

灯塔市历史与文化

第二卷

非物质文化遗产卷

冯永谦 张兴刚 刘云端 著

辽宁人民出版社

灯塔市历史与文化

第二卷

非物质文化遗产卷

冯永谦 张兴刚 刘云端 著

辽宁人民出版社

©冯永谦 张兴刚 刘云端 2011

图书在版编目(CIP)数据

灯塔市历史与文化. 非物质文化遗产卷 / 冯永谦,
张兴刚, 刘云端著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2011.11

ISBN 978-7-205-07127-1

I. ①灯… II. ①冯… ②张… ③刘… III. ①文化史
—灯塔市②文化遗产—介绍—灯塔市 IV. ①K293.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第151808号

目 录

绪论 关于非物质文化遗产	(1)
第一节 什么是非物质文化遗产	(2)
第二节 为什么要保护非物质文化遗产	(3)
第三节 怎样保护非物质文化遗产	(5)
第四节 立足地方实际,制定操作性计划,保护身边的 非物质文化遗产	(8)
第一章 灯塔市非物质文化遗产概观	(15)
第一节 民间文学	(15)
一、史宝善民间故事	(15)
二、民间故事大王张振兴	(16)
第二节 传统音乐、曲艺	(18)
一、灯塔鼓乐	(18)
二、灯塔二人转	(20)
第三节 传统舞蹈	(21)
一、西马峰地会	(21)
二、井泉寸跷秧歌	(23)
第四节 传统体育	(24)
一、通背拳	(24)
二、杨氏太极拳	(25)
第五节 游艺与杂技	(26)

一、“抓嘎拉哈”游戏·····	(26)
二、“单腿驴”游戏·····	(27)
三、中国传统戏法“老温活”·····	(28)
第六节 传统美术·····	(29)
一、隋丽英剪纸·····	(29)
二、胡振文玻璃画·····	(30)
第七节 传统技艺·····	(31)
一、罗大台石刻·····	(31)
二、铍子白酒传统酿造技艺·····	(33)
三、张书白酒传统酿造技艺·····	(35)
四、蒸高贡·····	(36)
五、小农具制作·····	(38)
第八节 节令习俗·····	(39)
一、春节·····	(39)
二、二月二·····	(43)
三、元宵节·····	(44)
四、天仓节·····	(46)
五、四月十八·····	(47)
六、清明节·····	(48)
七、端午节·····	(50)
八、乞巧节·····	(52)
九、七月节·····	(55)
十、中秋节·····	(56)
十一、腊八·····	(58)
十二、小年·····	(60)
第九节 民俗·····	(62)
一、上梁·····	(62)

二、结婚礼俗·····	(64)
三、满月礼·····	(66)
四、丧事礼俗·····	(67)
五、老君节·····	(69)
六、三十晚上偷饺子·····	(73)
七、供奉歪梨妈妈·····	(73)
第二章 民俗、宗教故事·····	(74)
第一节 民俗故事·····	(74)
一、除夕篝火·····	(74)
二、古尔邦节的传说·····	(80)
三、灶王爷对联·····	(82)
四、三教九流五行八作·····	(84)
五、地秧歌的来历·····	(86)
六、为什么父子不同姓·····	(88)
七、除夕夜为什么黑·····	(89)
八、笏帚星撵走穷八界·····	(90)
第二节 宗教故事·····	(93)
一、单舞神的传说·····	(93)
二、锡伯族宗教信仰的传说·····	(95)
第三章 历史传说故事·····	(97)
第一节 地方历史传说·····	(97)
一、襄平的起源·····	(97)
二、太子河与太子丹·····	(102)
三、唐太宗亲征白岩城·····	(104)
四、燕州城名字的由来·····	(108)
五、家雀破燕州·····	(109)
六、上马石与下马石·····	(112)

七、薛礼与三块石	(114)
八、掉梳楼	(115)
九、野老鹤滩	(116)
十、祭太子河的传说	(119)
十一、乾隆夜驻虎皮驿	(123)
十二、黑英台与大鸟	(127)
第二节 村屯名称由来的民间传说	(129)
一、三城四坝七沟八崖台	(129)
二、埋汰河的传说	(131)
三、马狼征	(134)
四、回龙堡	(136)
五、夹虎屯猎人除害	(137)
六、接官厅	(139)
七、土佳屯	(140)
八、天河泡的洪莲女	(142)
九、吕方寺	(145)
十、胡把式与胡巴什沟	(146)
十一、老君伏虎	(148)
十二、锁龙井	(149)
十三、小黑寻宝与铍子沟	(152)
十四、花牛除害与花牛堡子	(155)
十五、孟葫屯的传说	(159)
第三节 当地山水寺庙的传说故事	(160)
一、天王搬塔	(160)
二、磨旗山(一)	(162)
三、磨旗山(二)	(164)
四、泉眼脖子地与蛮子汀	(166)

五、龙“亡”庙	(168)
六、河洪堡出龙	(170)
七、凉水泡老元神显灵	(175)
八、宝葫芦与柜子山	(179)
九、破头沟	(181)
十、栖云寺	(183)
十一、双龙寺轶闻	(185)
十二、火烧永安寺	(187)
十三、贤孝牌	(189)
十四、尖山子姑娘没那个命	(190)
第四章 人物的故事	(192)
第一节 历史人物的故事 (一)	(192)
一、紫气东来	(192)
二、甘罗出世	(194)
三、彭祖夸寿	(196)
四、丁令威驾鹤升天	(197)
五、彩娥	(200)
六、唯有一点像羲之	(207)
七、徐懋公发愤读书	(208)
八、挂甲将军	(209)
九、余太君返老还童	(212)
十、三位诗友	(213)
十一、朝云妙语	(215)
十二、苏小妹	(216)
十三、秦桧夫妻的牌子	(216)
十四、白塔底下埋智女	(217)
十五、贞懿皇后以画招婿	(220)

十六、毁竹案	(223)
十七、李成梁与洗脚僮	(224)
第二节 历史人物的故事(二)	(227)
一、“忘八”	(227)
二、句夫人征南	(229)
三、顺治归山	(235)
四、仁义弟兄	(237)
五、年羹尧	(238)
六、吃豆腐	(240)
七、雍正选后	(241)
八、乾隆四难刘爱卿	(244)
九、王尔烈错打错来	(246)
十、天高三尺	(248)
十一、选才御使	(249)
十二、老实王	(251)
十三、手扶栏杆暗点头	(252)
十四、纪晓岚“投河”	(253)
十五、郑板桥“卖画”	(254)
十六、佛尔果春木炮退敌	(255)
十七、袁氏三女碑	(258)
第三节 近代人物的故事	(259)
一、张大帅比靴子	(259)
二、两个老头亲嘴	(261)
三、成不成高毓衡	(262)
四、要做官找袁洁珊	(262)
五、“天下好”与“天地容”	(264)
六、李兆麟	(268)

七、双龙寺奇遇	(271)
八、嘎二爷	(273)
九、懈大个儿进城白走一趟	(275)
第五章 日常生活故事(上)	(277)
第一节 爱情故事	(277)
一、林祥宝娶亲	(277)
二、金水银水	(279)
三、年画与镜子	(282)
四、牡丹姑娘	(283)
五、荷花芯	(284)
六、埋媳妇	(290)
第二节 善良的故事	(292)
一、李好心与坏良心	(292)
二、张耿	(300)
三、耗子怕猫	(303)
四、金蛤蟆	(304)
五、单先生见佛	(305)
六、供穷神	(307)
七、双头案	(309)
八、妯娌情	(312)
九、好心得好报	(316)
十、捡粪王	(317)
十一、张神仙	(320)
第三节 诚信的故事	(322)
一、抱柱生	(322)
二、替亲配	(325)
第四节 智巧的故事	(329)

一、青出于蓝胜于蓝	(329)
二、吴二刀下留人	(330)
三、三媳妇	(332)
四、会亲家	(334)
五、巧嘴媳妇	(336)
六、熊虎之争	(338)
七、县官画虎	(338)
八、问路	(340)
九、巧接妻	(341)
十、佛尔果春巧断蜈蚣案	(342)
第五节 贪心的故事	(344)
一、炸海干	(344)
二、神树	(347)
三、知足先生戏腊梅	(350)
四、二八姑娘七九郎	(352)
五、花子梦	(353)
六、人心不足蛇吞象 (一)	(355)
七、人心不足蛇吞象 (二)	(358)
八、讨价还价	(359)
九、兄弟纷争	(360)
十、败家子	(361)
第六章 日常生活故事 (下)	(364)
第一节 奸佞的故事 (一)	(364)
一、泔水瓢和打狗棍	(364)
二、龙嘴吐铜钱	(366)
三、挂“当”牌	(368)
四、黄仙戏女	(372)

五、长工斗智	(374)
六、缺心眼的伙计	(376)
七、尼姑生贵子	(380)
八、两姓人	(382)
九、瓜棚抓替身	(384)
十、扛活难	(388)
十一、断义绝情	(391)
十二、男盗女娼	(392)
十三、樊先生的掌手雷	(395)
第二节 奸佞的故事(二)	(397)
一、一物降一物	(397)
二、财主和先生互考	(399)
三、没量心	(400)
四、阿哈乌萨里	(402)
五、李家兄弟	(405)
六、贪嘴人吃肉	(413)
七、“小垫儿”待客	(414)
八、自作自受	(415)
九、老实人	(416)
十、母虎、牛犊、松树	(417)
十一、“狗腿子”的来历	(420)
十二、狗的报复	(420)
十三、猫狗仇	(421)
第三节 忘恩负义的故事	(422)
一、猫和老虎	(422)
二、有缘千里来相会 无缘对面不相逢	(426)
三、忘恩负义	(429)

第四节 骄傲的故事	(431)
一、蝉、苍蝇、蚊子比美	(431)
二、癞蛤蟆和燕子	(433)
三、有缘千里来相会 无缘对面不相逢	(433)
第五节 戏谑的故事(一)	(436)
一、老姑爷对诗	(436)
二、乱改四喜诗	(438)
三、和尚饮酒	(441)
四、活宝	(442)
五、三种人	(444)
六、瘸腿诗与嘟嘴韵	(446)
七、杨林标	(448)
八、火神爷下界	(450)
九、学话	(452)
十、鬼撵蒲大扯	(454)
十一、三姑爷对诗	(455)
十二、过了年就撵上了	(456)
十三、不会打扮的媳妇	(458)
十四、神医治奇病	(459)
十五、争烟	(461)
十六、扳不住性儿	(462)
十七、新姑爷拜寿	(463)
十八、梦仙	(465)
第六节 戏谑的故事(二)	(468)
一、一毛不拔	(468)
二、学乖	(469)
三、家中闲放一枝梅	(471)

四、抓混蛋	(473)
五、光屁股撵狼	(475)
六、阔少爷唱歌	(475)
七、俩秀才	(476)
八、馋妈喂孩子	(477)
九、赌鬼还愿	(478)
十、跳蚤和虱子骂架	(479)
十一、说“熊”	(480)
十二、大酒包	(480)
十三、白字小舅子送给我的	(481)
十四、找戒指	(483)
十五、寿星老儿脑袋尽是宝	(483)
后 记	(485)

绪论 关于非物质文化遗产

中国是一个多民族国家，悠久的历史 and 灿烂的古代文明为中华民族留下了极其丰富的文化遗产。据不完全统计，目前全国拥有可移动的文化遗产约1200万件，已知地上、地下不可移动的文化遗产近40万处，其中全国重点文物保护单位1271处，世界遗产40处，世界文化遗产27处（含文化、自然双遗产四处），世界非物质文化遗产28项。这是中华民族炎黄子孙取之不尽用之不竭的宝贵精神财富，对其精心呵护，传承发展，是政府组织和全社会共同的神圣职责。

对一个民族和整个人类来说，文化遗产作为现存文化的记忆，物质文化遗产与非物质文化遗产具有同等重要的意义，而从历史的角度和非物质文化遗产存在的形态来看，非物质文化遗产是一种包含了更多随时代迁延而容易湮没的文化记忆，更应加以珍视。人类社会需要全面可持续的发展，在21世纪全球经济一体化和现代化进程快速发展的背景下，留住记忆，保护和传承非物质文化遗产，已成为人类社会发展的一个重要课题之一。

那么什么是非物质文化遗产？为什么要保护非物质文化遗产？以及怎样保护非物质文化遗产？怎样立足地方实际，制定实际操作性计划，从保护身边的非物质文化遗产做起？以下将从这几节给读者做一下简要论述。

第一节 什么是非物质文化遗产

随着2006年6月10日我国迎来第一个“文化遗产日”的到来,“非物质文化遗产”这一概念逐渐走进千家万户。

非物质文化遗产,是指各族人民世代相承的与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式(如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能,以及与之相关的器具、实物、手工制品等)和文化空间(即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所、兼具空间性和时间性)即为非物质文化遗产的内涵。

具体来讲,非物质文化遗产的范围包括:

(1) 各种口头表述,包括对群体有意义的诗歌、史诗、神话、民间传说及其他形式的口头表述,也包括作为其载体的语言;

(2) 传统表演艺术,包括传统戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技、木偶、皮影以及宗教和民间信仰仪式等表现形式;

(3) 社会风俗、礼仪、节庆,包括重要的节日、游戏、运动和重要集会等活动,有原始感的打猎、捕鱼和收获等习俗,日常生活中的有意义的居住、饮食、习俗,人生历程(从出生到殡葬)的各种仪式、亲族关系及其仪式、确定身份的仪式、季节的仪式、宗教和民间信仰仪式;

(4) 有关自然界和宇宙的知识与实践,包括时空观念、宇宙观,对宇宙与宗教的信仰,巫术,图腾崇拜,记数和算数的方法,历法纪年知识,关于天文与气象的知识和预言,关于海洋、火山和气候的知识与对策,农耕活动和知识,植物的知识等;

(5) 传统的手工技能和文化创造形式,包括传统的冶炼等传统工艺技术知识和实践,医药知识和治疗方法,书法与传统绘

画，保健与体育知识，畜牧产品、水产品、果实的处理，食品的制作和保存，烹饪技艺，传统工艺美术生产、雕刻技术，包含设计、染色、纺织等环节在内的纺织技艺，丝织技术，包含文身、穿孔、彩绘在内的人体传统绘饰技术等；

(6) 与上述表现形式相关的文化空间。例如：被联合国教科文组织列为第三批人类口头和非物质文化遗产代表作的新疆维吾尔族木卡姆就是典型的具有文化空间的表现形式（即定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所，兼具空间性和时间性）。

上述对非物质文化遗产范围的理解，是结合联合国教科文的阐释，并结合我国非物质文化遗产的呈现形态和保护实践而加以概括的。相信随着保护工作的深入，其范围将会不断得到丰富和深化，也更具有对保护实践的指导意义。

从非物质文化遗产的概念及其涵盖的内容可以看出，非物质文化遗产主要表现为人们的生产方式和生活方式，虽然，很多非物质文化遗产项目是通过一定的物化形式得以呈现，但它主要的是一种不断运动着的活态的存在。具有一定的群体性和历史积淀性，主要是依赖传承人口传心授的方式传承。活态流变性，是它的主要特征。此外，独特性、传承性、综合性、民族性、地域性，也是非物质文化遗产的基本特点。了解非物质文化遗产的特点，有助于我们更深入、更全面地把握和认识非物质文化遗产。

第二节 为什么要保护非物质文化遗产

非物质文化遗产，是世界各民族传统文化的珍贵记忆，是人