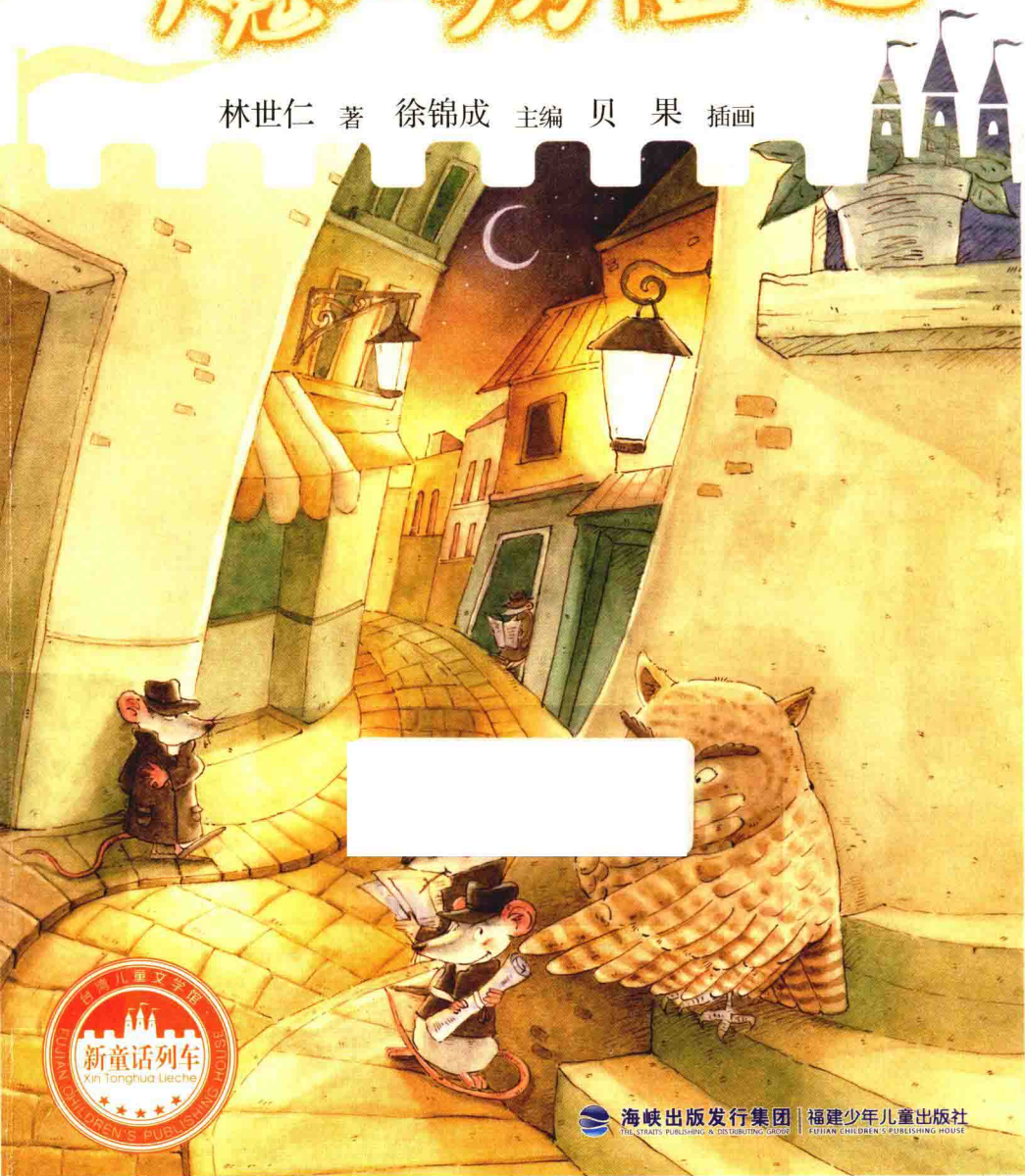


林世仁 著

魔洞历险记

林世仁 著 徐锦成 主编 贝 果 插画



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



林世仁◆著
徐锦成◆主编 贝果◆插画

林 世 仁 作 品

魔洞历险记



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 13-2012-027

本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

图书在版编目 (CIP) 数据

魔洞历险记 / 林世仁著 ; 徐锦成主编 ; 贝果插画 . — 福州 : 福建少年儿童出版社 , 2015. 11
(台湾儿童文学馆·新童话列车)
ISBN 978-7-5395-5390-0

I . ①魔… II . ①林… ②徐… ③贝… III . ①童话—作品集—中国—当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 203359 号

魔洞历险记

——台湾儿童文学馆·新童话列车

作者：林世仁 著 徐锦成 主编 贝果 插画

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州市金山浦上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本：635 毫米 × 890 毫米 1/16

字数：91 千字

印张：12.25

印数：1-10190

版次：2015 年 11 月第 1 版

印次：2015 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-5390-0

定价：19.80 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂联系调换。

联系电话：0591-28059365

目 录

【编辑前言】呼唤童心 徐锦成	1
【自序】来自童年的光	4
小狗汪汪汪	9
小熊学算术	15
小鸟和狮子为什么饿肚子?	21
天气随身包	25
魔洞历险记	31
我为什么是我?	39
紫色的狮子	47
怪兽阿威	57
爱挖土与抬头看	67
小白还是小黑?	77
小胖的拖拉全餐	85
冒火的巨人	95
再见小童	101

屋顶上的羽毛·····	113
被遗忘的圣诞老公公故事三则·····	117
天空之海·····	127
走错故事的小红帽·····	141
声音跑到哪里去了? ·····	149
欣欣的第一件差事·····	155
呐喊森林·····	161
花花蟒的故事·····	175
童话隐士	
——林世仁童话赏析 徐锦成 ·····	183

Fairy Tales

编辑前言

呼唤童心

徐锦成



童话，是一种魅力独具的文体。一个人儿时接触到的童话，往往影响其一生。一个文明的童话，也往往反映出——甚至形塑了——这个文明的人民性格。

童话一方面是活泼的，但同时也是温和的。

活泼，因此我们可以从童话中



看出一个文明的想象力与创造力。温和，因此童话界少有话题，少有论战，以致文坛的聚光灯也难得打在童话身上。

童话的发展跟文学的发展息息相关。但从文坛的现状来看，诗、小说、散文是三大主流文体；戏剧作品不多，但也有其地位。至于童话，与前四者相较无疑最为寂寞。文学界长期的忽略，使童话受到的重视程度肯定远远不及她本身的成就。

是该重新认识并重视童话的时候了！

童话，是呼唤童心的文学，不只属于儿童，也属于所有童心未泯或想寻回童心的成年人。而童心，在任何时代、任何社会都是最宝贵的。错过童话，对喜欢文学的读者来说是一大损失。

九歌出版社自 2003 年开始推出“年度童话选”，获得广泛回响。如今又推出“童话列车”，在台湾儿童文学出版上更是史无前例的大事。以往的童话选集，不论依类型



或依年代来编，都是集体作者的合集。而这次，我们以个人为基准，要为童话作家编出一部部足以彰显其成就的代表作。

在作家的选择上，所有资深的前辈作家以及活力旺盛的中生代作家，只要作品具有一定的质量，都是我们希望合作的对象。而作家的来源也不限于台湾。我们放眼华文世界，希望能为各地的优秀华文童话作家出版选集。

在篇目的选择上，则由编者与作者深入沟通，务必使所收录的作品能确实具有代表性，能充分展现作者的风格。每本书末皆有一篇赏析专文，用意在提醒读者留意该作家的童话特色。

我们希望透过这一系列精选集，向优异而丰富的华文童话作家致敬，更期望大小读者能透过他们的作品，品味到文学的童心。



Fairy Tales

自序

来自 童年的光



每个人的童年都不一样，有的充满笑声，有的闪着泪光。我很幸运，我的童年属于“阳光星座”，散发着欢愉的光。在成长过程中，这些光虽然一度黯然淡去，但今天它又在我的心底闪闪发亮。这都要感谢童话。

1992年秋天，我开始写童话。这真是件奇妙的事！

我大学念会计，研究生念艺术研究所戏剧组，跟童话都沾不上边；我不是小学老师，没有为儿童写童话的“美好责任”；离开童年，我也很少再接触儿童，目光总是望向成人世界。

然而，人生就是这么有趣。念研究生时，





我有一次路过国语日报社，随兴买下小时候没读完的《柳林中的风声》，这一看，意外读出新鲜的滋味。退伍后，我在书店遇见我的“童话启蒙书”——麦克安迪的《火车头大旅行》。它让我发现了童话的新天地，一个“仿佛若有光”的世界。

童话最初吸引我的，是“万物有情”和“充满童心想象”的特质。那与我内心底层的频率正好相应。对我来说，“童话”是用“童心的话语所述说出来的幻想故事”。而所谓的“童心”，是“用新鲜的眼光来看这个老旧的世界”。童心没有年龄的限制，属于儿童，也属于成人。它是儿童的本真，也是上帝送给成年人的礼物。

一开始，我只为自己“心中的小孩”而写，由“童心”入手，没太在意“儿童”。慢慢地，我才把重心转向“儿童”，蹲下来，用心学习儿童的视角。然后，我“心中的小孩”睁开了眼睛。童年的光回来了，我又看见小时候那个光朗的自己。





写童话很有趣。每一个待写的故事，都像一个未知的旅程。有些故事，我是写到最后，才发现躲在结尾的答案：“哦，原来是这样啊！”

（人生不也是如此？）

写童话也是一件幸福的事。故事就像神话，充满创造的能量，你说有光，就有光！（我想，这是一切艺术

迷人的地方吧。）

故事也像礼物，你把它送给世界，世界就回赠给你更好的礼物。（而这时候，宇宙诸神一定都露出了微笑。）

龚自珍在《己亥杂诗》中感叹童心的失落：“少年哀乐过于人，歌泣无端字字真。既壮周旋杂痴黠，童心来复梦中身。”感谢童话，它让我在经历成长的苦涩之后，仍然不失赤子之心，仍能以童心照见世界，仍然保有好奇、疑惑，既能复杂想，也能简单看。



这是我写童话的最大收获。

这一本选集就是我在童话之旅上，到目前为止，一个小小的回顾。作品都依写作时间排序，除了选录《十四个窗口》、《十一个小红帽》、《再见小童》、《和世界一块儿长大》、《字的童话》、《怪博士与妙博士》、《精灵迷宫——林世仁的押韵童话》中的作品，也包含一些尚未集结的故事。其中较特别的，是收录了我

写作第一年的作品《花花蟒的故事》和《呐喊森林》，一短一长，都是我写童话的“最初印记”。感谢锦成和九歌出版社，也感谢《民生报》的桂姐和《天下杂志》的琦瑜让这本书得以成真。

过去的童话影像留在这里，未来的童心之旅犹待展开。等在前头的，应该又是另外一番风景了。

附带要说明的是，这本选集当初在台湾出版时，编者徐锦成考虑故事的浅深，曾经建议把作品的顺序倒过来编排。我觉得这点子非常好！既能让小读者由轻松的故事渐渐回溯到我最初的创作，也能颠覆固有的选集形





式，更能兼有“记忆倒淌河”的趣味！
只可惜，当年为了顾及全系列的体例，
这点子没能大胆成真。这一次，福建少年
儿童出版社的编辑们很热情地为我完成
当年的心愿，把故事倒过来排序，让我
在翻阅时，能由现在联结到过去，就像
“回头的慢动作”一样，由近及远，
看见来时路……谢谢他们，也祝愿小朋友、
大朋友能读得欢喜！

林世仁

2007年5月28日

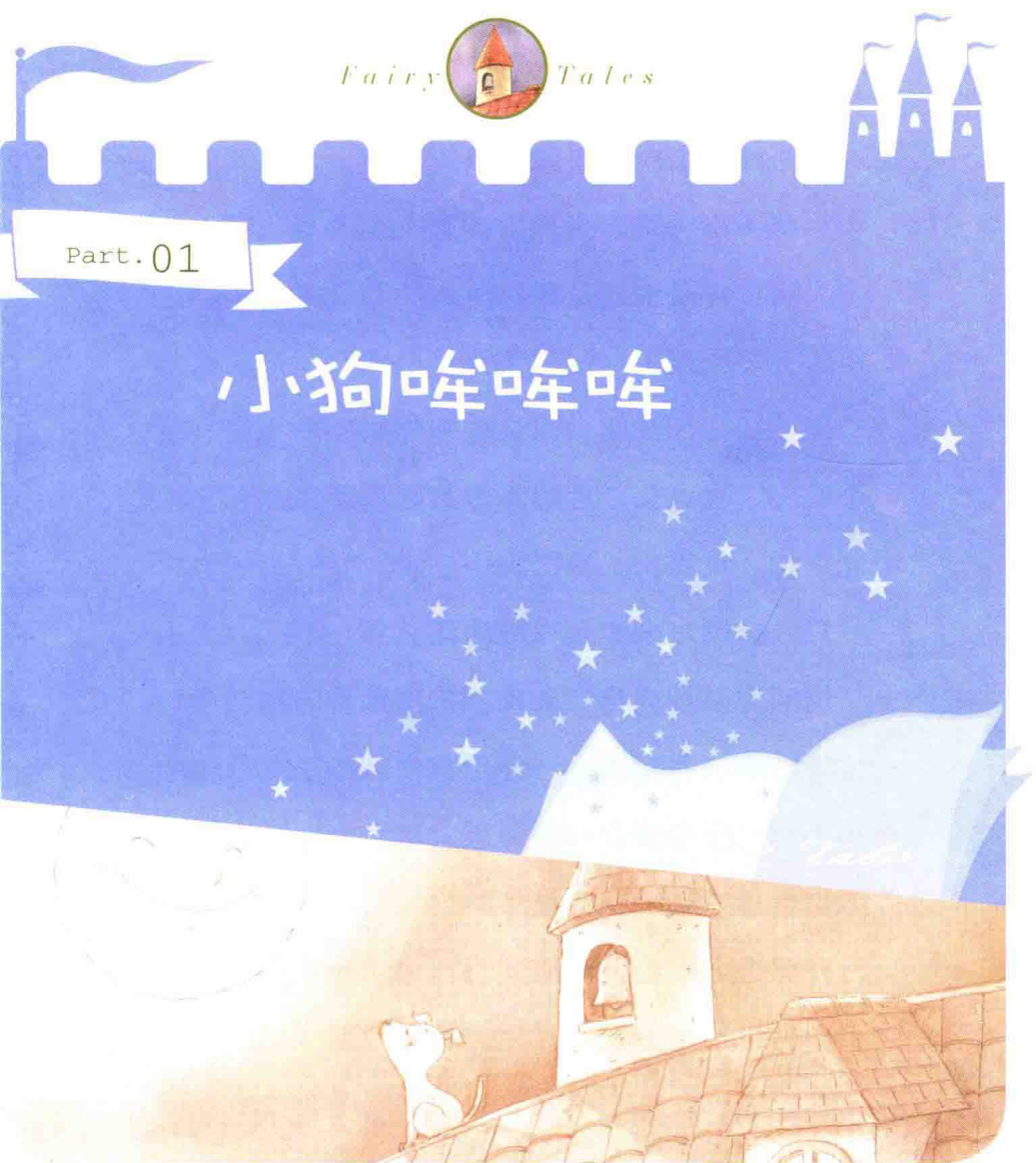
2012年7月19日补述



Fairy  Tales

Part. 01

小狗汪汪汪



小小狗，长得丑，走路又摇又扭，好像小丑。

拳师狗，皱眉头，送他一个大拳头：

“走路好好走！不要像泼猴。”

小小狗，吓一跳，张开口：“哞哞哞！”

“天啊！你是牛还是狗？”

拳师狗好像挨了一记重拳头：

“你不会汪汪汪叫，只会哞哞哞？”

小小狗，点点头，羞得不敢抬起头。

北京狗、贵宾狗、哈巴狗……

一只一只围过来，笑得眼泪流。

“请问你是什么狗？土狗？猎狗？看门狗？”

“哈哈，我知道——你是牧牛狗！”

小小狗，赶紧溜，一溜溜进大水沟，

弄得全身黑黝黝，脏臭臭。

月亮照进大水沟，清清悠悠。

小小狗，抬起头，望月亮，眼泪吞下喉。

“哞哞，我是小小狗。”

牧羊狗，好心肠，带他去看医生猴。

“你要赶紧治一治，不然怎么交朋友？”

医生猴，按按手，摸摸头：“看来得针灸！”

医生猴，脸上一堆青春痘，好像小土豆；

拿起针头，头往前凑，靠近小小狗。

小小狗，鼻儿皱，忍不住嗅嗅青春痘……

嗅啊嗅，张开口：“哞哞哞！”

说来奇怪，好像神奇大魔咒！

青春痘，“咻咻咻！”

一下清洁溜溜，一颗不留。

“哇——”

医生猴，吓一跳，差点跳上月球：

“你的声音有魔咒，能治青春痘！”

原来只要小小狗，鼻子嗅一嗅，张开口，

连续三声“哞哞哞！”就能治好青春痘。

牧羊狗，拍拍手，搂搂小小狗，声音好温柔：

“你不是怪小狗，你是神奇狗！”

小小狗，好高兴，到处帮人治痘痘。

治好贵宾狗的鼻痘痘，

治好北京狗的天花痘，

治好哈巴狗的大痘痘、小痘痘……



拳师狗，脸羞羞，好内疚，欢喜泪直流：

“这下得救，再也不怕脸儿皱！”

小蝌蚪、老海鸥、红斑鸠、绿杨柳……

不管你长什么痘，只要小小狗，嗅一嗅，

外加三声“哞哞哞！”

立刻清洁溜溜，让你没忧愁。

秋天午后，清凉时候，

小小狗，上街头，走路脚一溜，又溜进大水沟。

水儿流，流啊流，一流流到银河口。

小小狗，一抬头，

看见月球，满脸坑坑疤疤，长满青春痘。

“好狗狗，快快念你的大魔咒，

治治我的青春痘！”

小小狗，一回头，满天星球都在求救：

“还有我！还有我！我也满脸青春痘！”

小小狗，点点头，清清喉，

数着星球，一路“哞哞哞！”……

宁静夜，满天星斗，星光越变越温柔。

仔细听，