



THE BRONZE AGE



THE
BRONZE
AGE

青銅時代

滿明輝 主編
文物出版社



THE
BRONZE
AGE

青
銅
時
代

滿明輝 主編

文物出版社

責任編輯：張昌倬
責任印製：梁秋卉

圖書在版編目(CIP)數據

青銅時代 / 滿明輝主編. — 北京：文物出版社，2015.9

ISBN 978-7-5010-4374-3

I. ①青… II. ①滿… III. ①青銅器(考古) —

收藏 — 中國 — 圖錄 IV. ① K894.64

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 206604 號

青銅時代

滿明輝 主編

文物出版社 出版發行

北京市東直門內北小街 2 號樓

<http://www.wenwu.com>

E-mail: wed@wenwu.com

雅昌文化(集團)有限公司印刷

新華書店經銷

889 × 1194 毫米 1/16 印張 · 10.25

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-4374-3

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

上架建議：文物考古藝術

ISBN 978-7-5010-4374-3



9 787501 043743 >

定價：680.00 圓

目錄



L:067	P012 CAULDRON WITH STRING PATTERN (DING)
L:068	P016 CAULDRON WITH INSCRIPTION OF "SHI" (DING)
L:069	P024 CAULDRON WITH INTERLOCK DRAGON DESIGN (DING)
L:070	P030 SQUARE CAULDRON WITH INSCRIPTION OF "GE" (DING)
L:071	P036 BOILER WITH INSCRIPTION OF "PENG ZU GUI" (YAN)
L:072	P046 THREE-LEGGED WINE VESSEL WITH ANIMAL MASK DESIGN (JUE)
L:073	P050 ROUND-MOUTHED THREE-LEGGED WINE VESSEL WITH TAO TIE DESIGN (JIA)
L:074	P056 GOBLET-SHAPED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "RAN" (ZUN)
L:075	P064 SMALL-MOUTHED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "RAN"(YOU)
L:076	P074 SMALL-MOUTHED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "YA YI MU GUI" (YOU)
L:077	P088 GOBLET-SHAPED WINE VESSEL (GU)
L:078	P092 WINE CONTAINER WITH INSCRIPTION OF FU YI (HE)
L:079	P104 GILT STRINGED MUSICAL INSTRUMENT WITH DRAGON DESIGN (SE NA, 4 PIECES)
L:080	P110 CROSSBOW OPENER, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:081	P114 MYTHICAL CREATURE WITH A RING HELD IN MOUTH, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:082	P122 ANIMAL SHAPED BELT HOOK, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:083	P126 WILD GOOSE SHAPED BELT HOOK, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:084	P130 BUFFALO SHAPED FOUR-WHEEL WAGON
L:085	P136 SIX MOUNTAIN CHARACTER MIRROR
L:086	P142 LAMP WITH MULTIPLE BRANCHES
L:087	P150 CENSER, SUPPORTED BY DRAGON-RIDING WARRIOR
L:088	P156 SET OF BRONZE CHIME BELLS (9 PIECES)

青銅時代

THE BRONZE AGE

L:067	P012	弦紋鼎
L:068	P016	史鼎
L:069	P024	蟠螭紋鼎
L:070	P030	戈方鼎
L:071	P036	棚祖癸甗
L:072	P046	獸面紋爵
L:073	P050	饕餮紋罍
L:074	P056	卣尊
L:075	P064	卣卣
L:076	P074	亞吳母癸卣
L:077	P088	卣觚、亞△觚
L:078	P092	父乙盃
L:079	P104	塗金盤龍紋瑟枘(四件)
L:080	P110	錯金銀承弩器
L:081	P114	錯金銀銜環神獸
L:082	P122	錯金銀獸形帶鈎
L:083	P126	錯金銀雁形帶鈎
L:084	P130	四輪牛形車
L:085	P136	六山紋鏡
L:086	P142	多枝燈
L:087	P150	力士騎龍熏爐
L:088	P156	編鐘(九件)



THE
BRONZE
AGE

青
銅
時
代

滿明輝 主編

文物出版社

〔總策劃〕一西

〔作者〕滿明輝

〔策劃〕香港翰海拍賣有限公司 北京尚仕雅集文化藝術顧問有限公司

〔編委〕滿明輝 御簡齋 劉娜

〔學術顧問〕滿明輝 劉娜

〔特約編輯〕安芳英 陳為 劉娜 王露 姚小冬

〔書籍設計〕一朋設計工作室—馮義鵬

〔攝影〕歐斌 Camby Shun

〔英文翻譯〕蔣雪蓮 趙軼歐

〔資料整理〕安芳英 柏漫林 陳為 丁小桐 郭宁 黃玉如 蔣雪蓮

劉娜 彭華義 王禮志 王露 吳美蘭 吳向穎 楊曲批

臧楷 張思佳 趙軼歐



青銅·器宇

文 / 劉娜

當代中國夢自上而下形成了一股激流勇進的熱潮，對中國古代文明的巡禮漸次拉開帷幕。明清市井生活的現實百態，宋元的理性雄渾之美，大唐盛世的雍容傲骨，魏晉名流的灑脫才情，楚漢的浪漫堅定。緣此而上，即為青銅文明的饕餮史詩。中華文明之所以無間斷地綿延數千年，就在於一股凝神聚氣的文化之魂，雖然藝術表現形式時而柔情溫存，時而豪邁悲壯，但是骨子裏的規矩秩序無所不在。青銅器作為感性與理性，形式與內容，真與美的統一，勾勒出中華文化之魂的精髓。

青銅器鑄造於數千年前，隨着商周時代的結束而湮沒泥土中，直到生滿時光和空氣交織的銹迹才被發現，由此引發注重考據的金石之學，並衍生出學識淵博的青銅器收藏名家，但終究未能完全揭開青銅器的神秘面紗。面對青銅器，時空阻隔自然沉澱的懸念感迎面而來，無所適從的茫然感像廣布的獸面紋多而複雜。與青銅器的鑄造、擁有者一樣，作為頭頂蒼茫穹天，腳踩皇天後土的炎黃子孫，我們血液裏流淌着相通強大的文化基因。有理由去理解、欣賞青銅器，並為之着迷、驕傲，青銅器像中國文化版圖裏的三山五岳，撑起華夏文明英雄主義式的脊梁和骨氣。

青銅器是為誰而鑄，為什麼而鑄。商周時期銅料即為罕有的珍貴金屬，從來不是為尋常百姓所享有的，因此青銅器大多按照等級分明的禮制鑄造和使用。寄托着對自然神靈、祖先、戰功、王權的敬畏、祝禱和歌頌，這可以從

排他性的族徽和長篇的金文題記中得到印證。

本場拍賣中的亞吳母癸卣、冉卣、冉尊等重器中都有族徽銘文。王侯貴冑為紀念祖先的豐功偉業和高尚情操，穩固宗族的基業和榮耀，並將之傳續給子孫萬代，不惜耗費巨大的物力、人力，鑄造供人瞻仰的青銅器，不為日常生活之用，祇為顯示人無我有的特權境界。青銅器常常在不可言狀的隆重、神秘的儀式中擔當祭器之責，象徵權力的千秋傳承。

借由青銅器，怎樣表達對自然、神靈的敬畏，怎樣表達對家族榮耀的崇敬，怎樣表達對權力的掌控，鞏固唯我獨尊的地位，青銅器的莊嚴感、神聖感從何而來。商周的王侯貴族都崇信上天、天命和祖先，並想象出天界和諸神，祭祀是人與神溝通的方式，所以青銅器具備了祭器應有的莊肅特徵。無論鼎、尊，還是爵、卣，器型皆彰顯着厚重穩固的氣魄。類型雖然不多，並且要遵循一定的禮制，青銅器的配置、重量、尺寸等都不可僭越規制，整齊劃一的器型本身形成威嚴的規律之美，和諧渾厚的造型傳遞出禮樂制度的等級次序感。

一切的藝術形式都是內容的具象表達，青銅器將商周的時代文明寓於造型、綫條、紋樣之中，將幾何、生物、動態造型完美融於一體。高度嚴苛的等級制度，必然產生步調一致的美學追求，注重紋飾和器型的協調，在形式、韻律和節奏中體現着和諧。青銅器紋飾熱衷對稱、解構和疊加等表現手法，以點為中心，綫條循環往復，游走幻化出動靜相宜的地紋、獸面紋。頗具理性抽象的美學意味，用每一個細節向觀者暗示秩序和法則，從審美上凸顯權威的不可侵犯性。

商周青銅器的代表性紋飾為獸面紋。它令或厚重、或輕靈的銅器上洋溢着生命力的世界。獸面紋的孳厲恰如其分



地詮釋商周奴隸社會的嚴酷，最終成爲醒目的商周表情，乃至中國表情。獸面紋是具象的，有滾圓的眼睛，盤曲的軀幹和忿怒的青面獠牙，但自然界中始終沒有發現它的蹤迹。它是抽象的，五官和身體被解構爲幾何的點綫面，視角不同，所見的形象也會變化，喚起祭祀禮儀中應有的神聖和崇拜感，同時爲王權的不可侵犯性保駕護航。

神性與莊嚴之外，先秦青銅器尚有一片華麗的錯金銀藝術天地，在致密堅硬的銅器上閃耀金光銀彩。本場拍賣中的錯金銀神獸器座是同類作品中的翹楚，夾雜着人類想象和寫實動物形象的神獸，擁有天賦的神力，從神殿轉向人間，成爲具有現實功用的器座，同時弱化了青銅器的神秘色彩，由令人畏怖轉而嘆服它的絕倫工藝。

「君君，臣臣，父父，子子」的齊家治國法則瓦解之際，青銅器賴以生存的文化背景崩離析。意識的鬆弛，權力的瓦解，令青銅器高度集中的神形渙散，風格發生潛移默化的變化，從宗法禮儀中萌發出現實的自覺追求，由莊嚴肅穆走向輕靈精巧，從祭祀的神壇走向人間生活。缺乏禮樂制度的規範和約束，青銅器隨之失去了堅實的思想根基，風刃般的造型和充滿生命力的紋飾一旦鈍化，青銅器的華彩篇章注定告一段落，唯有時光，雕琢成永不隕落的文化徽章。

青銅時代

THE BRONZE AGE

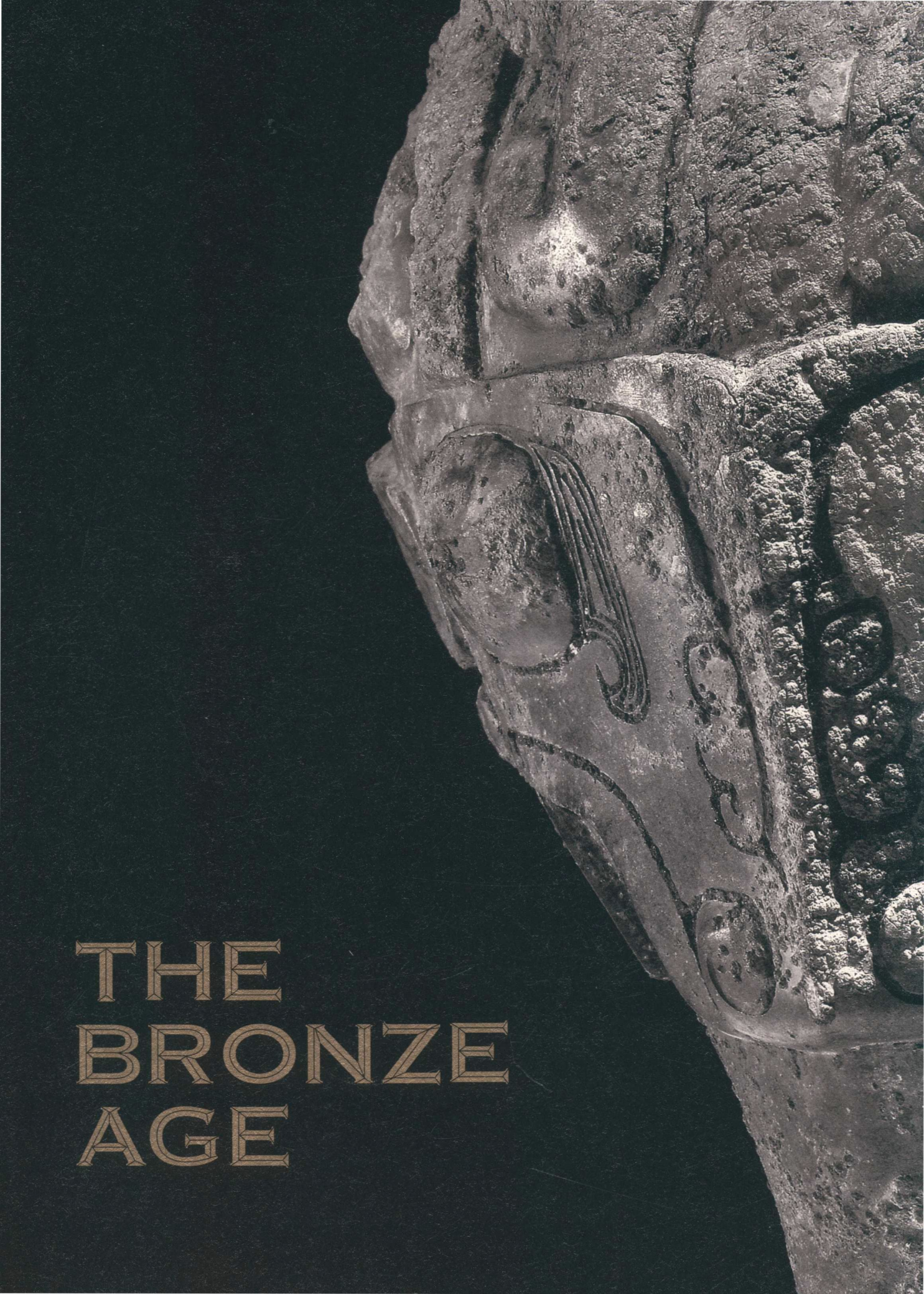
L:067	P012	弦紋鼎
L:068	P016	史鼎
L:069	P024	蟠螭紋鼎
L:070	P030	戈方鼎
L:071	P036	棚祖癸甗
L:072	P046	獸面紋爵
L:073	P050	饕餮紋罍
L:074	P056	卣尊
L:075	P064	卣卣
L:076	P074	亞吳母癸卣
L:077	P088	卣觚、亞△觚
L:078	P092	父乙盃
L:079	P104	鎏金盤龍紋瑟枘(四件)
L:080	P110	錯金銀承弩器
L:081	P114	錯金銀銜環神獸
L:082	P122	錯金銀獸形帶鈎
L:083	P126	錯金銀雁形帶鈎
L:084	P130	四輪牛形車
L:085	P136	六山紋鏡
L:086	P142	多枝燈
L:087	P150	力士騎龍熏爐
L:088	P156	編鐘(九件)

目錄



L:067	P012 CAULDRON WITH STRING PATTERN (DING)
L:068	P016 CAULDRON WITH INSCRIPTION OF "SHI" (DING)
L:069	P024 CAULDRON WITH INTERLOCK DRAGON DESIGN (DING)
L:070	P030 SQUARE CAULDRON WITH INSCRIPTION OF "GE" (DING)
L:071	P036 BOILER WITH INSCRIPTION OF "PENG ZU GUI" (YAN)
L:072	P046 THREE-LEGGED WINE VESSEL WITH ANIMAL MASK DESIGN (JUE)
L:073	P050 ROUND-MOUTHED THREE-LEGGED WINE VESSEL WITH TAO TIE DESIGN (JIA)
L:074	P056 GOBLET-SHAPED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "RAN" (ZUN)
L:075	P064 SMALL-MOUTHED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "RAN"(YOU)
L:076	P074 SMALL-MOUTHED WINE VESSEL WITH INSCRIPTION OF "YA YI MU GUI" (YOU)
L:077	P088 GOBLET-SHAPED WINE VESSEL (GU)
L:078	P092 WINE CONTAINER WITH INSCRIPTION OF FU YI (HE)
L:079	P104 GILT STRINGED MUSICAL INSTRUMENT WITH DRAGON DESIGN (SE NA, 4 PIECES)
L:080	P110 CROSSBOW OPENER, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:081	P114 MYTHICAL CREATURE WITH A RING HELD IN MOUTH, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:082	P122 ANIMAL SHAPED BELT HOOK, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:083	P126 WILD GOOSE SHAPED BELT HOOK, INLAID WITH GOLD AND SILVER
L:084	P130 BUFFALO SHAPED FOUR-WHEEL WAGON
L:085	P136 SIX MOUNTAIN CHARACTER MIRROR
L:086	P142 LAMP WITH MULTIPLE BRANCHES
L:087	P150 CENSER, SUPPORTED BY DRAGON-RIDING WARRIOR
L:088	P156 SET OF BRONZE CHIME BELLS (9 PIECES)





THE
BRONZE
AGE

高17.5厘米
商

弦紋鼎

CAULDRON WITH STRING
PATTERN (DING)

Shang dynasty

H.17.5cm