發其所未發以新天下後世之耳目可謂方今之盛典也苟存心於游藝者得一觀之於世教豈為小補哉先生幼子守義得父之傳而精其業多士嘉之朝廷特命馳驛往江浙行省刊板印書以廣其傳可見崇重至美之意云將仕佐郎國子博士門生劉泰序

欽定四庫全書

六書統
原序

三

六書統自序

文字何為而作也聖人憂患天下後世欲濟變通備遺忘息爭端而作也聖人始則憂患天下之變欲以禮樂政教化治於天下則以口傳口不免有所遺忘終則憂患後世之變欲以禮樂政教胎訓於後世則以賢傳賢而不免有所泯絕於是文字之道興焉聖人憂患天下後世可謂至矣人皆知累文成章累章成篇然後可以垂法於天下後世而不知一文一字之間即至道寓焉

欽定四庫全書

六書統
原序

一

如制仁字而為人與天地竝立之義蓋人以至仁輔相天地好生之應以成贊化育之功而後能參天地竝立而為三才也如制義字而為善在我之意蓋人制義由已而由人乎哉如人言為信言必當信也成言為誠凡言必當以行成之也如心直為應日正為是如此者不能備陳文字之始豈苟然哉後世特未察耳愚自童幼讀書既冠即知游心書學曉求文字之本原見古文篆籀石刻輒做玩不置手始於禮部韻略得六書之名少

長讀周禮始知書學為六藝之一保氏掌之以教國子者雖屢目之而趨進無門繼觀前宋杜從古集篆古文韻海但博聞多識而已亦不聞有所謂六書之原者又幾十年始獲見許慎說文全帙雖有六書之說唯形聲最備其餘但千百字中一字下間注曰此象形此會意此指事餘皆略而不說但類集篇末而已愚意許氏漢人生近三代宜當知之其所以引而不發者欲人存心厭飫而自求之也深惟此意輒不自量嘗欲悉取古文篆

欽定四庫全書

六書統原序

三

籀之存者析為六門冠以六書之目恒窘以生理縈以多病而未暇也至元乙酉被召至京師待詔於官舍賓客之餘日且無事始得償其宿志明年校書太史院秩滿再調秘書監丞俱清簡餘暇三年之間凡三起艸而後成書以凡文字之有統而為六書也因名之曰六書統一曰象形其小十曰天文曰地理曰人品曰宮室曰衣服曰器用曰鳥獸曰虫魚曰艸木曰怪異二曰會意其小一十有六曰天運曰地體曰人體曰人倫曰人

倫事曰人品曰人品事曰數目曰彩色曰宮室曰衣服曰飲食曰器用曰飛走曰虫魚曰生植三曰指事其小九曰直指其事曰以形指形曰以意指意曰以形指意曰以意指指形曰以注指形曰以注指意曰以聲指形曰以聲指意四曰轉注其小一十有八曰天象曰天運曰地體曰人體曰人倫曰人倫事曰人品曰人品事曰數目曰彩色曰宮室曰衣服曰飲食曰器用曰鳥獸曰虫魚曰艸木曰怪異五曰形聲其小如轉注之數總其聲則有四曰本聲曰諧聲曰近聲曰諧近聲六曰假借其小一十有四曰聲義無借曰借聲不借義曰借義不借聲曰借諧聲兼義曰借諧聲曰借近聲兼義曰借近聲曰借諧近聲兼義曰借諧近聲曰因借而借曰因省而借曰借同形曰借同體曰非借而借凡序一文一字必先置古文大篆於首以見文字之正次序鐘鼎文於下以見文字之省次序小篆於其下以見文字之變文簡而意足者莫善於古文大篆惜其磨滅數少而不足

欽定四庫全書

六書統原序

三

於用文字備用者莫過於小篆而其間謠諑於後人之傳寫者亦所不免今以古文證之悉復其故以古文大篆更相比究小篆雖出于秦非秦叔之也但周室既弱諸侯彊暴書不同文六體變異秦統一之後盡得周史載籍之正乃削諸侯之紛雜還古文之本原少加損益而為是書也籀文與古文既不相遠秦文與籀文閨省亦微自原而流皆不出于六書之制但筆體或本大末殺首尾勻圓之異耳至於鐘鼎款識之文以其古人欲

欽定四庫全書

六書統原序

四

刻諸金石多所省減今于其下直曰省文而已凡集文字總主於聲名者內古文重者大篆重者鐘鼎重者小篆重者謠諑別出者凡釋言計二十卷愚之荒學實因許氏說文而得之今就說文中取所明所識者則於其下直稱為許氏曰云云其未曉未識而未敢取者仍有說文舊書在既曰未曉未識敢妄取以自欺乎後之君子有知識絕人盡明許氏之舊而復之斯愚之所願也

欽定四庫全書

六書統目錄

卷一

象形

天文之形

人品之形

衣服之形

鳥獸之形

欽定四庫全書

六書統目錄

艸木之形

怪異之形

卷二

會意

天運之意

地體之意

人體之意

人倫之意

人倫事意

人品之意

人品事意

數目之意

彩色之意

宮室之意

衣服之意

飲食之意

器用之意

飛走之意

虫魚之意

生植之意

卷三

指事

直指其事

以形指形

以意指意

以形指意

以意指形

以注指形

欽定四庫全書

六書統
目錄

以注指意

以聲指形

以聲指意

卷四

轉注

天象之注

雨

日

月

星

風

雲

雨

天運之注

乙

戊

癸

辰

戌

東

月

地體之注

土

山

阜

冂

厂

基

戶

川

太

尚

冫

森

川

火

炎

燦

田

井

章

口

欽定四庫全書

六書統
目錄

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

轉注

人體之注

人

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

卷五

六書統
目錄

六書統
目錄

五

見 𩇛 𩇜 𩇝 𩇞

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

首 耳 目 口






4 5 6 7
 8 9 10 11
 12 13 14 15
 16 17 18 19
 20 21 22 23
 24 25 26 27
 28 29 30 31
 32 33 34 35
 36 37 38 39
 40 41 42 43
 44 45 46 47
 48 49 50 51
 52 53 54 55
 56 57 58 59
 60 61 62 63
 64 65 66 67
 68 69 70 71
 72 73 74 75
 76 77 78 79
 80 81 82 83
 84 85 86 87
 88 89 90 91
 92 93 94 95
 96 97 98 99
 100 101 102 103
 104 105 106 107
 108 109 110 111
 112 113 114 115
 116 117 118 119
 120 121 122 123
 124 125 126 127
 128 129 130 131
 132 133 134 135
 136 137 138 139
 140 141 142 143
 144 145 146 147
 148 149 150 151
 152 153 154 155
 156 157 158 159
 160 161 162 163
 164 165 166 167
 168 169 170 171
 172 173 174 175
 176 177 178 179
 180 181 182 183
 184 185 186 187
 188 189 190 191
 192 193 194 195
 196 197 198 199
 200 201 202 203
 204 205 206 207
 208 209 210 211
 212 213 214 215
 216 217 218 219
 220 221 222 223
 224 225 226 227
 228 229 230 231
 232 233 234 235
 236 237 238 239
 240 241 242 243
 244 245 246 247
 248 249 250 251
 252 253 254 255
 256 257 258 259
 260 261 262 263
 264 265 266 267
 268 269 270 271
 272 273 274 275
 276 277 278 279
 280 281 282 283
 284 285 286 287
 288 289 290 291
 292 293 294 295
 296 297 298 299
 300 301 302 303
 304 305 306 307
 308 309 310 311
 312 313 314 315
 316 317 318 319
 320 321 322 323
 324 325 326 327
 328 329 330 331
 332 333 334 335
 336 337 338 339
 340 341 342 343
 344 345 346 347
 348 349 350 351
 352 353 354 355
 356 357 358 359
 360 361 362 363
 364 365 366 367
 368 369 370 371
 372 373 374 375
 376 377 378 379
 380 381 382 383
 384 385 386 387
 388 389 390 391
 392 393 394 395
 396 397 398 399
 400 401 402 403
 404 405 406 407
 408 409 410 411
 412 413 414 415
 416 417 418 419
 420 421 422 423
 424 425 426 427
 428 429 430 431
 432 433 434 435
 436 437 438 439
 440 441 442 443
 444 445 446 447
 448 449 450 451
 452 453 454 455
 456 457 458 459
 460 461 462 463
 464 465 466 467
 468 469 470 471
 472 473 474 475
 476 477 478 479
 480 481 482 483
 484 485 486 487
 488 489 490 491
 492 493 494 495
 496 497 498 499
 500 501 502 503
 504 505 506 507
 508 509 510 511
 512 513 514 515
 516 517 518 519
 520 521 522 523
 524 525 526 527
 528 529 530 531
 532 533 534 535
 536 537 538 539
 540 541 542 543
 544 545 546 547
 548 549 550 551
 552 553 554 555
 556 557 558 559
 560 561 562 563
 564 565 566 567
 568 569 570 571
 572 573 574 575
 576 577 578 579
 580 581 582 583
 584 585 586 587
 588 589 590 591
 592 593 594 595
 596 597 598 599
 600 601 602 603
 604 605 606 607
 608 609 610 611
 612 613 614 615
 616 617 618 619
 620 621 622 623
 624 625 626 627
 628 629 630 631
 632 633 634 635
 636 637 638 639
 640 641 642 643
 644 645 646 647
 648 6

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹
 𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

馬山北

出 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

所 爲 罔 足

卷六

轉注

人倫之注

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

美男大女

10

人倫事注






𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

久

3 4 5 6

५
८
५
५

己 甲 辰 巳

尊 果 炙 沚

書
六書統
五

喜 卩 卩 卩

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

取受福與

又 在 走 元

疔 疔 疔 疔

來 壺 因 先

虎 老 肝 羊

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗

卷七

轉注

人品之注

王	臣	士	車
臣	𠂔	司	工
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
上	帥	民	卜

欽定四庫全書

六書統
目錄

六

人品事注

九(

乚	△	⊗	囍	王	易
匚	𠂇	多	示	丰	奎
匕	人	习	万	用	吉
内	本	尸	牝	官	凶

米 𥽿 𥽾 𥽽 𥽼

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊

旱 反 乃 𠂔

興 罍 辟 川

今夏復而

多 邦 城

欽定四庫全書

六書統
目錄

七

[illegible]

卷八

轉注

數目之注

十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

五色之注

玄 黃 白 赤

月 黑 青 彡

宮室之注

內 門 舍 廣

戶 門 戶 舍

戶 門 木 戶

戶 門 木 高

衣服之注

糸 絲 呂 麻

月 衣 衣 絲

巾 衣 衣 履

巾 衣 衣 履

骨 革 革 履

飲食之注

食 良 酒 米

品 勺 酒 米

旨 早 豐 豐

器

卷九

轉注

器用之注

土 戶 金 王

珏 貝 角 革

糞 棠 木 月

片 艸 艸 由

欽定四庫全書

六書統

缶 皿 豆 目

鼎 鬲 鬲 其

素 車 載 載

月 網 匚 田

且 几 月 所

華 奉 書 華

卅 片 丌 干

弋 弓 龠 龠

豈 東 勿 夂
弓 𠂔 尺 𠂔
力 𠂔 𠂔 𠂔

卷十

轉注

鳥獸之注

飛之類

鳥 雀 雀 雀 雀

欽定四庫全書

六書統
目錄

雀 羽 翟 目

日 爪

走之類

虎 𧆒 𧆒 𧆒

豕 豕 豕 𧆒

豕 牛 羊 𧆒

𧆒 角 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

虫魚之注

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒

艸木之注

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

欽定四庫全書

六書統
目錄

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒 𧆒

𧆒 𧆒 𧆒

怪異之注

𧆒 𧆒 𧆒

卷十一

形聲

天象之聲

日 月 星 風

雲 雨 雪

天運之聲

旦 朝 晡 夕

多 司 明

地體之聲

土 基 山 岫

欽定四庫全書

六書統
目錄

十三

戶 鬼 戶 門

厂 戶 山

卷十二

形聲

川 洲 汜 太

尚 泉 川 川

占 鹽 火 炎

田 里 井 章

口 舌 強 高

𠂔 𠂔

卷十三

形聲

人體之聲

人 尸 尸 尸

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

欽定四庫全書

六書統
目錄

十三

夏 𠂔 𠂔 𠂔

目 目 目 鼻

臣 須 𠂔 𠂔

品 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔