

新思维[★]课外必读系列
XINSIWEIKEWAIBIDUXILIE

XIAOXUE
YUWENKEBENZHONGDE
MINGJIAMINGZUO

小学

语文课本中的 名家名作

主编◎崔钟雷



良好的习惯在于从小养成，优秀的品德依靠点滴积累。为了全面培养小朋友的优秀品德，增长社会知识，使其成为一名优秀的小学生，我们精心为您打造了“新思维课外必读系列”丛书。



吉林出版集团



吉林美术出版社|全国百佳图书出版单位

小学语文课本中的 名家名作

XIN SIWEI KEWAI BIDU XILIE

主编：崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文课本中的名家名作 / 崔钟雷主编. -- 长春:
吉林美术出版社, 2011. 11 (2014. 5 重印)
(新思维课外必读系列)
ISBN 978 - 7 - 5386 - 6160 - 6

I. ①小… II. ①崔… III. ①小学语文课 - 课外读物
IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 224314 号

书 名: 小学语文课本中的名家名作

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘 超 宋文平
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 揽胜视觉
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 120 千字
印 张 10
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 5 月第 2 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431 - 86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5386 - 6160 - 6 定价: 28.00 元



前 言

小学阶段是一个人学习的重要阶段。这一阶段是想象力最为丰富的时期，更是养成良好习惯的关键时期。扬帆远航，使你在广阔的知识海洋中汲取知识；翱翔蓝天，让优秀的品格为你插上成功的翅膀：梦想未来，为你憧憬中的美好理想而不懈奋斗。你不能左右天气，但可以改变心情；你不能改变历史，但可以掌握自己；你不能预见明天，但可以珍惜今天……

由我们倾力为你打造的这套《新思维课外必读系列》丛书，包括《爱上数学——趣味数学故事 100 篇》，让原本枯燥无味的学习，在趣味数学故事的引导下变得丰富有趣；《爱上语文——趣味语文故事 100 篇》，以有趣的语文故事讲解语文知识，以简单的语言让你了解语文世界的奥秘；《爱上科学——科普童话 100 篇》，以讲述神奇的科普故事的形式，为你开启通向科学世界的智慧大门；《小学生活学活用成语谚语歇后语》、《小学生最常用的名人名言》，囊括小学阶段最常用的成语、谚语、歇后语、名人名言，为你提供最为全面的语言素材等等。本丛书共 10 本，其内容涵盖了优秀小学生应该掌握的学科知识和相关的社会生活知识，其形式是通过对精美小故事的描写，使你在增长知识、感悟生活真谛的同时，获得阅读的乐趣。此外，书中还编入了一些有趣的知识小链接，可以帮助你对这些文章有更深层次的理解，使你开阔眼界，快乐成长。

本丛书版式设计精美，故事生动有趣，它将会是你课外阅读最好的良师益友。相信你一定已经迫不及待了吧，那么我们现在就开始吧！

目 录

孟浩然	1
过故人庄	2
宿业师山房待丁大不至	3
贺知章	5
咏柳	6
回乡偶书其二	6
杜甫	8
春望	9
江南逢李龟年	10
安徒生	12
坚定的锡兵	13
烛	17
王维	21
终南山	22
山居秋暝	23
亚米契斯	25
爱的教育（节选一）	26
爱的教育（节选一）	27
列夫·托尔斯泰	32
狗和贼	33
好心的客店主人	33

均等的遗产	34
萧红	37
小黑狗	38
又是春天	42
屠格涅夫	44
鸽子	45
小丑	46
李白	49
月下独酌	50
梦游天姥吟留别	51
刘禹锡	55
陋室铭	56
乌衣巷	57
王安石	59
梅花	60
元日	60
许地山	62
梨花	63
补破衣的老妇人	64
辛弃疾	67
水龙吟·登建康赏心亭	68
永遇乐·京口北固亭怀古	69
马克·吐温	71
竞选州长（节选）	72
婴儿	74
鲁迅	79
从百草园到三味书屋	80
藤野先生	84

朱自清	91
桨声灯影里的秦淮河（节选）	92
绿	95
背影	97
契诃夫	100
变色龙（节选）	101
小公务员之死	103
曹 植	107
白马篇	108
龚自珍	110
病梅馆记	111
苏轼	114
水调歌头	115
念奴娇·赤壁怀古	116
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	117
定风波	118

孟浩然



名人简介

孟浩然（689—740），唐代诗人。襄州襄阳（今湖北襄阳）人。字浩然，世称“孟襄阳”，与另一位山水田园诗人王维合称为“王孟”。以写田园山水诗为主。因他未曾入仕，又被称为“孟山人”。襄阳南门外背山临江之涧南园有他的故居。他还曾隐居于鹿门山。代表作品有《秋登万山寄张五》、《夏日南亭怀辛大》、《过故人庄》、《春晓》、《宿建德江》、《夜归鹿门歌》、《岁暮归南山》、《早寒江上有怀》、《与诸子登岷山》、《晚泊浔阳望庐山》、《万山潭作》等。



课堂再现

《春晓》（人教版课标本小学一年级下册第4课）是唐代大诗人孟浩然的一篇佳作。这首诗给我们展现的是一幅雨后清晨的春景图。它看似平淡却韵味无穷，不写繁花似锦，不写芬芳醉人，只用寥寥数笔，就把诗人不经意的瞬间感受到的浓浓春意勾勒得淋漓尽致。诗的语言清新自然，恰似佳作天成，妙手偶得，挥笔而就。

课外链接

过故人庄

故人具鸡黍，
邀我至田家。
绿树村边合，
青山郭外斜。
开轩面场圃，
把酒话桑麻。
待到重阳日，
还来就菊花。

黍：黄米。

合：环绕。

斜：连绵不绝。因古诗需与上一句押韵，所以此处读 xiá。

题解：这首诗写作者访问农村老友受到殷勤招待的经过。全诗按时间顺序描述了从应邀到饮宴、告别和预约下次聚会的全过程，描绘了美丽的田园风光和平静的田园生活，表现了诗人对田园生活的热爱和对友人间真挚情谊的赞美，富有浓厚的生活气息。

译文：老朋友备下了丰盛的饭菜，邀请我来到他的农家做客。茂密的树林环绕村庄，隐隐青山在村外连绵不绝。推开窗户面对着禾场和菜园，一边饮酒一边谈论桑和麻。等到重阳节的那一天，我还要来这里观赏菊花。

宿业师山房待丁大不至

夕阳度西岭，
群壑倏已暝。
松月生夜凉，
风泉满清听。
樵人归欲尽，
烟鸟栖初定。
之子期宿来，
孤琴候萝径。

倏：突然。

暝：昏暗。

烟鸟：暮烟中的归鸟。

之子：这个人，指丁大。

萝径：藤萝悬垂的小路。

业师：疑即诗人在《疾愈过龙泉寺精舍呈易业二上人》中的业上人，禅师和上人都是对和尚的尊称。丁大：名凤，是诗人同乡，大是排行。

题解：这首诗描绘的是作者在业师山房等候朋友丁大的情景。夜幕黄昏时的山间风景，给诗人感到了舒适和宁静。“松月生夜凉，风泉满清听”，给人的感受十分真切。丁大不至，诗人却“孤琴候萝径”，那种闲适的心情与清幽的自然景色和谐地统一了起来。

译文：夕阳沉下了西岭，群山忽然变得昏暗。明月爬上松梢，夜色满含凉意。风送泉鸣，满耳是它清脆的回音。樵夫们都已回去，雾霭中的小鸟也归巢安定。期望丁大能如约来此住宿，我独自抱琴等候在爬满青萝的小径上。

贺知章



名人简介

贺知章（659—744），字季真，会稽人，唐代诗人。武则天证圣元年（695年）进士，官至太子宾客、秘书监。天宝三年（742年），请求还乡为道士。贺知章性情旷达，自号“四明狂客”，与李白、张旭友善。李白、杜甫对他很推重。他的诗不多，以绝句见长，除祭神乐章、应制诗外，其写景、抒怀之作风格独特，清新潇洒。代表作品有《咏柳》、《回乡偶书》、《奉和御制春台望》、《望人家桃李花》、《送人之军》、《题袁氏别业》、《答朝士》、《董孝子黯复仇》等。



课堂再现

《回乡偶书》（人教版课标本小学二年级上册第25课）是唐代诗人贺知章的代表作之一。这是一首久客异乡，返回故里的感怀诗。全诗抒发了故乡山河依旧，人事不同，岁月易老，世事沧桑的感慨。全诗语言朴实无华，毫不雕琢，细品诗境，别有一番天地。全诗在有问无答中作结，哀婉备至，动人心弦，千百年来为人传诵，老少皆知。

课外链接

咏 柳

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

碧玉：碧绿色的玉。这里用以比喻春天里嫩绿的柳叶颜色如同碧绿色的玉。

丝绦：用丝编成的绳带。这里用来形容像丝带般垂下的柳条。

译文：高耸挺拔的柳树，如同用碧玉装点而成，垂下了一条条绿丝带一般的柳枝。不知道这细细的柳叶是谁裁剪出来的，原来是如同剪刀一般的二月春风。

回乡偶书其二

离别家乡岁月多，
近来人事半消磨。
惟有门前镜湖水，
春风不改旧时波。

镜湖：在浙江绍兴会稽山的北麓，方圆三百余里。

题解：这首诗是课本中所选唐诗《回乡偶书》的续篇。诗人回到家乡以后，通过与亲朋的交谈，得知家乡人事已经发生了很多变化，在叹息久客伤老之余，又不免发出人事无常的慨叹。

译文：离别家乡已经很长时间了，回到家后才知道家乡的人和事都发生了很大的变化。只有家门前镜湖的湖水在春风吹拂下，依然像从前一样荡漾着清波。

杜 甫



名人简介

杜甫（712—770），字子美，原籍襄阳（今湖北襄阳），自曾祖时迁居巩县（今河南巩义）。唐代诗人。杜甫曾应进士举，不第。天宝中，客居长安近十年，郁郁不得志。安史乱起，流离兵燹中。肃宗朝，官左拾遗。后辗转入四川，严武再度任四川节度使时，荐为工部员外郎。后又流转江湘，病逝于途中。今湖南耒阳市有杜甫墓。杜甫的诗忠实地反映了他所经历时代的民生疾苦，风格沉郁顿挫。后世称杜甫为“诗圣”，其著作有《杜工部集》二十五卷。代表作品有《咏怀古迹五首》、《闻官军收河南河北》、《茅屋为秋风所破歌》、《蜀相》、《春夜喜雨》等。



课堂再现

《绝句》（人教版课标本小学二年级下册第17课）是唐代大诗人杜甫的一篇佳作。诗人以轻快的笔调描绘了浣花溪的风物景色与幽雅的环境，表现了诗人即将重归草堂的喜悦心情，同时也表现了他对故地重游的向往和对返回家乡的热切盼望。

课外链接

春 望

国破山河在，
城春草木深。
感时花溅泪，
恨别鸟惊心。
烽火连三月，
家书抵万金。
白头搔更短，
浑欲不胜簪。

国破：唐玄宗天宝十五年（公元756年），安史之乱叛军攻陷长安。

感时花溅泪，恨别鸟惊心：这是一种移情于物的写法。诗人把对国家残破和亲人离别的伤感和愁绪寄于景物，使景物也沾染了人的情感。这使得情景交融在一起更加生动感人。

不胜簪：由于愁急而乱搔头发，白发已短得连簪子都插不住了。

题解：这首诗是杜甫被叛军掳到长安，在唐肃宗至德二年三月所作。当时，长安被安史叛军焚掠一空，满目荒凉。诗中即景生情，抒发了忧时伤乱的感慨。全诗紧扣一个“望”字，抒写爱国情怀。

译文：国都已经沦陷，山河依旧，人事却已全非。长安城里的春天，人烟稀少，草木丛生，一片荒凉。感念国事，见鲜花盛开，我禁不住伤心流泪。恨别家人，听鸟啼鸣，我惶惶不安，失魂惊心。战火接连

三月不曾间断，接到一封家信抵得万两黄金。忧国思家，我满头白发越抓越少，甚至插不住小小的发簪。

江南逢李龟年

岐王宅里寻常见，
崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，
落花时节又逢君。

李龟年：唐开元、天宝时著名音乐家。深受唐玄宗的赏识。

岐王：唐玄宗李隆基的弟弟，名叫李隆范，以音律和才学著称。

