

中国博物馆协会社会教育专业委员会郑重推荐

写给孩子的传统文化 博悟之旅

Xie Gei Hai Zi De Chuan Tong Wen Hua Bo Wu Zhi Lv



责任（上）

中国国家博物馆
史家小学 编著

中华
传统文化
综合实践

生命创造 尊重规则 责任
蕴含的文化意义与核心价值
共同感受最美的过去
创造更美好的未来

透过文物领悟



天津出版传媒集团

新蕾出版社

写 给 孩 子 的 传 统 文 化

博 悟 之 旅

—— 责任 (上) ——

中国国家博物馆 史家小学 编著



接下来，朋朋哥
哥带你进入博物馆
的奇妙世界！



天津出版传媒集团



新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

博悟之旅. 责任. 上 / 中国国家博物馆, 史家小学
编著. — 天津: 新蕾出版社, 2016.9
(写给孩子的传统文化)
ISBN 978-7-5307-6459-6

I. ①博… II. ①中… ②史… III. ①博物馆—历史
文物—中国—少儿读物②中华文化—少儿读物 IV.
① K87-49 ② K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 198383 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址: 天津市和平区西康路 35 号 (300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 60 千字

印 张: 6

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051

主 编：吕章申

副主编：黄振春 王 欢

编 委（按姓氏笔画排序）：

王建平 古建东 白云涛 冯靖英 李六三

张 毅 陆 军 陈凤伟 陈成军 陈履生

范汝梅 金 强 洪 伟

学术指导：

齐吉祥 贾美华 杨德军

丛书策划：

王 欢

课程设计：

黄 琛

教学设计：

郭志滨

课程审定：

齐吉祥 李耀申 丁雁玲 宋浩志 戈海宁

教材审定：

孙智昌 万 福 任长松 杨德军 王 凯



本册主编：

刘 静 陈雯鹭

本册编写成员（按姓氏笔画排序）：

史宇佩 邢 超 刘 禹 刘 静 刘伟男
刘晓珊 齐 艳 吴丽梅 谷 莉 张艾嘉
张鹏静 陈雯鹭





序言

中华优秀传统文化是祖先留给我们的丰厚遗产，是中华民族智慧的结晶。传统文化所蕴含的中华民族代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、传承性，另一方面又具有鲜明的现实性、创新性，它无时无刻不在影响着今天的中国人，为我们开创新文化提供历史的依据和现实的基础。

博物馆里的文物是中华民族灿烂文明的见证，利用文物可以很好地对读者进行家国情怀教育，夯实他们做人的根基；文物的真实感与小学阶段读者具象思维的特点相契合，也有利于帮助他们树立实证思维，培养其求真务实的态度和深入探究的能力；博物馆也为读者提供了比较系统和准确的知识讲解，有利于培养他们对于传统文化的兴趣，使其形成对中国社会生活方方面面的正确认识。

“写给孩子的传统文化——博悟之旅”系列图书依托国内博物馆丰富的藏品资源，以“创造”“尊重”“责任”“生命”和“规则”五大主题贯穿小学阶段学习全过程。整套图书紧紧把握中华传统文

化精髓，系统梳理中华民族在人类发展进程中的重大发明和为推动世界文明发展所做出的突出贡献。图书选材丰富独到，体例编排科学合理，突出实践性，结合小学阶段读者的实际需要组织活动内容，提供读者自主学习的线索，调动全日制小学阶段全学科知识，使读者获得实践能力的提高和个性思维的发展，在一定程度上促进了传统文化“教与学”方式的变革。

传统文化距离我们并不遥远，在现实生活的强劲脉搏里，我们时时刻刻都能感觉到它的存在。传统文化在影响现实生活的同时，也在新的时代氛围中不断发生蜕变，加入新的文化内容。把传统文化与时代精神融为一体，并将它毫无保留地传递给年轻的一代，这正是本图书编写组全体成员最大的心愿。

王 欢

2016年7月

导言

博物馆是记录人类历史的殿堂，是优秀传统文化的思想精华和道德精髓的汇集地。这里收藏着各种记录人类发展足迹的遗珍，它们不仅是千百年来历史浮沉的重要见证者，更是打开逝去记忆之门的钥匙。

“责任”是每一个人对社会和家庭应当承担的职责或义务。有勇气主动、认真完成自己应该做的事情，就是一种负责任的表现。本册书将通过精美的文物，带领大家感悟和理解责任。通过愚公移山浮雕，你将了解愚公为了邻里乡亲和子孙后代出门方便，在90岁高龄时勇敢地承担起移山的重任；通过遂公盨、谢安行书中郎帖页、郑和铸铜钟、虎门销烟铺地石、青藏铁路建设者用的压力锅这五件文物，你将了解大禹、谢安、郑和、林则徐和青藏铁路的建设者们面对各种恶劣的条件和重重的艰难险阻，是怎样承担起国家的重任、完成艰巨的任务的；通过《客使图》这件文物，你会感受到我国唐代的强盛和对外的友好交往；透过法显的《佛国记》，你会了解年老的法显是如何穿过荒无人烟的大沙漠、翻过高高



的雪山，西行求法，终于得法东归……

让我们一起打开这本书，从一件件国宝和它们背后的故事中，了解这些流传千古的勇气和责任。我们还可以阅读推荐的图书、观看相关的动画片，或是拉着爸爸妈妈的手一起走进博物馆……一起来穿越历史，寻找答案，阅古识今。

亲爱的小读者，希望你在与祖先传承下来的丰厚遗产的沟通过程中，能够汲取养分，感悟智慧，自觉养成对中华优秀传统文化从认知、认同到归属、依恋的家国情怀，这才是我们中华文明在人类文明激荡变幻中站稳脚跟的根基。

刘 静

2016年7月

目录

Mu Lu



第一章	公而忘私	01
第二章	敦睦邦交	11
第三章	固国强兵	21
第四章	勇担重任	32



第五章	信仰之光	44
第六章	为国为民	54
第七章	矢志不渝	65
第八章	风雨彩虹	75



第一章

公而忘私

名称: 遂公盨

时代: 西周

现藏地: 保利艺术博物馆

文物简介: 这件盨(xǔ)距今已有 2900 年左右的历史,它的主人“遂(suì)公”是西周古遂国的一代君主。遂公盨的内部铸有铭(míng)文 98 个字,记载了大禹采用削平山岗和疏通河道的方法平息水患并划定九州的事迹。在洪水消退后,逃避到丘陵山岗上的民众纷纷下山,重新定居于平原。大禹因对民众有功,得到大家的拥护。

盨是用来盛放粮食的礼器,西周时开始流行。这件盨高 11.8 厘米,口径 24.8 厘米,重 2.5 千克,整体造型庄重典雅,纹饰简洁明快。遂公盨底部关于大禹治水的记载,是我国目前发现最早的有关大禹治水的文字记录。它的发现将大禹治水的记载提前了数百年,这也充分表明早在 2900 年前人们就在广泛传颂着大禹的功绩!大禹是传说时代的一位治水英雄,他的故事在中国家喻

户晓。你能看图说说这是大禹治水中的哪个情节吗？

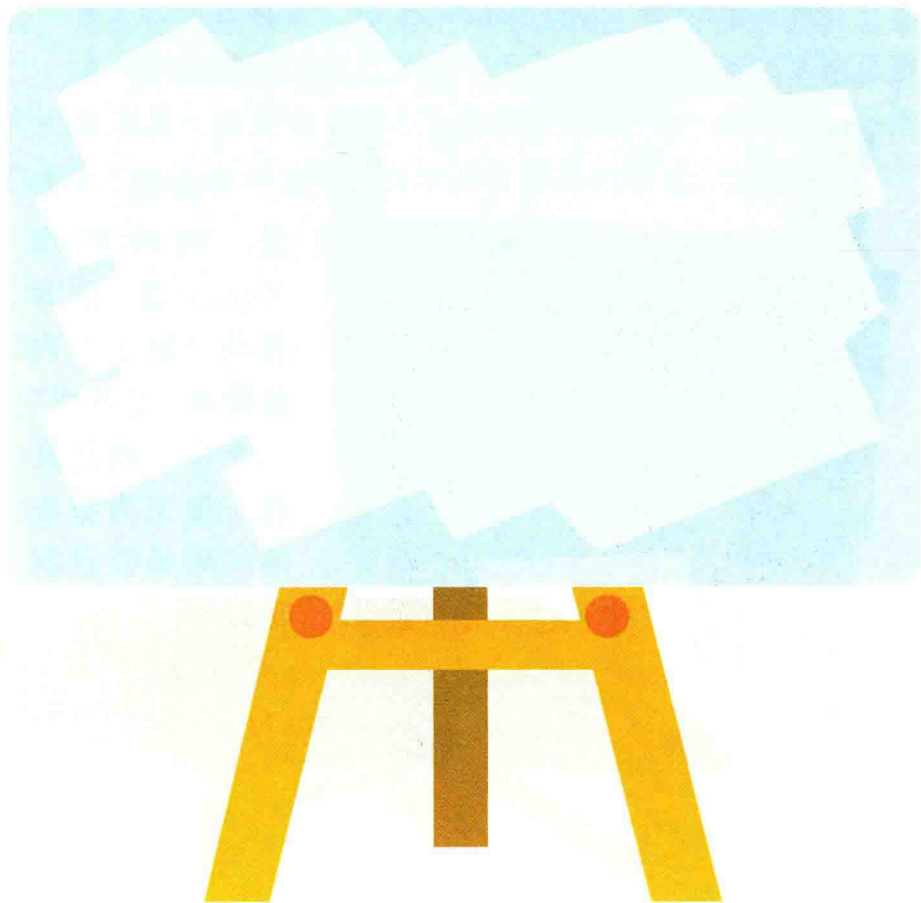
禹，你已经好几年没有回家了，这次路过，回去看看吧。



真想回去看看呀，可是咱们治水时间太紧张了，还是赶紧去前面挖河道吧！

是的，这是大禹三过家门而不入的故事。在尧（yáo）任部落联盟首领的时候，洪水泛滥成灾，淹没了成片的庄稼和房屋，给人们带来无边的灾难。尧将治理水患的任务交给了大禹的父亲鲧（gǔn），鲧采取堵的方法，广筑堤坝拦截洪水，可是治了九年也没有治理好，受到了严厉的处罚。大禹在这种情况下接受了治水的任务。他采用疏通的方法治水，历尽艰辛，经过13年终于成功了，人们从此过上了安稳的生活。

洪水给人们带来了重大的损失，鲧和大禹都十分努力，认真负责，但是一个失败，一个成功。这说明采用不同方法治水的效果是不同的。你可以利用沙子、积木、水桶等物品，通过实验模拟一下，看看“堵”和“疏”分别有什么样的效果。请把你的实验方法和结果写下来或者画下来吧！



拓展园地

请阅读民间故事《大禹治水》，感受一下大禹三过家门而不入时的心情，分析是什么样的精神让他治水成功的。

小贴士



鲧治水失败被处罚，大禹在此时接过重任实在是勇气可嘉。他三过家门而不入，历尽千难万险，正是一种勇于承担责任的体现。有了这种勇气和担当，大禹才能完成治水的重任。

遂公盨是一件青铜礼器，大禹治水的故事铸在它的底部。像这样铸在青铜器上的文字叫作铭文。下面让我们来看一看铸有铭文的那些青铜器吧。



我是一个
鼎，叫后母戊
(wù) 鼎，因为
我的“肚子”内
部铸着“后母戊”
三个字。我是商
代一位王为祭祀
他的妈妈特意制
作的哟！



**我是一只青铜
鼃(yuán),我身上
插着什么你能看
得出来吗?对,是
箭!我背上的铭
文记录的是商王
射中一只鼃的事
情。**

了解青铜器上的铭文是什么意思，是不是一件很有趣的事？请你也去找找还有哪些铸有铭文的青铜器吧！你可以问问博物馆讲解员，或者自己上网查查人们为什么要在青铜器上铸字，这些青铜器上的铭文对我们来说有什么意义吗？

请在中国国家博物馆或者你身边的博物馆中找找铸有铭文的青铜器，感受它们在不同时期的造型有什么特点，再把你最喜欢的一件青铜器以文字或者图画的形式记录下来。

小贴士

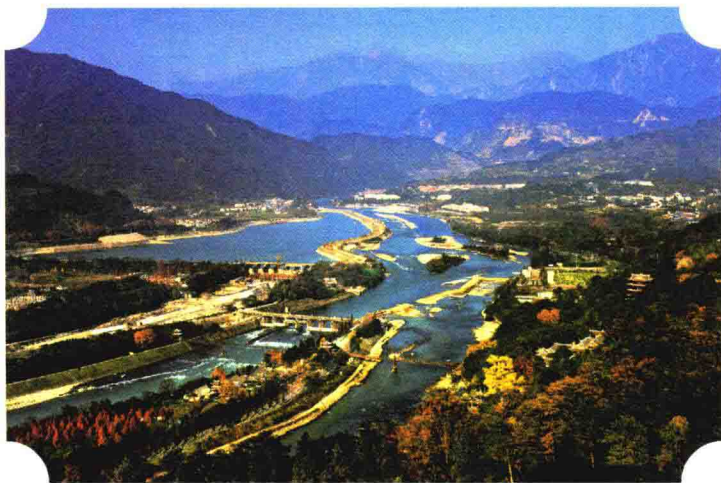


礼器是古代贵族在祭祀、宴会、征伐及丧葬等活动中使用的器物，用来表明使用者的身份、等级与权力。

历史足迹

大禹治水成功后，得到了人们的爱戴和支持。舜死后，大禹被众人拥戴为部落联盟的首领，掌握了权力。后来，他召集各路首领在涂山举行大会。经过这次大会，大禹正式确立了自己的地位，进一步扩大手中的权力，成为君王。

除大禹治水外，中国历史上还有很多治水成功的案例。请你了解古代相关工程，把下面的信息补充完整。



名称：都江堰（yàn）水利工程

时代：

设计者：李冰父子

地点：

对当地的影响：都江堰水利工程至今仍然在灌溉成都平原，防止洪涝灾害。