

THE RESEARCHES OF PORCELAIN OF GUAN KILN

中国古陶瓷研究辑丛

官窑瓷器研究

故宫博物院 编

故宫出版社



THE RESEARCHES OF PORCELAIN OF GUAN KILN

中国古陶瓷研究辑丛

官窑瓷器研究

故宫博物院 编

故宫出版社

2015

图书在版编目 (C I P) 数据

官窑瓷器研究 / 故宫博物院编. — 北京: 故宫出版社, 2015.12

(中国古陶瓷研究辑丛)

ISBN 978-7-5134-0817-2

I. ①官… II. ①故… III. ①官窑—瓷器(考古)—中国—文集 IV. ①K876.34-5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第254388号

顾 问: 耿宝昌

主 编: 吕成龙 王光尧

副主编: 徐 巍 赵小春

编 委: 董健丽 黄卫文 李卫东 郑 宏 孙 悦

中国古陶瓷研究辑丛 官窑瓷器研究

故宫博物院 编

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 万 钧 梅 婷

装帧设计: 王孔刚

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 28.75

版 次: 2015年12月第1版

2015年12月第1次印刷

印 数: 1~1,500册

书 号: ISBN 978-7-5134-0817-2

定 价: 96.00元



彩图一 宋官窑弦纹瓶



彩图二 宋官窑方花盆



彩图三 宋官窑波罗子



彩图四 宋官窑方洗



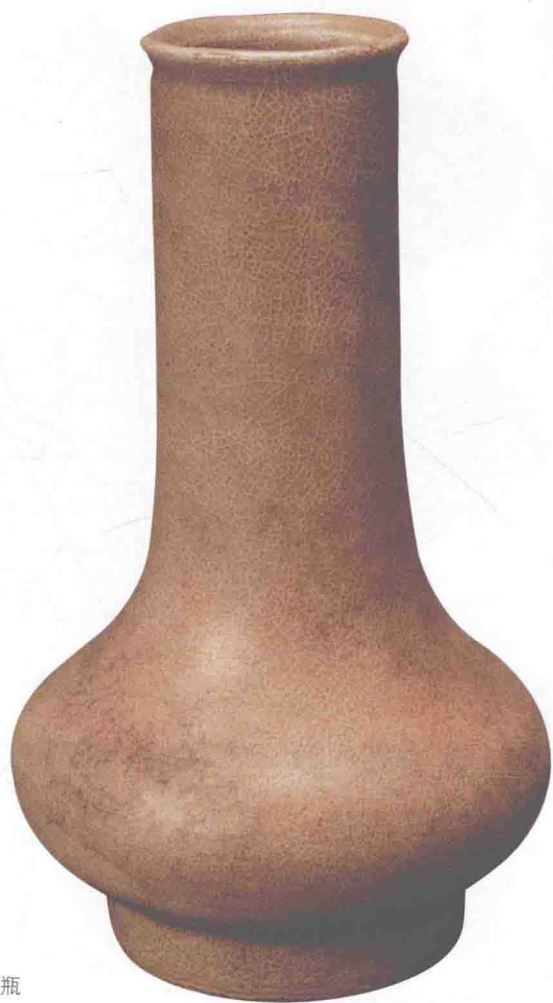
彩图五 宋官窑折沿洗



彩图六 宋官窑葵瓣洗



彩图七 宋哥窑八方贯耳瓶



彩图八 宋龙泉窑长颈瓶



彩图九 宋龙泉窑鬲式炉



彩图一〇 宋汝窑莲花形香炉标本



彩图一一 宋汝窑莲口碗



彩图一二 宋钧窑盘



彩图一三 南宋官窑篋式炉



彩图一四 明成化仿官窑葵瓣洗



彩图一五 清雍正仿官窑三足樽



彩图一六 清雍正仿官窑釉钵缸



彩图一七 清同治仿官窑贯耳瓶

目 录

再议宋官窑青瓷	耿宝昌 (1)
“官窑”试论	叶喆民 (11)
北宋官窑的谱系	
——关于汝州张公巷窑的诸多问题	伊藤郁太郎 (27)
宋代官窑瓷器研究思路	李辉柄 (41)
传世宋代官窑瓷器特征	
——兼谈北宋官窑	叶佩兰 (51)
官窑相关问题再议	陆明华 (61)
“官窑”三题	沈岳明 (79)
略谈宋代官窑瓷器研究中存在的问题	吕成龙 丁银忠 (93)
北宋官窑与“京师”及“惟用汝器”	
——北宋官窑研究序说	李喜宽 (105)
关于汝窑性质问题的探讨	孙新民 (125)
汝窑与南宋官窑	
——烧造技术和器种的比较	森达也 (135)
“澄泥为范”说汝窑	小林仁 (167)
汝窑和老虎洞窑瓷器的比较研究	权奎山 (187)
汝窑、张公巷窑与南宋官窑的比较研究	
——兼论张公巷窑的时代及性质	唐俊杰 (203)

杭州中河南段出土南宋官窑型器物及其相关问题	沈洁如 邓禾颖 (215)
近年发现南宋官窑陶质祭器的初步整理	王屹峰 (231)
内窑、续窑和哥哥洞窑续论	李 刚 (247)
试论宋代龙泉窑和官府的关系	沈琼华 (259)
谈明御厂遗址出土的仿宋官窑瓷器及相关问题	江建新 (269)
故宫博物院藏明清仿官釉瓷器的比较研究	黄卫文 (287)
明代仿官釉瓷器研究	
——以故宫博物院藏品为中心	李卫东 (297)
清代仿官釉瓷器研究	
——以故宫博物院藏品为中心	赵小春 (309)
清代御窑厂的仿汝瓷器	高晓然 (319)
仿古与创新	
——雍正时期仿南宋官窑瓷器	郑 宏 (327)
乱花渐欲迷人眼	
——浅析记载宋官窑的古文献	项坤鹏 (333)
汝窑与北宋汴京官窑	
——从汝窑址考古资料看宋代官窑的出现及官窑制度的形成	王光尧 (345)
故宫博物院藏宋代官窑及明清仿官瓷器的显微特征	
.....段鸿莺 窦一村 蔡 毅 孙 悦 苗建民	(359)
EDXRF对故宫博物院藏宋代官窑瓷器的无损分析	
.....李 合 徐 巍 李卫东 梁国立 苗建民	(381)
对故宫博物院藏宋代官窑青瓷的拉曼光谱无损分析	
.....赵 兰 赵小春 郑 宏 杨百瑞 苗建民	(393)

故宫博物院藏宋代官窑瓷器釉的颜色无损测定

..... 丁银忠 赵兰 黄卫文 侯佳钰 苗建民 (405)

南宋官窑瓷器标本的无损研究

..... 李 合 苗建民 沈琼华 唐俊杰 邓禾颖 (415)

故宫博物院藏明清仿官窑青瓷的初步研究

..... 李媛 高晓然 董健丽 康葆强 苗建民 (431)

Contents

Re-expound of the Celadon of Song Guan Kiln	Geng Baochang (1)
A Tentative Study on 'Guan Kiln'	Ye Zhemin (11)
The Pedigree of Northern Song Guan Kiln: Issues of Zhanggongxiang Kiln at Ruzhou	Itoh Ikutaro (27)
An Outline of the Studies on Song Guan Ware.....	Li Huibing (41)
Features of Handed-down Song Guan Ware, and on Northern Song Guan Kiln.....	Ye Peilan (51)
Re-expound of Relative Issues of Guan Kiln	Lu Minghua (61)
Three Subjects of 'Guan Kiln'	Shen Yueming (79)
A Discussion of the Arguments in the Research of Song Guan Ware	Lü Chenglong Ding Yinzong (93)
Northern Song Guan Kiln, 'Jingshi' and 'Weiyong Ruqi': A Summary of Northern Song Guan Kiln Studies.....	Li Xikuang (105)
A Discussion on the Nature of Ru Kiln	Sun Xinmin (125)
Ru Kiln and Southern Song Guan Kiln: Comparisons on Firing Techniques and Porcelain Types	Mori Tatsuya (135)
Using the Rinsed Clay to Make a Porcelain Mould: On Ru Kiln.....	Kobayashi Masami (167)
Comparative Research on Ru Ware and Laohudong Ware	Quan Kuishan (187)
Comparative Research on Ru Kiln, Zhanggongxiang Kiln and Southern Song Guan Kiln, and the Time and Features of Zhanggongxiang Kiln.....	Tang Junjie (203)

Southern Song Guan-type Wares Excavated at South Zhonghe River of Hangzhou and Relative Issues	Shen Jieru Deng Heying (215)
Preliminary Processing of Southern Song Guan Kiln Sacrificial Potteries Excavated in Recent Years	Wang Yifeng (231)
A Sequel Discussion on Nei Kiln, Xu Kiln and Gegedong Kiln	Li Gang (247)
On the Relationship between Longquan Kiln and the Government in the Song Dynasty	Shen Qionghua (259)
On Guan-type Porcelain Excavated from Ming Imperial Kilns and Relative Issues	Jiang Jianxin (269)
Comparative Study of the Guan-type Porcelains of Ming and Qing Dynasties Collected in the Palace Museum	Huang Weiwen (287)
Study on Guan-type Porcelain of Ming Dynasty: Based on the Palace Museum's Collection	Li Weidong (297)
Study on Guan-type Porcelain of Qing Dynasty: Based on the Palace Museum's Collection	Zhao Xiaochun (309)
Ru-type Porcelain from the Imperial Kiln of the Qing Dynasty	Gao Xiaoran (319)
Archaizing and Innovation: Southern Song Guan-type Porcelain in Yongzheng Period	Zheng Hong (327)
An Analysis of the Records on the Song Guan Kilns	Xiang Kunpeng (333)
Ru Kiln and Northern Song Guan Kiln in Bianjing: Probing into the Emergence of Song Guan Kiln and the Formation of its System through the Excavation Materials of Ru Kiln Site	Wang Guangyao (345)
The Microstructure Characteristic Research on the Song Guan Wares and Guan-type Wares of the Ming and Qing Dynasties Collected in the Palace Museum	Duan Hongying Dou Yicun Cai Yi Sun Yue Miao Jianmin (359)
Non-destructive Analysis of the Song Guan Wares Collected in the Palace Museum by EDXRF	Li He Xu Wei Li Weidong Liang Guoli Miao Jianmin (381)
Non-destructive Raman Analysis of the Song Guan Wares Collected in the Palace Museum	Zhao Lan Zhao Xiaochun Zheng Hong Yang Bairui Miao Jianmin (393)

Non-destructive Determination of the Glaze Colors of the Song Guan Wares Collected in the Palace Museum.....	Ding Yinzong Zhao Lan Huang Weiwen Hou Jiayu Miao Jianmin (405)
Non-destructive Study on Shard Specimens from Southern Song Guan Kiln.....	Li He Miao Jianmin Shen Qionghua Tang Junjie Deng Heying (415)
A Preliminary Study on the Ming and Qing Guan-type Wares Collected in the Palace Museum.....	Li Yuan Gao Xiaoran Dong Jianli Kang Baoqiang Miao Jianmin (431)

再议宋官窑青瓷

故宫博物院 耿宝昌

内容提要：本文通过对宋官窑数十年研究史的回顾并结合考古新发现，指出修内司窑可能有多处窑场，龙泉黑胎青瓷可能是官窑的产品，传世哥窑瓷器和黑胎龙泉青瓷不能等同，科学分析表明传世哥窑瓷器是浙江地区的产品，且和老虎洞窑场的产品最接近。

关键词：宋官窑 修内司窑 龙泉窑 哥窑

Abstract: By reviewing the Song Guan kiln study with a history of decades and new archaeological discoveries, this article argues that Xiuneisi kiln was possible to have several kiln sites. Longquan celadon with black body is assumed to be product of Guan kiln, and is different from handed-down Ge ware; the latter, according to scientific analysis, is product from Zhejiang region, showing most similarities to the product of Laohudong kiln.

Key words: Song Guan kiln, Xiuneisi kiln (kiln of Department for Palace Maintenance), Longquan kiln, Ge kiln

宋代五大名窑之一的宋官窑在中国陶瓷史上占有极为重要的地位。然而，长期以来，由于文献记载语焉不详以及考古发现的局限性，致使在宋官窑研究中存在许多至今悬而未决的问题。例如究竟有无北宋官窑，若有其窑址在何处，何为修内司官窑，在杭州发现的老虎洞窑是否就是修内司官窑，修内司官窑的遗址究竟有几处，原清宫遗留的宋代官窑瓷器究竟是由哪几个窑所生产以及其产地在哪里等。为此，笔者结合自己一生从事古陶瓷研究的心得，谈谈对上述一些问题的看法，不妥之处，尚祈方家指正。

一 宋官窑青瓷的收藏及窑址发现、研究情况

宋官窑瓷器历来受人珍视，一直为历代皇家所有。流传有序，经宋、辽、金、元、明、清以至民国，在漫长的历史长河中历经皇室更迭、民族战乱、外强掠夺乃至溥仪私运、古物南迁等诸多磨难，除部分被运至台湾外，内地分藏于北京的故宫博物院、颐和园、圆明园，辽宁沈阳故宫博物院，河北承德避暑山庄博物馆，吉林省博物院及伪满皇宫博物院等；另有故宫博物院拨借国家博物馆数件以及故宫博物院于20世纪30年代在南京存放和北返的一部分。而历代从宫中流散到民间及欧美与日本等国的也有一些，