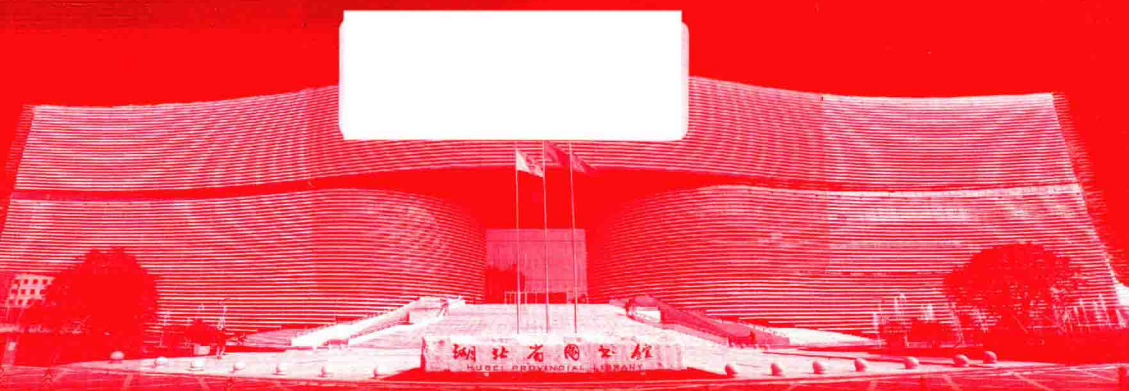


铸就

夏昌铭 著



铸就

夏昌铭 著



湖北省图书馆

图书在版编目(CIP)数据

铸就 / 夏昌铭著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2016.9
ISBN 978-7-5354-8962-3

I. ①铸… II. ①夏… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第160636号

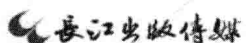
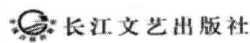
责任编辑: 方莹

责任校对: 陈琪

装帧设计: 笑笑生设计

责任印制: 左怡 邱莉

出版:

  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 680毫米×980毫米 1/16 印张: 19.375

版次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

字数: 251千字

定价: 36.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目录

一、智海扬帆	1
二、澳门救赎	11
三、水落石在	22
四、必须抉择	32
五、同事之间	41
六、人在囧途	51
七、路径依赖	60
八、活得简单	69
九、美女秘方	81
十、馆长范儿	91
十一、无欲则刚	100
十二、世事难料	110
十三、谋事在人	120
十四、踏歌向前	130
十五、我的父亲	140
十六、经典一叶	150
十七、稀奇古怪	161
十八、玩物丧志	169
十九、挑战伦理	179
二十、随遇而安	198

二十一、难在担当	208
二十二、不赢结果	217
二十三、爱你有价	226
二十四、书香琴韵	237
二十五、我们能行	246
二十六、牛二难缠	259
二十七、中俄风情	268
二十八、血色故土	278
二十九、东壁灵光	291
后 记	300

一、智海扬帆

历史在跨越式文化大发展中又一次把焦点对准了湖北省图书馆。公元二〇一二年十二月八日，在这片古老又勃勃生机的土地上，历经四年建设，坐落在沙湖之畔的中西部一流文化航空母舰，湖北省图书馆新馆正式向公众开放。这里，没有鲜花、红毯、彩旗、横幅、礼炮，只有湖北省图书馆新馆正门的广场上人声鼎沸，秩序井然。这宏大的场面，蕴含着史诗般的韵味，是一场以璀璨文化为内容的激情盛宴。百年沧桑与回顾，百年荣誉与梦想，令人心潮澎湃，热血沸腾。今天这一刻，湖北省图书馆人等待得太久太久了……

在展开成扇形的宽阔的四十一级台阶上，是恢宏大气的景观。入口处，墨色的幕墙玻璃上，星星点点、熠熠闪烁，衬映着天眼高悬。对称的湖北省图书馆新馆两翼，以外立面曲线水平排列，似行云流水，本色天成，从整体上突出了楚天鹤舞，智海祥云的雄浑气势。它代表湖北省图书馆走过了一个多世纪的漫长历程，开创了中国近代公共图书馆事业的新纪元，是时代重托荆楚文化大发展的现代图腾。而以水平线条两侧向中央入口平滑内凹的创意，又在吸引广大读者探索无尽知识的奥秘。正如阿根廷国立图书馆馆长博尔赫斯在《天赋之歌》中写的：

我，总是在想象着天堂，
那，就是图书馆的模样。

是的，湖北省图书馆正沐浴着天堂的灵光，用书香和热情喜迎宾客的到来。

湖北省图书馆新馆从今天起，向每一位求知者敞开大门。

夏铭身着馆服西装，手拿对讲机，站在天花纹饰古朴的中庭，伴着天光透过圆形屋顶倾斜而下，沐浴着知识殿堂的庄重和静谧，全神贯注等候着礼仪队员晁微的开馆式结束通知。这是湖北省图书馆新馆开馆庆典的流程安排，因为在湖北省图书馆新馆的中庭，是看不见新馆广场上的开馆仪式的，为了使开馆过程衔接得天衣无缝，夏铭率领礼仪队员不知道排演了多少遍，才做到机动时间只有五秒钟。夏铭想到“五秒钟”这个再普通不过的数字，心情就异常激动又惴惴不安……为了使开馆庆典隆重而简朴，在摆满盆栽鲜花的进馆大门的平台上，要求空旷无人。开馆仪式结束后，夏铭才能带领礼仪队员排列大门两旁，迎候文化部和省里主要领导与广大读者一道登临湖北省图书馆新馆这艘文化航空母舰，共同见证湖北省图书馆新馆正式开放。

书记甘霞用信任的目光看着夏铭，仿佛是看透了夏铭此时此刻的心情，她淡然一笑，用平静而简短的声调说道：“夏主任，整个礼仪安排，非常完美。从现在起，我和汤馆长，包括你的礼仪队员，统一听你指挥。”

夏铭报以感激的微笑看着甘书记。她身着深蓝色西装馆服，齐耳的短发，衬托着一张白皙清秀的脸，深邃的目光炯炯有神，精致而上翘的嘴唇涂着中调的唇膏，显得丰满而贤淑。这张脸完全可以用典雅来形容。然而，在建设新湖北省图书馆的沙石灰尘弥漫的建筑工地上，甘霞还有比典雅更让人过目不忘的另一面。在夏铭的印象中，曾担任某市宣传部部长的甘霞，在调任主管湖北省图书馆新馆施工建设中，她常常蓬松着头发，灰头土脸地身着污渍的工作服，脚穿一双长筒胶鞋，在沙石灰尘弥漫的建筑工地上，不辞劳苦地穿梭在十万平方米的大楼里，十足的建筑工地的女包工头。今天，旧貌换新颜，让人刮目相看。在她的身旁，是儒雅的汤馆长，他是个诗人，说话或布置工作都是慢条斯理，缺乏诗人激情四射的气质。他身着深蓝色的西装馆服，打着领带，在小声和礼仪队员交流。

夏铭手里的对讲机发出“嗡嗡嗡”的嘈杂声，他不禁扫视了一眼和自己一样身着深蓝色西服的礼仪队员们，他们由汤馆长和甘书记带领分成

两列站立，每一位男女礼仪队员经过数天的强化训练，两脚立稳有力、提臀收腹、挺胸梗颈，两臂自然下垂、上下成一条线，绝不亚于仪仗兵，充分展示了湖北省图书馆人的精神风貌。这是一批近年新招的大学毕业生，他们带着对湖北省图书馆事业的热爱，通过全省统一的笔试，面试，百里挑一录取到湖北省图书馆成了湖北省图书馆人，夏铭记得汤馆长当时意味深长地对他说：

“夏铭，你是教育培训部主任，这一批新进的大学生，你要花费一些精力，让他们多多了解百年老馆厚重的文化。这是一种传承，一种责任，一种担当，好好地培训引导他们，要让他们懂得，不是所有的大学生都有机会考进湖北省图书馆的。现在，他们虽然成为湖北省图书馆人。但报考图书馆的激情还要继续伸远，去远方的心还要依旧存在。就像是长途跋涉者，只有肩上的行囊轻了，路才会走得更远。要做到这一点，就得放下许多不必要的东西。什么东西？你得为他们寻找到答案。”

“知道了。”夏铭点了点头说道：“其实这些新进的大学生，他们的人生轨迹既简单又复杂。说简单也就那么几个单词：自己、爱情、房子、工作、手机……但你要真正想读懂他们，又会变得复杂起来。他们有思想，有个性，有智慧，但又特别脆弱。这就是答案。而支持这个答案的结果，必须让他们感到馆领导的关爱，馆领导就像是一棵树，当他们在人生的路上行走中，感觉疲乏或是累了，恰好可以在这棵树旁靠一靠。另外，他们必须通过业务培训和职业道德的培训，才能分配到各个部门。我会聘请最好的老师言传身教，好铁必须打好钉，精心呵护苗才正。”

“这个思路很好呀，能不能再把它拓宽一些？”汤馆长沉思了一阵说道。

“如果还要拓宽的话，我觉得馆领导应该从物质文化、精神文化和制度文化方面着手。给这批大学生创造一个良好的工作环境，要强化他们自身的文化内涵，要让他们工作中有目标追求，培养他们对图书馆事业的热爱。因为，喜欢就是成功。”夏铭向汤馆长说了自己的想法。

“那我听听你说说物质文化，精神文化和制度文化。”汤馆长望着夏铭说道。

“物质文化简单地说，就是关心职工的生活，包括统一服装、交通补贴、餐饮补贴、卫生补贴等。精神文化是物质文化的载体，是图书馆人认可的价值观念、道德标准、行为规范、规章制度、图书馆哲学等。其核心就是图书馆精神和图书馆文化的价值观。而制度文化，应该是创建良好的服务氛围，加强干部队伍和青年人才的培养，并转化为具体的工作、规划和管理制度，从而主导图书馆精神文化和物质文化的复迁。我们建的新馆是中西部一流的湖北省图书馆，一流的馆舍，就要有一流的管理人才。我作为一个教育培训部主任，深知肩上的责任重大，在前期新进馆大学生培训中，我给他们出了三道选择作文题：“带着激情出发”“我的梦想”“怎样做一个湖北省图书馆人”。在我阅读他们的文字时，我读懂了他们的心声：他们热爱图书馆事业，所以才来图书馆工作。我们应该让他们在实际学习和工作中得到不同的锻炼。他们都有天赋，绝对能成为多面手。我想在这一批大学生里，挑选出二十来人组成礼仪队。然后从礼仪队员里筛选出三至五人做讲解员。新馆庆典开放，会用得着的。另外，我还发现了一批文笔很好的大学生，我想组成一个写作组。湖北省图书馆是一个文化家园，是应该跟上文化大发展的高效节奏的。所以，湖北省图书馆要有自己的文化阵地。说得透一点，也就是要提升湖北省图书馆新馆的文化知名度。这是一个很深很长的话题，我会把我的想法组织好并付诸行动的。”夏铭感到这是一种责任，也是一种荣誉。

“明白一件事情，然后去做这件事情还是有差别的。古诗云：枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红。爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。在文化大发展的今天，湖北省图书馆要跟上这个时代，就必须要有这个时代的人才。我支持你这种超前的主观能动性，我相信你。我也相信你教育培训部主任有这个能力。”汤馆长用鼓励的目光看着夏铭说。

夏铭想到这里，禁不住扫了一眼气宇轩昂的礼仪队员，正好和礼仪队员投向他的目光碰在一起，他感觉到这不卑不亢的目光是那么的清纯、友好、令人兴奋。而每一张稚气的脸都充满了朝气、活力、热情。他作为湖北省图书馆的老一辈人，对湖北省图书馆的爱是深厚的，可以说是百折不挠，包裹心魂。而心与魂就像是一个点，文化氛围越浓，心与魂就越炽

热，文化积淀也就越厚重，如百川归海，代表了湖北省图书馆人的一种文化象征。他曾经在湖北省图书馆百年馆庆时写过一首诗《献辞》：

我站在湖北省图书馆的大门前，
仰望着天际的流云，
仿佛看见一部巨著在舒卷。
它镌刻着华夏文明的盛衰，
解读着当代的思索，未来的构想。

这是一部灵与肉的史诗，
从竹简的《诗经》里，
从线装的唐诗中，
从古旧的年谱上，
读出了五千年来远古的呼唤，
听到了当今盛世，
民族振兴的劲发强音。

这里有河姆渡遗址出土的木船，
荡漾着诸子百家蔚蓝色的波光。
这里有飘向遥远的纤夫的歌。
拉走了民族的昨天，迎来新世纪的曙光。
这是《龙的传人》的殿堂，
蕴藏着先哲的智慧，
儒家文化的绝唱。

潮汐打湿的大笔，
刷尽历史的沉淀。
失去了梦的憧憬，
重铸灵魂的思想。

让信仰在行动中留下闪光的轨迹。

只有书的厚实沃土，
才能孕育出揆文奋武回声嘹亮。

你们看：

今天的湖北省图书馆，
一片人头攒动，书声琅琅。
这里有睿智者的忧患，
这里有勇敢者的刚强，
这里有学究者的宁静，
这里有改革者的动荡。
这里莘莘学子在辛勤地耕耘，
构思着明天的梦想。

朋友，

别把抱守残缺当作楷模，
在“改革”的浪潮里，你得奋勇搏击，
为湖北省图书馆崭新的开场，
击掌叫好！

这才是湖北省图书馆人的气魄，
面对评估，争创一流，
百年馆庆，世纪同唱，
把开拓进取织成彩旗飘扬。

这就是胸襟博大的湖北省图书馆啊！

它正启开了蓝天大地的宽带，
书写着序和跋的新篇章。
它正让秦砖汉瓦般古老的汉字，
饱蘸圣贤大哲的智慧，

书写出湖北省图书馆新世纪的灿烂辉煌!

.....

突然，对讲机里传出了马副馆长的声音：“夏主任，第一方阵的领导进入湖北省图书馆新馆，你要抽调礼仪队员及三个讲解员接待第二方阵的读者。这是为了不影响部省领导对新馆的参观，使整个参观秩序井然……”

夏铭一下从沉思中回到现实，他清楚地意识到，在这只有五秒钟的机动时间里，马副馆长却在孜孜不倦地重新布置整个场馆参观工作。夏铭的头一下炸开了。他知道，马副馆长是拿晁微的对讲机在跟自己通话。可是，礼仪队已经准备就绪，正等待迈出正门迎接部、省级领导和嘉宾读者，如果临时重新调整，错过准确时间，部省领导们迈上新馆大门的平台上，而礼仪队员们还窝在中庭，这岂不耽搁了整个开馆仪式的礼仪迎候。

“现在的礼仪接待是我指挥，请把对讲机交给晁微。”夏铭厉声说道。

接着，对讲机里传来晁微的声音：“夏主任，开幕仪式完毕，可以迎候，听到请回答。”对讲机里传来晁微急促的指令声。

“听到，完毕。”夏铭对着对讲机说道。

“啪！”对讲机一片沉寂。

夏铭很喜欢晁微的干练、踏实、睿智，在工作中永远是同自己踩在一个点子上，从不拖拖沓沓。他很欣赏自己发掘人才的天赋，凭着自己三寸不烂之舌，活生生地把在华中科技大学当老师的晁微游说到重新统考事业单位，成为湖北省图书馆人。夏铭的精神为之一振，从容地把对讲机交给身旁值班的安保人员，兴奋得情不自禁地身体前倾，左脚迈出小半步，右脚弯曲微弓，左手伸直向前，学着辽宁舰上引导飞机从甲板起飞的指挥员，高声命令道：“文化航母 Style!”

礼仪队员迈着整齐的步伐，走出湖北省图书馆新馆中庭，在天眼的注视下，礼仪队员立姿挺拔，神采奕奕地热烈鼓掌，迎候着部省级领导及如潮的嘉宾和广大读者。

部长、书记在嘉宾和广大读者的簇拥下，款款地走上了台阶的三层平台上。然后从夹道欢迎的礼仪队员中间穿行而过。整个场面都洋溢在盛况空前的欢腾中。讲解员从礼仪队员里分化出来，引导着部、省级领导及嘉宾读者，缓缓走进功能齐全的湖北省图书馆新馆。而此时的夏铭也完全湮没在人海中。这是一台具有强烈艺术震撼力和感染力的开馆仪式，在厅、馆领导的研究决策下，巧妙地把“中央八条精神”含蓄地表达在朴实又隆重的创意中。夏铭带领的湖北省图书馆礼仪队员，在这次迎候嘉宾的过程中，也是成功的，时间不差分毫，礼仪简朴而热烈，充分展现了湖北省图书馆人的人文风采。夏铭紧张忐忑的心绪放松下来，随着人流走进了湖北省图书馆新馆中庭。

“夏主任——”夏铭回头看，是豪气十足的晁微站在身后。

“晁微！”夏铭脸上挂着笑容，在如海的人潮中冲着晁微将食指和大拇指叠在一起，构成一个O字形。

“我站在广场上，看见图书馆礼仪队从大门走出来，非常非常有气势，统一的深蓝色西服，整齐划一。绝不亚于电影里面的礼仪队。”晁微语速飞快地说，自豪感溢于脸上。

“高智商的你们，做什么像什么，成什么。就像《希腊精神》上说的：文明给我们带来的影响是我们无法准确衡量的，它是对心智的热衷，是对美的喜爱，是荣誉，是温文尔雅，是礼貌周到，是微妙的感情。”夏铭透过晁微的表现，看见了湖北省图书馆文明的最高境界。青出于蓝而胜于蓝，湖北省图书馆的未来是属于他们的文明。夏铭对此充满自信。

“夏主任，就刚才，你好有霸气。”晁微在后面用声音追着夏铭说。

“你指的是什么？”夏铭立住脚，回过身体望着双眼发亮，神采飞扬的晁微问道。

“就刚在开幕式那会儿，我在对讲机里都听到了你的声音，果敢、简洁、指挥若定，你就是将军。”晁微两眼闪着光，兴奋地说。

“哦——你说的是……我让马馆长把对讲机给你？”夏铭笑望着晁微问道。

“不——口气是命令。主任竟然命令馆长，干净利落，不拖泥带水。”

晁微吐了下舌头说。

“那是工作。请试想一下，设定的欢迎仪式永恒凝固的那一刻，部省级领导走上台面时，而我们的礼仪队员还窝在中庭，那将是湖北省图书馆新馆开馆谁都无法弥补的礼仪失败。谁也担当不起！马馆长担当不起，我也担当不起，礼仪队也担当不起。我相信马会长会理解的，都是为了把工作搞好。”夏铭吐了一口长气望着晁微说道，“你看看，在这人头攒动场面里，我们礼仪队员都被湮没，你和我也一样，那还会有什么第一方阵，第二方阵呀！这人山人海的嘉宾和群众哪还会听你的。记住，当你负责去完成一件事情时，就应该预知事情发展过程中的一切可能性。然后突破一切障碍，去达到目的。现在，我们的目的达到了，整个开馆仪式的礼仪环节中，我们是成功的。你说，当我们怀抱着湖北省图书馆新馆开馆实现了的梦想，能不爽歪歪！真是爽歪歪——”

夏铭心里有一种说不出的喜悦和畅快。作为一个在湖北省图书馆干了三十三年的湖北省图书馆人，有幸参加梦寐以求的开馆庆典，能不可喜可贺吗？

“夏主任，瞧你高兴的模样，像个老顽童。”晁微嘴角溢着笑意，兴致勃勃地说，“我喜欢跟你工作，办事果断有魄力，风度翩翩。”

“不想当将军的士兵不是好士兵，你是一个好士兵，努力进取。这么气势恢宏的湖北省图书馆属于你们的。我真想再回去三十年，同你们一道共同创建湖北省图书馆这座精神文化家园。”夏铭故意板着脸，一字一句深有所感地说道。这是他的心里话，在培训新进的这批大学生时，在他们的身上，高度浓缩地展现了湖北省图书馆的未来与梦想，使他有一种无法表达的自豪感，使他有一股使不完的劲，使他觉得自己是越活越年轻。他常常和这批大学生开玩笑说：“你们别看我已经五十多岁了，是个老头子，但我的心比你们还要年轻。”是的，任重而道远，他能不年轻吗？他用目光扫视了一下站在设定的位置上引导的礼仪队员，他们个个站姿挺拔，端庄大方。他太熟悉这批新进馆的大学生了，他们都是怀揣着梦想为了图书馆的事业而来的。他们克服着自身的困难，用热爱为湖北省图书馆的今天和明天绽放着青春。然而在闪光的背后呢？这批新进湖北省图书馆

工作的大学生，有很多家不在武汉市，而每月工资只有二千多元人民币。记得有一次，夏铭开车为他们送行李才知道，他们是五人合租一套二室一厅的房子。四位女生各两人合住一间，还有一位男生住客厅。夏铭还知道在这批大学生里，有的家住沌口和光谷，每天上班来回车程得三四个小时。所以，他们每天24小时的生活是一半一半，一半在路上和单位，一半才是在家里。在这批已婚的大学生里，有一名叫王红的女生由于事业心很强，甚至出现了家庭破裂的危机，男方家庭要小孩，而老馆又要搬迁新馆，工作非常忙，她坚决推迟生育，由此家庭矛盾不断，男方多次提出离婚……

夏铭的心里隐隐地感到了疼痛，这批和自己孩子一样大的新进馆大学生，他们应该得到关爱，哪怕是在人生的路上扶他们一把，已经是一个不容忽视而深刻的课题。他知道，写好《铸就》，让他们正确直面人生，是他刻不容缓的当务之急。他要用真情去写实它，用对图书馆事业的热爱以及不离不弃的守望精神，让他们知道，数风流人物，还看今朝。

夏铭抬起头来，正视着前方，他发现不知道什么时候，晁微已经走在他的前面，他望着晁微的背影，会心地笑了，笑得是那样的开心，萌萌哒！

是的，夏铭由衷地希望他们的人生是滴水藏海，滴水穿石，一旦喷薄，如日中天，而不是像自己一样，人生路漫漫又起伏跌宕……

二、澳门救赎

我走进澳门京都大酒店，举目寻找徐经理，吸引我视线的是大堂的东侧，有一面做旧的古色木板墙，中央有一个方洞，里面漆黑一团，看不见具象实物，但又让人感到里面仿佛隐藏着流动的线，断续的点，无常的形，彩色的梦……它们相互交织在时空之中，予人以迷惘和彷徨。

徐经理低着头，双手插在裤袋里，踌躇在做旧的古色木板墙下，一副失魂落魄的悲凉。而在落地窗外，是一片阳光灿烂，行人匆匆，点缀成艺术的人间春色。

“徐经理——”我喊了一声。

徐经理抬头看见我，白净的脸上堆满了惊喜的笑容。

“金老师，终于把你盼来了。”他抢上前为我取下单肩包，情不自禁地握住我的手，好长好长的时间也不肯松开，仿佛只要松开我的手，我会魔术般地从他眼前消失。

我仔细地打量着他，头发蓄得很长，乱蓬蓬的。颧骨高高凸起，镜片后的一双眼睛里充满了血丝，藏着痛苦，让人顿生怜悯。

“你说说，这到底是为什么？”我责备他说，“放着好好的日子不过，非要到澳门来自己折磨自己。”

“是的，路都走到这一步了，只能说我是生得贱，自己给自己找罪受。可是，当初我们不是赢过一千多万吗？唉——世上没有后悔药可买呀。还把你给拖了进来。我这也是没有办法的办法。”他垂着头对我说道，不敢正眼看我。

“你这话等于没有说。赌博如果是按自己的想法行事，最后赌得只会剩下自己，这在心理学上叫反事实思维。要是当初我们用赢的一千多万再

去赌一把，也许可以赢到两千万的，这从逻辑上说有成功的可能吗？所以说，反事实思维是害死人的。它让人沉浸在没有现实基础的贪婪之中，即便是把赢的钱输了，心里也会不甘心。这种反事实思维的心态，充满了诱惑，让人每一分每一秒都激动万分，最后的结果是蒙蔽了你的双眼和心智。”我推心置腹地劝说。

“你这话是对的。我来的第一天，就赢得了八十多万但没有走，想凑够一百万回武汉。接下来运气就特别背，赢的八十多万又吐出去了三十多万。我当时也想到要走，又觉得自己仿佛输了三十多万，有一种莫名其妙的懊恼，然后就一步一步鬼使神差地落到现在的地步。”徐经理的头摇得像拨浪鼓，一脸恍惚。

“这就是说，我们谁都无法预测赌博的最后结果。现在如此，将来如此。我现在算是彻底地弄明白了，在一个无法看到底牌的赌博场上，又如何确保你的理智比你的贪婪跑得快呢？”我责备他。

“现在怎么办？我已经无法回头是岸了，只能是破釜沉舟。”徐经理的脸上又恢复了自信。

“破釜沉舟，把我也带上？真是的，人犯错误，往往是该用理智的时候，太过于自信了。你的自信，说白了就是不改挥霍的本色，只要你赌博一旦有了闪失，冲动就成了魔鬼，一个与魔鬼打交道的人，是很难看好自己的门，管好自己的心的。现在，事已如此，我们就没有必要去求全责备。你说，要我怎么来帮你？我又能用什么办法才帮得了你？”我用不满的眼神看着他说。

“现在，我的手头上只有三十三万。以小博大，我知道，是你最忌讳的。”他瞟了我一眼，目光迅速躲开。

“我带了一百二十万过来了。赢了，我把我的钱抽走。输了，就算是我们朋友一场，我对得起你。”我对他豪气十足地说。

“金老师，你够朋友，我认识你，这一生也算值得。”他感动地晃动着我的手，眼镜片后有波光在闪动。

我能够理解他此时此刻的心情。我也感触他为人仗义。否则，我也不会带上一百二十万来澳门同他风雨同舟。