

# 减法

龙泉  
著

我看着它

它看着我

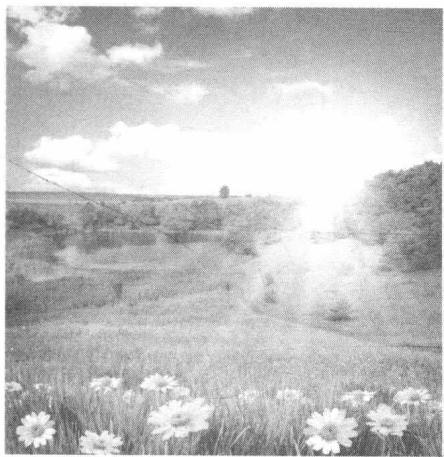
我们保持了适度的距离和礼节

不知不觉中，尘埃落定

风雨都在窗外

它长了皱纹

我添了白发



# 减法

龙泉



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

减法 / 龙泉著. — 桂林: 漓江出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5407-6953-6

I. ①龙… II. ①龙… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 000618 号

## 减法

---

作 者 龙 泉  
责任编辑 庞俭克 王 楠  
封面设计 红十月  
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新  
出版发行 漓江出版社有限公司  
社 址 广西桂林市南环路 22 号  
邮 编 541002  
发行电话 0773-2583322 010-85893192  
传 真 0773-2582000 010-85890870  
邮购热线 0773-2583322  
电子信箱 ljchs@163.com  
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>  
<http://www.Lijiangbook.com>  
印 制 北京大运河印刷有限公司  
开 本 880 × 1280 1/32  
印 张 5.75  
字 数 190 千字  
版 次 2013 年 12 月第 1 版  
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5407-6953-6  
定 价 26.00 元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

## 目录

- 感恩 (001)
- 归宿 (002)
- 八音盒 (003)
- 一张名片 (004)
- 夫人语录 (005)
- 下棋 (006)
- 疤痕 (007)
- 一株出墙的红杏 (008)
- 失眠之夜 (009)
- 处方 (010)
- 跟在疯子的后面 (012)
- 熟人 (014)
- 诗，酒，李白和油菜花 (016)
- 铁匠师傅的生意经 (018)
- 那美好时光 (019)
- 一块石头的硬和冷 (020)
- 人力市场 (022)
- 减法 (023)

- 无 眠 (025)
- 春天的一幅草图 (027)
- 生活即诗，诗即生活 (028)
- 吴老的书法艺术 (030)
- 倒立的木椅 (031)
- 戏如人生 (032)
- 性感的春天 (033)
- 书 疾 (034)
- 书 痴 (035)
- 书 香 (036)
- 一朵桃花的喜乐 (037)
- 一列春天的火车从梨园开出 (038)
- 另一半 (039)
- 如 果—— (040)
- 小广告 (041)
- 正觉寺的风铃声 (042)
- 一句话的灯盏 (044)
- 窗外的这棵树 (045)
- 离 别 (046)
- 忧伤的花神 (047)
- 早 (048)
- 风之语 (049)
- 野 史 (050)
- 不快乐的一天 (051)

英雄，美人与爱情的传说	(053)
红樱桃	(055)
依赖	(055)
来香港的理由	(056)
云雾	(058)
邂逅：石头里的春天	(059)
渡河	(060)
那个睡不着的男人	(061)
帽子的学问	(062)
在	(064)
罌粟	(065)
八月十五夜赏月	(066)
秋天来信	(067)
平衡术	(068)
聆听	(070)
下午四点的一声汽笛	(072)
学习的快乐和痛苦	(073)
秋天的田园交响	(075)
母子图	(077)
也是	(078)
买桔	(079)
石榴	(080)
进站	(081)
简单生活	(082)

- 提 醒 (084)
- 天 平 (086)
- 往事：过年 (087)
- 饭 局 (088)
- 空 (090)
- 窗 (091)
- 淡泊明志 (092)
- 一 念 (094)
- 十年一觉 (095)
- 人鬼贼 (097)
- 模糊的学问 (099)
- 一件旧物 (101)
- 我的眼睛揉进两粒沙子 (103)
- 最后一个要求 (104)
- 梦 呓 (106)
- 结 (107)
- 喜 宴 (108)
- 不知他为什么笑 (110)
- 游戏1 (111)
- 游戏2：末日之诗 (113)
- 游戏3：下棋 (114)
- 半个我 (115)
- 玉兰花 (116)
- 一个老人的春天 (117)

他与诗缠绵一生的爱 (118)

诗意人生 (120)

清明时节 (122)

真实的梦 (124)

致歉 (126)

男左女右 (128)

小胖 (130)

这个春天是你的 (132)

往左转，往右转 (133)

桌子上的一只红苹果 (135)

一个追梦的人 (136)

交易 (138)

影 (139)

ai (140)

三人行 (142)

迷路之路 (143)

鬼树 (144)

一头牛在主人怀里死去 (145)

肚脐眼，第三只眼 (147)

堵 (148)

反刍 (150)

合欢 (151)

双刃剑 (152)

夏日读经 (154)



- 生字 (155)
- 黑玫瑰 (156)
- 葡萄 (157)
- 北京的张老太太 (158)
- 一只蚊子的死 (159)
- 来去 (160)
- 欧洲行：诗歌之旅 (161)
- 瑞士的大与小 (161)
- 德国的教堂和汽车 (162)
- 斯洛文尼亚的山羊胡子 (163)
- 法国的浪漫气息 (164)
- 马其顿的独特风景 (165)
- 科隆大教堂 (166)
- 车行莱茵河畔 (167)
- 斯特鲁加诗抄： (169)
- 之一：诗歌之夜 (169)
- 之二：诗的国度 (171)
- 之三：诗歌桥上的盛宴 (172)
- 之四：诗人公园 (173)
- 之五：小山村的朗颂会 (174)
- 我是我生命的记录者 (175)

## 感恩

一点点橘黄  
一点点乳白  
一点点浓浓的、淡淡的清香  
弥漫在一片，又一片果园  
推开窗户，我看见——  
吟唱了一晚的青蛙正在安静地睡去  
辛劳了一年的果农正在掰开一片片蜜橘  
轻轻地，放进上帝的嘴里

2007.10

## 归 宿

我认为我有足够大的力量  
我认为两个手掌合起来有足够大的空间和温暖  
我想用地球的引力把它接引  
我想用心灵的感应表示虔诚  
以及足够的耐心  
一张轻飘飘的树叶坠落下来  
绕过我的目光，我的手指  
它携裹着一个季节的疼痛  
和一个季节的心愿  
在时间巨大的缝隙里  
坠落下来。我知道——  
它更愿意和大地融为一体  
找到一种生命的表达方式

2007.秋

## 八音盒

木头的躯体，金属的灵魂  
从外到内，它的动作和表情  
进入一种规范的程序  
它优雅的问候，是模仿的  
它甜美的歌声，是模仿的  
它谢幕的姿态，是模仿的  
它的一举一动，一颦一笑  
现在，它静静地躺在那里  
模仿别人的死亡

2008.3

## 一张名片

今年的谷雨诗会  
 我们俩坐在一起，第一次  
 见面，他给了我一张名片  
 名片的正面赫然印着：  
 农民诗人谢火才（笔名武宾）  
 通讯地址，联系电话，E-mail  
 一看就知道是个细心的人  
 名片的背面密密麻麻，写着  
 经营范围：代人撰写领导讲话  
 工作计划，总结报告  
 起诉书，答辩书，对联  
 楹联，悼词，挽联，等等  
 他告诉我，白天下地干活  
 晚上写点文章。他要送我一本  
 诗集，跟我要了联系电话……

2008.4

## 夫人语录

你爱一张桌子  
不要爱它的宽大  
你爱一张椅子  
不要爱它的舒适

你爱一件衣服  
不要爱它的花哨  
你爱一面镜子  
不要爱它的虚荣

你爱一道菜  
不要天天吃  
你爱一个人  
不要经常见

你爱诗  
不要爱她的浪漫  
你爱我  
不要爱她的影子

2008.4

## 下棋

他们是退休的老人  
进城的务工人员，以及  
附近小商店的经营者  
每天下午五点钟左右  
他们把棋盘摆在街边  
一对一地厮杀、较量  
令周围的空气紧张  
博弈者凝神敛气  
围观者心急如焚，一时间  
楚河汉界，风起云涌  
气氛随棋子而波动  
输，或者赢，是必然的结局  
偶然中的一盘和棋，会让  
其中的一些人愤愤不平  
或者耿耿于怀

2007.6

## 疤痕

我身上的伤疤，有红的，紫的  
有深的，浅的，有大的，小的  
有规则的，也有不规则的  
有自己划破的，也有别人刷伤的  
它们隐藏在我的皮肤之内  
如果把它们一一排列开来  
我将遍体鳞伤，体无完肤  
但我不忍心，也不愿意自己这样  
每次受伤之后，我都会小心地  
清理好伤口，并且敷上一点药  
让创伤在疼痛中慢慢愈合  
时间是最好的医生  
在它的精心护理下  
才有我现在的模样

2007.6



## 一株出墙的红杏

“桃花谢了，杏花儿开  
杏花开了，姑娘就出嫁了  
姑娘出嫁了，爹娘就管不着了……”

朋友说，这出墙的红杏承载着  
千古骂名，她总是和一些不光彩的词  
连在一起，比如偷情，比如沉江  
而一株植物，她探出墙头的姿势  
优美雅致，她饱啜了自由的空气  
——含苞的花蕾娇艳欲滴……

回到家里，我翻开字典，注解中  
对此做了如下解释：落叶乔木  
花单性，白色或粉红色  
果实圆形，味酸甜

2007.9