

中国版的《窗边的小豆豆》

策划人：陈冬冬 范明刚

插班生林可树

杨 聪 著
慧童先生批注

柳斌题签



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

策划：范明刚 陈冬冬

插班生林可树

杨聪 著 慧童先生 批注

 吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

插班生林可树/杨聪著,-- 长春: 吉林大学出版社, 2010.12

ISBN 978-7-5601-6646-9

I. ①插… II. ①杨… III. ①日记—作品集—中国—当代 ②后进生—教育—研究 IV. ①I267.5 ②G455

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第 220952 号

书 名: 插班生林可树

作 者: 杨聪 著

责任编辑、责任校对: 陈颂琴

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 14 字数: 270 千字

ISBN 978-7-5601-6646-9

封面设计: 经世教育

北京天正元印务有限公司 印刷

2012 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



策划人语

来自春天的呼唤

我国教育改革的纲领性文件《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》（以下简称《纲要》）的颁布，标志着教育改革发展的又一个春天的到来。《纲要》对于教育公平的呼唤达到了前所未有的高度，形成惠及全民的公平教育，提供更加丰富的优质教育资源，已经成为每位教育工作者的共识。落实到一线教师的实际工作中，就需要我们关注每一个独特而富有个性的生命的健康和谐成长，就需要我们运用自己的教育智慧来成为影响学生成长的重要他人。

毋庸置疑的是，现实中一些一线教师往往对于学业成绩不佳、品德行为稍差、心理情感严重饥渴的一些问题学生关爱不够，教育方式方法简单粗暴，甚至于扮演了伤害学生心灵的角色。这不能不说是一种令人遗憾的悲哀，因为教育之爱是无法重来的，我们所能做的，就是把握住今天的教育，让自己所教的学生享受到最贴心最温馨最睿智的关爱！

很多时候，我们可能为自己教育智慧的浅薄而惭愧，然而，您是否知道，其实每位老师都可以成为苏霍姆林斯基，都可以用自己的心智来打开学生的心灵之窗，破解教育学生的难题，而且这样的教师在全国各地也并不鲜见。

当我们擦亮自己的慧眼搜索这样的典型时，浙江省温州市的年轻教师杨聪与他的问题生教育个案叙事文章《插班生林可树》进入了我们的视野，在深入的阅读中，我们感受到了他对于教育的无限虔诚以及对于生命的真诚敬畏，我们看到了教育问题学生的希望，看到了每位问题学生的可爱与可教。作为一名科任教师，杨老师具备了一个教育者最重要的专业素养——精神关怀，他做到了关心、理解、尊重、信任每一个学生；他具有较高的心理学素养，能够观面察心，能够预设，能够退步，能够周全察探学生的内心世界，善于抓住教育契机；他具备一位教师人性中最深切的悲悯情怀，在恶劣的教育氛围中自我救赎，能宽容学生，不放弃任何一个教育机会；他具备一个成熟优秀的教育工作者良好的心态，无论林



插班生林可树

可树怎么犯错误，他都能克制自己，并站在学生的视角思考问题，及时为之排忧解难。正所谓，一个心态好的人，脸态就好，言语也温和，这些人格素养，是每位教师应该拥有的。

正是因为上述的原因，《插班生林可树》得到了全国各地领导、专家、教师的关注，2009年第8期《读写月报·新教育》曾以一本杂志的篇幅予以发表了该稿。林可树这位县城镇小的小学生成为社会各界关注的教育对象，他父母离异，哥哥和父亲已重组家庭，他和开了一家酒店的母亲相依相伴。这个插班生传奇的教育经历，蕴藏着引人深思的教育资源与智慧，他揭开了我国问题学生教育的序曲，该书人物塑造典型而非特例，长篇叙事没有过多的理论教化与艰涩话语，其感人至深的笔触能唤起每位师者的良知与责任。大家公认这是一本抛砖引玉之作，能启迪广大一线教师产生更多的教育问题学生的智慧；这是一线教师发自内心的呼唤，同时她也在拷问着一线教师乃至班主任教育学生的良知；这是一本问题学生教育的教科书，她有足够的理由告诉教师，应该如何成为“人师”，如何以自己的教育智慧来将百炼钢化为绕指柔。其中全国人大常委、民进中央副主席、中国教育学会副会长、新教育实验发起人朱永新教授于2010年9月12日在CCTV财经频道（二套）《对话》栏目做嘉宾时，就把《插班生林可树》作为一个正面案例谈及其中的教育智慧。

需要说明的是，我们不能把教育问题学生的重任都压给班主任，更不能以班主任的专业范围去要求作为读者的您要做得多么专业，因为教育的具体情境不一样，受教对象不一样。一些一线老师以为错的，不好的，在具体的场景里，由不同的人来操作，效果是不一样的。很多有形的专业理论知识是很容易学到的，教师都知道要关心学生，但真正遇到学生出问题了，就容易色难急躁，做不到心平气和、耐心细致地帮助学生，甚至嘲讽打骂，甚至不理不睬最后放弃。一个心境很差，格局很小的人，说不出润泽生命的话，一个眼界很窄的人，看不到学生的将来，所以他们只会用静止的眼光给学生下判决，一个没有使命感的教师，是不可能为学生做长远考虑的，更不可能为国家民族考虑的，他们每天为之努力的事业，不过是用善良的心做让人心痛的事。所以，一个教师，在提高专业素养的同时，必须修心、修身，否则只能在教育的低处行走。我们始终认为，教育的终极目标就是：对人（精神和生命）的关怀，对自然的关怀，人与自然和谐共处，过幸福的生活，其实每位教师只有自己先成佛，才能真正度人。所以说，很多问题学生的产生，是教育的过错，也是学校的过错，也是教师和家长的过错。因此，

我们期待读者能更注重实践智慧的指引。

在本书的策划过程中，我们一方面谦恭地求教于北师大、首都师大等院校的教育专家；另一方面我们还吸纳拥有丰富教育实践经验的全国优秀班主任、一线问题学生教育的专家级教师担任本书批注的作者。需要特别说明的是，本书署名的“慧童先生”并非是一个人，而是上百位关心、研究并践行问题学生教育的一群人的代名词。正因如此，本书的批注作者采用了“慧童先生”这一新颖而独特的集体署名方式，他们包括中国教育策划学术研究会秘书长、原北师大基础教育校本研究室刘秉民老师，中国教育策划学术研究会副秘书长、学术委员范明刚老师，《班主任》杂志年度封面人物、湖南省特级教师、部级课题班级自主化实验主持人郑学志老师，全国十佳班主任续媛媛老师，四川省名师、国家级课题网络环境下班主任专业成长课题组主持人钟杰老师，江苏省教育新锐薛镇芬老师，山东省地市级兼职研究员、学科带头人李敏老师，读读写写（网名）老师等有责任的教育者。这些参与者都拥有本书批注的署名权。”

本书的出版得到了原国家教育委员会副主任、前国家教育委员会总督学柳斌先生的大力支持，他日理万机，殚精竭虑于我国素质教育的发展，百忙之中亲自为本书题写书名，其对于我国问题学生教育的真诚之心深深地感动了参与本书编写与批注的老师。在此，我们衷心的向他表示感谢！

春天已经来到，让我们一起用爱的阳光去照亮每位问题学生的心田，让我们一起寻找全国各地的林可树们，让他们得到应有的关注与教育，用我们的心智去担任人师，培养出更多的参天大树，这应是践行新的教育改革纲要的应然之举！我们坚信，我们能行！

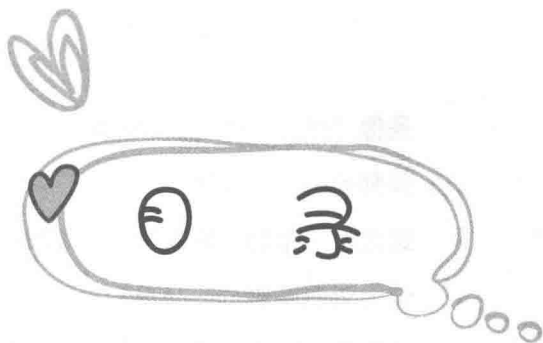
范明刚 陈冬冬

2011年1月1日



【背景】

我教五（2）班的语文，年轻的陈老师教数学兼任班主任。虽然她踏上工作岗位才五年，又是第一次当班主任，但由于是从一年级一直跟上来的，学生都蛮听她的话，加上我们配合得不错，所以，陈老师对班级的管理还比较轻松自如。但是，去年开学初来了一个叫林可树的插班生，却让情况起了变化……

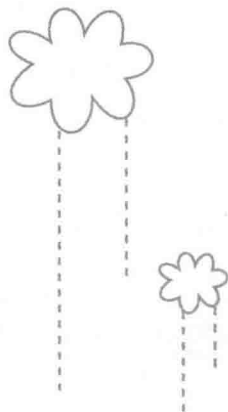


- 第一印象...../001
- 作文事件...../003
- 情况突变...../007
- 真是疯了...../010
- 还差一点...../016
- 跟你说有什么用...../018
- 胸有成竹...../028
- 怒火中烧...../030
- 我就靠在桌子上休息...../042
- 珠联璧合的礼物...../048
- 是谁输了，又是谁赢了？...../050
- 亮出“尚方宝剑”...../057
- 有时候，我不问为什么...../063
- 不要冲动，再问问吧...../064
- 翻墙而逃...../067
- 一波未平 一波又起...../071





是他“怕”了吗.....	076
兴师问罪.....	080
这是件不错的“坏事”	088
破天荒的问题.....	090
“我再也不相信他了!”	094
旧“病”复发.....	097
“势”在人为.....	102
峰回路转.....	110
老师，我要借书看.....	113
他找我评理.....	117
一张想被关注的“灵符”	123
或喜或忧，我们都有没想到的.....	128
给“冷处理”加点“热”	133
打开心灵之门的最佳途径.....	137
他也懂得“回头”	141
用心则用心，随意则随意.....	146
靠什么坚持.....	154
超人·赵丽宏·刘伯温.....	158
青山妩媚，料我亦是.....	163
不必保证.....	169
藏在内心的“孤独”	173
快乐，相辅相成.....	181



潜在的“美景”	184
他“有意”地做这些事.....	189
造就善缘，还是埋下恶缘？	195
你会去做哪类人呢？.....	198
期末，他和我的一场PK.....	202
能让我在这里读，我就开心了	206
最后一篇作文.....	209
尘埃暂且落定.....	212



第一印象

开学第二周的星期一，我进了教室，发现多了两个男生^①，一问，是当天刚插进我班的。坐在前面的是夏海波，说话拘谨，表情有些淡漠。看得出来，他面对老师显得有些怕生和紧张。^②坐在最后一排的就是林可树，五官端正，身材高高的，有些黑瘦，面对我的询问，他仰起头，面带微笑，一副开朗愉快的样子，大大的眼睛闪着光芒，很直爽地看着我。^③

我暗想，如果要把这两个学生做个比较的话，林可树给我的第一印象还不错，是个外向、有朝气的学生。至少在接触老师的时候，比夏海波热情大方。

过了两天，班主任陈老师向我提起了这两个插班生，她问：“那个林可树语文怎么样？”^④

我说：“还没有详细地考查他。不过，看他说话和表情，大概要比夏海波好接触吧！你感觉呢？”

“哎，哪有啊，这个林可树比夏海波差多了。第一天我考他几个数学题，没想到他一窍不通。那笑笑的样子

批注

①一进教室就发现多了两个男生，这说明杨老师是一个很有现场感的老师，很善于观察教室里的各种细微变化。不论是班主任，还是科任老师，都应该养成“进门四看”的习惯——看人数、看脸色、看桌面、看地面，随时关注班级的动态变化。

②小学生天性本应是活泼、浪漫的，而面前的夏海波却是另一个样子。“拘谨”“淡漠”“怕生”“紧张”勾画出了夏海波对老师的惧怕与隔膜。我们不得不思考：夏海波与以往的老师曾有怎样的故事？

③任何一个人都希望得到别人的关注。杨老师这里的一问，看似漫不经心，但作为学生来说，他觉得自己得到了关注。

④“那个”一词已经把林可树打入了另类，贴上了“问题学生”的标签，将他与其他同学区别开来，这显然是极不公平的。



批注

①两个人同时被关在一间临窗的房间里，一个人只看见黑漆漆的土地，另一个人则看到璀璨的星空。这启迪我们，同样一件事情的结果往往取决于当事人所秉持的态度是积极的还是消极的。同样的笑，杨老师与陈老师的看法不一，想必结果也是不一样的。

②很多时候，生气状态下的老师会对学生的评价定格化，无视了“学生是一个变化与发展状态下的生命体”这一真理，这就为陈老师后面的教育方法失当埋下了伏笔。

③面对林可树的这么多“问题”，陈老师没有深入的调查研究，而是想向他妈妈反映一下情况，表面上是为学生着想的善意，实际上则是“告状”，借家长之手解决教育难题，这其实就是放弃教育的责任，也会让学生感觉到老师的无能，为彼此的真诚沟通设置了障碍。这里需要说明的是，陈老师对林可树的评判标准唯一的条件就是其学业成绩，使用这一条评价标尺无疑将林可树置于一个不可救药的问题学生的行列。而从林可树的表现来看，他对于老师的那些“常规性”的惩戒措施已经毫无惧意，并用自己的方式很“管用”的应对了！

④“一种参考”是一种非常睿智的思维方式。我们的学生都是动态成长的，他
(接下页)

子怎么看都是嬉皮笑脸。”^①陈老师生气地说^②，“糟糕的是，一开始，我布置的作业他就不做，讲话又很冲，我还没讲几句话他就拉着脸，有时都不回话，好像谁欠他债一样……我想向他妈妈反映一下情况，问他要联系电话。他推三阻四，昨天说今天，今天又说明天，后来总算说了两个号码，却打不通，原来都是假的。我想亲自去一趟他家，但他也不说住哪，让他带路一起回家，他却逃之夭夭……”^③

陈老师说的情况，有些出乎我意料，毕竟和我对林可树的第一印象反差比较大。再说，到目前为止，班里的小组长也没有过来说他的语文作业没有做。当然也可能是开学初我布置的语文作业比较少，除了练写两遍生字词，就是读读课文，既没难度，也花不了多少时间。这我和林可树之间暂时还没有机会产生矛盾冲突。现在，陈老师的话让我对林可树有了一些侧面了解，无论事实是否真的像陈老师说的这样糟糕，对我来说，这都作为一种参考^④吧。

“不用再问林可树了，你还是直接去教务处查询他家长的联系电话吧！那儿应该有记录的。”我给陈老师提出了建议。

陈老师点点头：“也只能这样了。”

(接上页)

作文事件

星期三，我说：“晚上的作业是作文一篇。这是本学期的第一次作文，写写开学以来你最想告诉老师的，看到的、听到的、想到的、亲身经历的都可以，题目自己定。晚上先打好草稿，明天的语文课抄到作文本上。记住哦，到时一上课，每个人都要把草稿放在桌头让老师看看。”

第二天我一到校，组长就跑来说，林可树昨晚的作业没有做。我暗想，矛盾终于出现了。

上课时，我巡视了一圈教室，就他的桌上没有作文草稿。

我走近他，轻声问：“你的呢？”^①

“老师，什么呀？”他显出迷惑的神情，看看我，又看看天花板，依然微笑的样子。

“昨晚的作业呢，”我指指其他学生的桌头，“作文草稿，你写了吗？”

他伸了伸脖子朝周边的同学看了看，然后皱起眉头，翘起下巴，很干脆地说：“没写……”

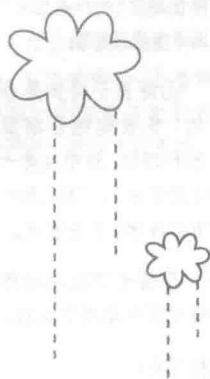
“为什么？”

“我写不出来。”他不再微笑，表情也变得冷冷的，好像突然在我们之间砌了一道无形的墙，透明但坚硬。我知道，此时此刻，他已经很熟练地做好了抵御我训斥的准备。我不由自主地想起了前几天陈老师向我说的那些话来。

的言行在不同的环境中有不同的表现，面对不同的老师，他的言行也有差别，所以，老师不能轻易给学生下定论。同时，也不要以为你所看到的都是真实的。所以，多听听别人的意见，不论是对班主任还是科任老师，都能起到参考的作用。

批注

①“轻声”一词表明杨老师没有被陈老师的看法所左右。





批注

①杨老师面对林可树的“写不来”平和冷静，并表示愿意帮助他，这种做法是非常可取的。这启迪我们，每位教育者都应敬畏每一个生命个体的人格尊严，要用无限的耐心和爱心去对待他们。

②这里好险！多数老师在这种情况下，会因为控制不住自己的情绪而与学生发生冲突，致使师生关系交恶，导致教育失败。如果杨老师的修为不够，这场交流注定失败。可是杨老师的态度，语气拿捏得恰到好处，致使刁蛮的可树不得不“投降”，这就是我们常说的“以柔克刚”，“以退为进”。由此不难得出这样的结论：老师一定要善于控制自己的情绪，冲动是魔鬼啊！不过，一个没有仁爱之心的老师，不论他的情绪多么平和，他的气场里都无法散发出爱的温暖。所以，教师不仅要提高自己的专业水平，还必须修心、修身、修德。

③适当的满足问题学生“降低难度”的作业要求可以帮助学生找回自信。

④好孩子其实是夸出来的！积极地饱含期望的暗示和期待，对学生是一剂“心灵良方”。“装”是一种教育的技术，更是艺术。

⑤杨老师在这场师生交锋中显然取得了成功。那

(接下页)

“没关系，现在老师再给你说说，”我的口气依然平静，“比如你第一次到这个学校看到了什么，有什么感受，报名时都见了哪些人，做了什么……对了，你也可以向老师介绍一下自己，原来在哪儿读书，喜欢什么等。这节课，你就先打草稿好了。怎么样？有问题你可以提，老师会帮助你的。”^①

见我并没有发作，他那凝固了似的表情不知不觉地有些放松，宛若即将雷阵雨的天空中若隐若现地透射出淡淡的阳光来^②。“我随便写什么，很短，也可以吗？”他一边说，一边从书包里抽出了一本皱巴巴的本子。

“当然可以。”^③

即将下课，他拿着作文草稿跑到讲台边，扭扭捏捏地说：“老师，我……写是写好了，就是很难看，只有几句话……”当我伸手要接本子时，他又缩手把本子藏到了身后：“老师，我，我……真的写得很烂……”

“没事的，要是你觉得不好当面给老师看，那就先抄到作文本里吧！”

他犹豫了一下，还是把本子递给了我，然后低下头掰着大拇指。

我一看，大概有四行，字迹潦草，涂涂划划，好些个错别字，有些字词不会写还空着，标点都是用“顿号”，随便点一点。我看了一遍，又看了一遍，装作很认真的样子^④，说：“不错不错，怎么会很烂呀，老师倒觉得你有进步的潜力！只要修改一下，就可以抄到作文本里了。”

“真的呀？”他抬头睁大了眼睛，咧开嘴笑了起来，“老师，老师，那你快帮我修改修改吧！”^⑤

“老师请你那组的组长帮助你……”我把叶剑叫到了身边，对他做了交待。下课后，这两人就像对虾一样凑在一起忙活起来……

午休时，可树把修改后的草稿拿给我，我看后说：

(接上页)

“很好，晚上把它抄到作文本里。明天早上交给老师，行不？”^①

“知道了，老师！”他开开心心地离去，好像刚得了一件好东西似的。

第二天上午半天过去了，他也没有提起作文的事。今天是星期五，要是不问他，就要拖到下星期了。下午上课前，我把他叫到办公室。

“可树，作文抄好了吗？”

他一副猛然想起的样子，抓了抓脑袋，沉默了片刻，生硬地冒出三个字：“忘抄了……”话音刚落，他的表情顷刻间又变得冷冷的，嘴巴紧闭，眼睛斜视着地面，那架势分明在说，你骂我好了。

“那这样吧，第一节课后，利用课间活动你到老师办公室抄。”我停了一下，又接着说，“要是能不再忘记，晚上回家抄更好，下个星期一带过来。你自己选择！”

“自己选择”四个字让他有些惊讶^②，他马上抬头看了看我，又低头想了想说：“回家抄……”

“要是又忘记了呢？”

“这次不会了，我保证，一回家就先抄作文。”他语气肯定。

当他正要离开办公室时，我突然有了一个主意，

“可树，等等，老师想到了一个办法，可以帮助你记得更牢。”我走近他，左手牵过他的手掌，右手拿起一支圆珠笔，可树一脸的迷惑。“老师在你手心写上‘作文’两个字，你一张手，就想起来了。而且也很好洗干净。”说着，我轻轻地在他手心写了起来，他被一笔一

么，是哪些因素帮助了杨老师呢？概括起来无非四点：

一是杨老师始至终都保持了他的人格涵养——不发火，不讽刺，不放弃，客观冷静，力求解决问题；二是杨老师的温和而不退让原则——不管学生提什么要求都可以，但必须写出作文；三是杨老师善于发现学生的亮点——不是故意吹捧，而是认真看后，发自内心的称赞；四是杨老师懂得尊重学生的个体差异——“尺有所长，寸有所短”。

批注

①教育就是要唤醒，就是要点燃，就是要激活。优秀老师的拿手绝活，就是用尊重、信任、欣赏学生的“钻头”开掘学生的潜能，点燃学生的希望，于是有了曙光，有了教育，也就有了成功。

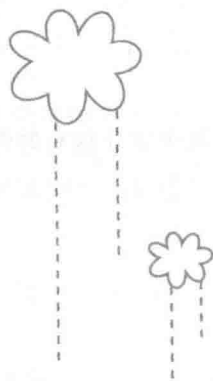
②教育是无痕的艺术。很多时候，我们的一句话、一个动作、一个表情都会在一个特定的时刻对学生产生一种深刻的影响。



批注

①高尔基曾说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”如果老师和学生之间没有感情的交流和呼应，将会影响教育效果。这个提醒林可树记下作业的细节让林可树感受到老师的可亲、可爱、可信。正所谓“真正意义上的教育，从来就不是简单的知识传授，而是在于教育心灵、启迪智慧”。

划碰触得痒痒的，忍不住耸肩弯背，直发笑：“啊……嘻嘻，老师，很痒，很痒……我肯定记住了……”^①



情况突变

星期一，早读过后，可树还是没有动静。我直接找他了。

在办公室，我问：“可树，作文抄好了？”

他面无表情，好长时间才吐出两个字：“没有。”

我觉得奇怪，上星期五他不是说得好好的吗，怎么现在一下子全变了，又回到了老样子，满脸的冷漠。

“是不是又忘记了？”

“不是。”

“那怎么回事？”

“不知道。”

“接下来什么时候可以抄好？”

“不知道。”他还是这三个字，口气中明显透露出对抗的情绪。

我有些生气，但没有发作出来。^①

我想，他不会无缘无故这样子的，其中肯定有什么原因^②。我沉默了一会儿，说：“你前几天答应过老师的，老师当然希望你能完成任务。不过如果真有什么原因，或者又忘记了，那也没什么，我们从头再来。要是你感觉老师有什么做得不好的地方，你也直接说出来，老师很愿意倾听你的想法……如果不愿意说，虽然你自己心里很清楚，可是，老师又怎么能知道呢？”^③

他低垂着眼帘，没说话。

这时第一节上课铃声响了，我说：“我们先去上

批注

①杨老师与林可树的这段对话够“精彩”的！从表面来看，这里“没有发作”是不闻不问、事不关己高高挂起的，懒得发作、懒得伤心、懒得与他计较的行为。其实，这是一种了不起的修炼，是杨老师的职业素养修炼到了处事不惊、胸有丘壑的境界的外显。

②任何事情的出现都是有原因的，正所谓“物有本末，事有始终”。与其生气，还不如抱着探究的态度，找到事情发生的本源，然后对症下药才是上策。

③试想，杨老师的这番话不就是融冰的春风吗？就不是温暖的呵护吗？不就是真诚的沟通吗？这就是一把带着温暖、真诚与宽容的言语的钥匙，有了它就能打开学生的心灵之门。