

浪漫双吉他

双吉他 演奏经典流行名曲集

【主编】
浪漫吉他二人组 || 张志 + 王旭
北京体育大学出版社

二维码视频版

五线谱 + 六线谱 + 和弦图示
演奏更方便

古典 + 通俗 + 流行 + 影视金曲
经典大放送

二维码 + 视频示范 + 练习提示 + 原曲欣赏
进步更快速

180度平铺使用，封面可拆卸，翻页更方便



爱的浪漫史（又名爱的罗曼史）

贝加尔湖畔 李健

土耳其进行曲 莫扎特

He's a Pirate 电影《加勒比海盗》主题曲

同桌的你 老狼

匆匆那年 王菲

The James Bond Theme 电影《007》主题曲

小苹果 筷子兄弟

伴随着你 电影《天空之城》主题曲

假如爱有天意 李健

命运 韩剧《浪漫满屋》主题曲

雪之花 韩剧《对不起，我爱你》主题曲

匈牙利舞曲 第5号 勃拉姆斯

烟花易冷 周杰伦

你的眼神 蔡琴

寂静之声 电影《毕业生》插曲

玫瑰玫瑰我爱你 经典国语歌曲

女儿情 电视剧《西游记》插曲

Billie Jean

- 流行天王迈克尔·杰克逊金曲之一

Shape of My Heart

- 电影《这个杀手不太冷》插曲

视频教学
珍藏本

浪漫双吉他



双吉他

演奏经典流行名曲集

【主编】

浪漫吉他二人组 || 张志 + 王旭

北京体育大学出版社



二维码视频版

【为方便平铺翻页，本书采用裸背锁线装订，套装封面可拆卸】

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧

图书在版编目 (C I P) 数据

浪漫双吉他：双吉他演奏经典流行名曲集：二维码视频版
/ 张志, 王旭主编. -- 北京：北京体育大学出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5644-2396-4
I. ①浪… II. ①张… ②王… III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657. 32
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206096号

[选题策划信息调研组]

杨辛情/孙桂兰/黄娟/李玉珠/孙宪伟/边丽娜/罗枢/王朝辉/朱浩军/王广吉

[多媒体资源开发制作组]

安方劲/陈宝贵/崔金霞/房伟/姜英含/焦慧明/王成国/黄新民/牟军/孙瑞莲

[图书编排设计制作组]

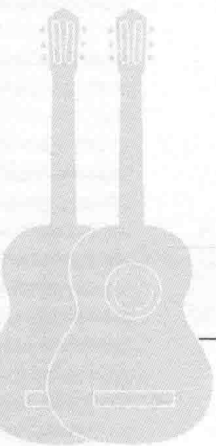
聂小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/甄浩然/王宏/王琳琳/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

浪漫双吉他：双吉他演奏经典流行名曲集（二维码视频版）

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432（读者服务部）
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京楠萍印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：19
版 次：2016年10月第1版
印 次：2016年10月第1版第1次印刷
定 价：43.80元

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

{ 感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。
联系电话：010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑 }



目录

C O N T E N T S

- 01 **爱的浪漫史** 又名：爱的罗曼史 **演奏难度：★★☆ 007**
耶佩斯作曲，最著名的吉他独奏曲之一。
- 02 **贝加尔湖畔** **演奏难度：★☆☆ 015**
李健作词作曲并演唱的歌曲，做为代表作收录在专辑《李健·依然》中。
- 03 **土耳其进行曲** **演奏难度：★★★ 028**
莫扎特作曲，最著名的古典钢琴曲之一。双吉他版编曲别具匠心。
- 04 **He's a Pirate** 电影《加勒比海盗》经典主题音乐 **演奏难度：★★☆ 053**
克劳斯·巴德尔特和汉斯·季末作曲，一首气势磅礴的大师之作。
- 05 **同桌的你** **演奏难度：★★☆ 063**
高晓松作词作曲，老狼演唱。校园民谣的开山之作。
- 06 **匆匆那年** 电影《匆匆那年》主题曲 **演奏难度：★★☆ 077**
林夕作词，梁翘柏作曲，王菲演唱的歌曲。获音乐风云榜最佳电影歌曲和十大金曲奖。
- 07 **The James Bond Theme** 电影《007》主题曲 **演奏难度：★★★ 097**
约翰·巴里作曲，《007》系列电影的配乐。曾获四次奥斯卡最佳配乐奖。
- 08 **小苹果** 电影《老男孩之猛龙过江》的宣传曲 **演奏难度：★★★ 111**
王太利作曲，新一代网络神曲。
- 09 **伴随着你（吉他+尤克里里）** 电影《天空之城》主题曲 **演奏难度：★★☆ 127**
久石让作曲，最受中国听众欢迎的经典曲目之一。
- 10 **假如爱有天意** 电影《太平轮·彼岸》推广曲 **演奏难度：★☆☆ 138**
Yoo Young Seok 作曲，李健作词并演唱歌曲，治愈系疗伤情歌经典。

浪漫双吉他

双吉他演奏经典流行名曲集

C O N T E N T S

11 命运 (木吉他+电吉他) 韩剧《浪漫满屋》主题曲 演奏难度:★★★ 150

李景燮演唱, 韩剧经典歌曲代表之一。

12 雪之花 韩剧《对不起, 我爱你》插曲 演奏难度:★★☆ 173

松本良喜作曲, 朴孝信翻唱自日本歌手中岛美嘉的歌曲《雪之华》。

13 匈牙利舞曲 第五号 演奏难度:★★★ 184

勃拉姆斯作曲, 大师经典之作。

14 烟花易冷 演奏难度:★☆☆ 206

方文山作词, 周杰伦作曲, 中国风经典歌曲。

15 你的眼神 演奏难度:★★☆ 218

蔡琴第三张个人专辑《你的眼神》的同名主打歌, 蔡琴最浪漫的情歌之一。

16 寂静之声 电影《毕业生》主题曲 演奏难度:★★☆ 230

20世纪60年代民歌二人组Paul Simon and Garfunkel的成名之作。

17 玫瑰玫瑰我爱你 演奏难度:★★☆ 253

作词吴村, 作曲陈歌辛, 原名“玫瑰啊玫瑰”。最经典的国语歌曲之一。

18 女儿情 电视剧《西游记》插曲 演奏难度:★★☆ 262

《西游记》是四大名著经典之一, 歌曲随电视剧播出后, 广泛流传。

19 Billie Jean 演奏难度:★★★ 270

流行天王迈克尔·杰克逊金曲之一, Billboard排行榜七周冠军, R&B排行榜九周冠军。

20 Shape of My Heart 电影《这个杀手不太冷》片尾曲 演奏难度:★★★ 285

老牌摇滚歌手Sting的经典作品。被收录在其专辑《十个传奇》。

爱的浪漫史

又名：爱的罗曼史

耶佩斯作曲 | 张志 王旭 双吉他编曲

作品速览

演奏难度：★★☆

《爱的浪漫史》(Romance de Amor)又名《爱的罗曼史》，耶佩斯作曲，最著名的吉他独奏曲之一，被称为吉他的代名词，是所有知名吉他演奏家的保留曲目。



原曲简介

《爱的浪漫史》这首乐曲的主旋律取材于西班牙传统民谣。1952年法国影片《被禁止的游戏》的导演邀请西班牙著名吉他演奏家耶佩斯为这部电影配乐。耶佩斯别出心裁，只采用一把吉他为整部电影配曲，并由他一人独奏，就是这首《爱的浪漫史》。影片上映以后，这首吉他曲被广为流传，甚至变成了吉他的同义词，当之无愧地成为古典吉他曲的一首不朽名作。



演奏提示

本曲1~16小节为3/4拍，之后转为4/4拍。从17小节开始，吉他I在伴奏过程中大量使用了拇指靠弦演奏低音的技巧，靠弦演奏会使音色更加饱满有力。其中手掌拍弦、手指拍弦、切音、敲击吉他面板等技巧，请参考下面视频中的示范与讲解。吉他谱中这些技巧的特殊的标记如下：

手掌拍弦：■ | 手指拍弦：◎ | 切音记号：● | 敲击面板下方：□ |

视频示范+技术讲解



♩ = 120

1

吉他 I

TAB

7 0 7 0 7 0 7 0 5 0 3 0 3 0 2 0 0 0 0 0 3 0 7 0

0 0

0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line of eighth-note triplets and a bass line of dotted half notes. The tempo is marked as quarter note = 120. The guitar part is indicated by 'I' and 'TAB'. The TAB shows fret numbers for the six strings, with triplets indicated by brackets and the number '3' below them.

5

吉他 I

12 0 12 0 12 0 12 0 10 0 8 0 8 5 7 5 5 5 5 5 5 7 5 8 5 5

0 0

0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melodic line continues with eighth-note triplets. The bass line features a sequence of dotted half notes with varying fret numbers (12, 10, 8, 5). The guitar part continues with triplets on the bass strings.

9

吉他 I

7 7 8 7 7 7 11 7 8 7 7 7 7 0 5 0 3 0 0 3 0 2 0 0 0 0

7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

7 3 7 3 7 3 7 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0 3

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melodic line includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in measure 10. The bass line continues with dotted half notes. The guitar part continues with triplets on the bass strings.

13

吉他 I

♩ = 180

17

吉他 I

Em -23---

B7 -213-4

Em -23---

Am --231-

21

吉他 I

Em -23---

B7 -213-4

Em -23---

Em -23---

21

吉他 II

Harm.

12

25

Em Em Em Em

吉他 I

25

吉他 II

29

E7 E7 Am Am

吉他 I

29

吉他 II

33

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: B7 (x0213-4), Em (023--).
 Measure 33: B7, B7, Em, Em.
 Measure 34: B7, B7, Em, Em.
 Measure 35: B7, B7, Em, Em.
 Measure 36: B7, B7, Em, Em.
 Measure 37: B7, B7, Em, Em.
 Measure 38: B7, B7, Em, Em.
 Measure 39: B7, B7, Em, Em.
 Measure 40: B7, B7, Em, Em.

37

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: B7 (x0213-4), Em (023--).
 Measure 37: B7, B7, Em, Em.
 Measure 38: B7, B7, Em, Em.
 Measure 39: B7, B7, Em, Em.
 Measure 40: B7, B7, Em, Em.
 Measure 41: B7, B7, Em, Em.
 Measure 42: B7, B7, Em, Em.
 Measure 43: B7, B7, Em, Em.
 Measure 44: B7, B7, Em, Em.

41

吉他 I

吉他 II

42

吉他 I

吉他 II

43

吉他 I

吉他 II

44

吉他 I

吉他 II

49

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: E (x0231), E (x0231), A (x0231), A (x0231).
Rhythmic notation: 0 0 X 0 0 0 0, 0 0 X 0 0 0 0, 0 0 X 0 0 0 0, 0 0 X 0 0 0 0.

53

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: E (x0231), B7 (x2134), E (x0231), E (x0231).
Rhythmic notation: 0 0 X 0 0 0 0, 2 2 X 2 X 2, 0 0 X 0 0 0 0, 0 0 X 0 0 0 0.

57

吉他 I

57

吉他 II

57

61

吉他 I

61

吉他 II

61

65

吉他 I

E -231--

E -231--

A --123-

A --123-

65

吉他 II

12 12 11 10 9 9 7 5

69

吉他 I

E -231--

B7 -213-4

E -231--

E -231--

69

吉他 II

4 4 4 4 5 2 0

吉它 I
73 Em* (-13421) Em* (-13421) Em* (-13421) Em* (-13421)

吉它 II
73 7. 7. 7. 7. 5. 3. 3. 2. 0. 0. 3. 7.

吉它 I
77 E7* (-13141) E7* (-13141) Am* (5-134111) Am* (5-134111)

吉它 II
77 12. 12. 12. 12. 10. 8. 8. 7. 5. 5. 7. 8.

81

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: B7* (131211), Em* (-13421)

Measure 81: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 82: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 83: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 84: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 85: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 86: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 87: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 88: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

85

吉他 I

吉他 II

Chord diagrams: B7* (131211), Em* (-13421)

Measure 85: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 86: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 87: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 88: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 89: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 90: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 91: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Measure 92: B7* (131211), B7* (131211), Em* (-13421), Em* (-13421)

Em Em Em Em

89

吉他 I

吉他 II

7 7 7 7 5 3 3 2 0 0 3 7

E7 E7 Am Am

93

吉他 I

吉他 II

12 12 12 12 10 8 8 7 5 5 7 8