



避暑山庄

洪贵芝 冯亚平 编著

地质出版社

避暑山庄

洪贵芝 冯亚平 编著

杨国钧 审定

洪家禹 审校

陈振远 策划

地质出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

避暑山庄/洪贵芝, 冯亚平编著. -北京: 地质出版社, 1996. 4
ISBN 7-116-02095-0

I. 避… II. ①洪… ②冯… III. 宫苑, 避暑山庄—通俗读物
IV. K928. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 02053 号

地质出版社出版发行

(100083 北京海淀区学院路 29 号)

责任编辑: 龚法忠 林 建

河北省雄县胶印厂印刷 新华书店总店科技发行所经销

开本: $787 \times 1092^{1/32}$ 印张: 4.5 插页: 8 字数: 98000

1996 年 4 月北京第一版 · 1996 年 4 月北京第一次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 6.80 元

ISBN 7-116-02095-0

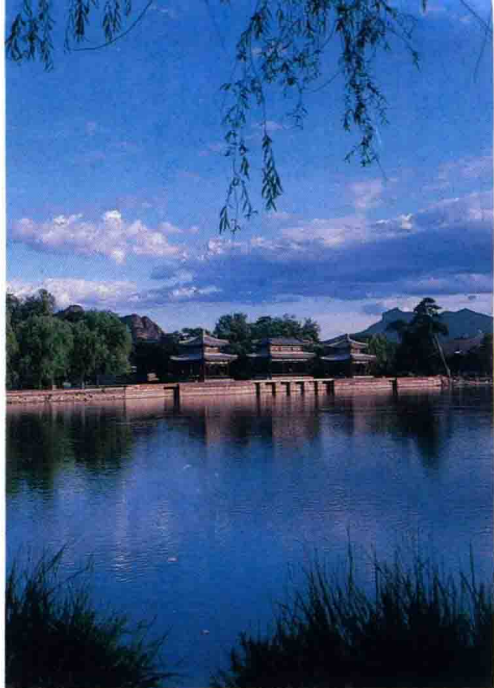
K · 112



湖区风光



环碧



水心榭

沧浪屿





金山

烟雨楼





文津阁

蒙古包



宫墙



层峦叠翠





澄湖碧色



“避暑山庄”匾额



万树园

六合塔





热河

澹泊敬誠殿



目 录

总览.....	1
清帝北巡.....	4
热河行宫的形成与发展	11
独具匠心的选址	14
别具一格的园林建筑	17
移天缩地于一园	62
因势布局的风景线	64
精巧的植物、动物构景	67
得天独厚的借景	70
绚丽多姿的水景	73
玲珑剔透的假山	77
亭缀景生辉	84
秀美的堤桥	87
雅趣横生的匾额与楹联	89
碑刻·摩崖.....	100
宫墙·宫门.....	106
清代山庄的演戏活动.....	107
清帝用膳.....	111
清朝八旗制度.....	113
避暑山庄的绿化.....	115
一座天然的摄影棚.....	117
避暑山庄大事记.....	118
后记.....	139

总 览

驰名中外的避暑山庄，宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在延绵起伏、层峦叠嶂的燕山深处。

避暑山庄始建于康熙四十二年（1703年），乾隆六年（1741年）又进行了大规模的改造和扩建。乾隆五十七年（1792年）竣工，占地 564 万 m^2 ，相当于北京颐和园的一倍、北海的八倍，是我国现存最大的皇家园林。其西北部山区山势雄伟，峰峦叠翠，峡谷飞泉，喷珠吐玉；东南平原区古树参天，绿草如茵，麋鹿漫游，一派草原风光；湖泊区波光粼粼，洲岛错落，曲径通幽，殿阁楼台、桥亭轩榭点缀其间，极富江南水乡特色。整座山庄繁花似锦，万木葱茏，百鸟翔空，野趣横生。

避暑山庄是清代帝王的避暑行宫，因此不仅是一所皇家园林，也是清朝政府的又一个政治中心。建筑上的庄重宏丽、古朴清雅与政治上的威严、神秘相融合，正宫、松鹤斋、东宫、万壑松风等四组建筑，朴实凝重，安谧清淡，同时与山庄的苑景区的雄奇秀丽和谐相映，浑然一体。

从避暑山庄的总布局设计上看，以回归自然为要旨，展现了设计者与古代劳动人民的心血与智慧。她集全国名园于一园，园中有园，景中藏景，妙绝天成。金山使人想起长江岸边的镇江金山寺，烟雨楼使人似置身于南湖之中的嘉兴烟雨楼，文园狮子林使人如在苏州狮子林中流连……。山庄四季，风光各异。春天花开似锦，姹紫嫣红；夏天山林滴翠，郁

郁葱葱；秋天枫林如火，瓜果飘香；冬天雪压青松，而热河云蒸霞蔚，鱼翔浅底……。既具北方园林的雄奇浑厚，古远幽深的韵味，又有南方园林的典雅和谐，玲珑剔透的风姿。

山庄由形似长城的宫墙环绕，10km 宫墙蜿蜒起伏于平川峻岭之间。庄内共有亭榭 90 余座，堤桥 29 座，碑刻摩崖 25 处，大小叠石假山 120 组，寺庙 16 座，宫门 9 座，匾额 388 块，康、乾二帝各题“三十六景”。有殿、阁、楼、台、轩、斋、亭、榭、寺、观、庵、庙等建筑 120 组，建筑面积 10 万 m²。这些建筑“因地之势，度土之宜”，有的依山就势，有的临溪建阁，有的靠松为斋，散建于山林湖泊之中，犹如亮丽的彩珠，洒在青山绿水之中。景点建筑，力求避免人工雕琢的痕迹，突出了“朴野”情调。各风景点之间，巧妙地运用了分景、隔景、衬景、障景、点景、借景、对景、框景以及倒影、虚实、藏露、俯仰、起伏、疏密等造景手法，可谓一步一景、人动景移的动态风景画。

避暑山庄有过繁荣鼎盛，也经历过沉浮劫难。清末，随着清王朝统治的江河日下，山庄无人问津，古建筑年久失修；辛亥革命后，北洋军阀、日本帝国主义、国民党相继在山庄内拆毁古建筑、滥伐古松，盗卖珍宝，劫掠文物。致使昔日的流泉飞瀑，天宫仙苑，一度变得瓦砾成堆，湖沼淤塞，满目疮痍。

新中国成立后，党和政府极为重视这块祖国历史文化瑰宝，不断投入巨资进行保护，有计划地进行了修缮复建，疏通清整，植树种草，每年还组织全市人民开展义务劳动，努力拂去战争与岁月给山庄蒙上的风尘。经过 40 多年特别是近 20 多年的整修，已使山庄重现了昔日的辉煌。

1994 年 12 月，联合国将避暑山庄列入世界文化遗产名

录。承德人民格外珍惜避暑山庄这座世界文化遗产给他们带来的自豪与荣耀，备加爱护、保护山庄的一草一木，让这颗“紫塞明珠”更加亮丽光彩。

清帝北巡

清军早在入关之前，清统治者就已和蒙古结成联军，并接受了蒙古大可汗的称号，建立了蒙古八旗军，成为清军得以胜利入关的重要生力军。入主中原以后，为了维护国家的统一、政权的巩固，改历代王朝北修长城的策略，对于当时还不太安定的北方政局，采取了“以夷制夷”的政策。和蒙古王公保持联姻以加强感情。显示了当时清朝统治者远见卓识的政治家气度。“我朝施恩于喀尔喀，使之防备朔方，较之长城更为坚固。”从而达到“合内外之心，成巩固之业”的根本目的。

为了加紧实施这一策略，从顺治皇帝始，皇帝经常北巡。“顺治八年四月乙卯，上启蹕巡幸塞外，癸亥出独石口，五月甲申驻蹕上都河，丁亥驻蹕喀喇河屯，乙丑入古北口，癸已上回宫。”（《承德府志》）。这次巡幸，是清帝的塞外行围之始。到康熙皇帝，“习武绥远”已成定例。从1677年（康熙十六年）—1820年（嘉庆二十五年）的100多年间，康熙、乾隆、嘉庆三帝北巡塞外134次，举行木兰习武行围106次。

木兰围场建于1681年（康熙二十年）。这年四月，康熙第二次出巡口外，他带着满汉大臣和八旗劲旅，出了喜峰口，进入内蒙古卓索图盟喀喇沁旗，会合蒙古各部的王公贵族三千骑兵，沿途一面习武射猎，一面相度地势，酌设围场。经过半个月的视察、勘测，发现围场这里森林与河流交错，高山与平原相伴，飞禽走兽成群，适合行围习武，而且距蒙古各部较近，便于“绥远”各少数民族。于是确立了围场的位

置，东北界翁牛特，东南界喀喇沁，北倚克什克腾，西北切察哈尔正蓝旗，西南与丰宁划分，东靠承德府。

木兰围场东西 150km，南北近 150km，周长 500km，总面积约一万多 km^2 。围内根据地形和禽兽的分布，又划分出 72 个小围。驻守在这里的军队，按八旗军制分为正黄、镶黄、正白、镶白、正红、镶红、正蓝、镶蓝八旗。每旗各一营房，统五卡伦（卡伦满语意“更番候望之所”），康、乾时共 40 卡伦。1813 年（嘉庆十八年）又增卡伦 22 处，至 1837 年（道光十七年）卡伦增加到 80 处。负责巡逻了望、守护这块皇室的狩猎习武之地。

木兰围场，满语意为“哨鹿”。木兰行围与清帝在其它地方的行围比较起来，规模声势最大。康熙时，令每年以 12000 人的规模分三批赴口外行围，各部院的官员必须参加，“令其娴习骑射”。（《清圣祖实录》）康熙时前来参加行围的有青海蒙古、喀尔喀蒙古、内蒙古六盟 49 旗的王公贵族，还有察哈尔八旗的蒙古官兵。内蒙古喀喇沁、科尔沁、翁牛特、巴林、克什克腾、敖汉等旗派出大量骑兵协助行围，实际上是一场大规模的军事训练演习。

对于这种训练演习，加强武备的军事活动，清帝极为重视，在部伍、行阵、号令、纪律等方面都有严格的要求。每年行围 20 天，每天黎明前，满、蒙负责管围的大臣率领蒙古骑兵、满洲八旗、虎枪营士卒和各部落射生手出营，分成左右两翼，以蓝旗领先疾驰，两翼合围靠拢，形成一个小包围圈。日出，皇帝带好弓箭佩刀，率文武大臣、侍卫、亲随、射生手、虎枪手入围。进围后没有皇帝的命令，任何人不准放箭。当围猎圈缩小至为皇帝设置的看城附近时，皇帝驻马观围。这时，众满蒙王公、射生手们拔剑搭弓，勇猛冲向猎物