

萨苏 著



日本大发展时代启示录



四川人民出版社

日本大发展时代启示录

萨苏 著



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本大发展时代启示录/萨苏著. —成都: 四川人民出版社,
2016. 11

ISBN 978-7-220-09943-4

I. ①日… II. ①萨… III. ①日本—现代史—研究
IV. ①K313.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 227212 号

RIBEN DA FAZHAN SHIDAI QISHILU

日本大发展时代启示录

萨 苏 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

出版发行
网 址
E-mail
新浪微博
微信公众号
发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

周 颖 陈 欣
主 语 设 计
杨 潮
袁晓红
王 俊

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com
@四川人民出版社
四川人民出版社
(028) 86259624 86259453
(028) 86259624
四川胜翔数码印务设计有限公司
四川华龙印务有限公司
160mm×240mm
21.5
300 千
2016 年 11 月第 1 版
2016 年 11 月第 1 次
ISBN 978-7-220-09943-4
45.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

代序

从在北京挤五号线地铁说起

上中学的时候，语文老师说金圣叹有三十三不亦快哉，其中之一是隔江看邻人火烧。这种完全不符合社会道德的思维方式让一众老实学生目瞪口呆。看日本在大发展时期的种种纠结，不由得让人想起了金先生这个古怪的爱好。

看邻人火烧，不仅仅是一种损人不利己的怪癖，也许，它能让我们因之而深思。

那天，为赶时间坐北京五号线地铁，周围挤得不可思议。哦，是星期一啊。星期一的北京五号线，是可以把人挤成贴饼子的。

一位用曲线形式存在于车厢的老兄破口大骂线路的设计师，说肯定是吃了回扣，才会设计出这种挤死人的车，他的同样用曲线形式存在的朋友随声附和，说对啊，外国哪有这样儿的地铁……

被挤得动不得，笔者仍然忍不住微笑了。

因为想起了一幅照片。一个女子从窗口纵跃而下，大裙子飞旋如同喇叭花，背后是挤成贴饼子状的男士们暧昧的笑容。这张照片刊登在日本历史照片集《一亿人的昭和史》上，和香艳毫无关系。它描述的是战后东京大都市化时期，由于外来人口的增加和女性进入社会工作，东京地铁乘用人员达到了设计运力的五倍。这种非人力可以形容的拥挤之下，经常有女白领无力挤到车门，只好如照片上那样跳窗而出。



被挤得跳车的日本女白领

这一幕，已经被作为一个难忘的镜头刻入了日本人的记忆。

日本列车上最早的“女性专用车厢”并不是为了避免性骚扰而设置，而是为了保护女性的“人命安全”。地铁当局公布的理由很日本：无论男女，同性在一起，因为体力接近，不容易把对方挤死，但男性和女性在一起，女性是可能被挤出人命。所以，设立女性专用车厢可以在同等运力条件下保障女性安全到达目的地。

这样的理由，荒唐，可笑，又有些令人感慨。社会大发展的时代，人在不断主动或被动地寻找着自己可以承受的极限。

现代空战中，飞机很难逃脱导弹的追击，因为今天战斗机的最高速度只有三倍音速，而导弹，轻轻松松就可以飞六倍。问题：飞机为什么不能也飞六倍音速呢？答案：以那样的速度在大气中机动，飞行员会无法承受。社会的高速发展，正如一场空战。当社会的各种结构在高速发

展的压力下吱嘎作响的时候，我们很少想到，其实，此时最难以承受的，正是人类自身。

日本也曾经用 30 年时间实现了战后经济腾飞的“奇迹”，和今天中国在做的事情很相似。然而，如果审视这个奇迹的背后，就会发现，日本社会同样经历了激烈冲突。而作为这种冲突的副产品，便是各种超越道德底线的犯罪和极端行为。

1955 年，日本爆发森永毒奶粉事件。利欲熏心的厂商使用了含有剧毒成分的添加剂，造成 100 余名幼儿死亡，1 万多人中毒。

1956 年，水俣病事件爆发。不良企业无序排放污染，造成当地大批人员中毒，与此案相关的诉讼，至今仍在进行。

2001 年，一名叫做宅间守的凶犯进入大阪池田小学，连续杀害 8 名小学生，而这一案件发生时，日本厚生省已经因为类似事件通知各学校加强戒备。

日本因为甲醇假酒曾造成数万人死亡或致残。



日本人战争中有用医疗酒精加水兑假酒的传统，不知道工业酒精的危害之大，所以死亡残疾几万人后才醒悟过来。这是医生在治疗因工业酒精中毒失明的人

日本的激进派学生曾在东京建立“神田解放区”与警察对抗，将当地打成一片瓦砾。

日本的医院血库曾几乎完全被“血头”控制，卖血造成的传染疾病给患者雪上加霜，直到给美国大使输血输出了肝炎，才为社会所重视。

.....

每一起案件背后，都让我们看到今天发展中国家，包括我们自己的影子，也让我们深切地感受到人在社会大发展中的挣扎与无奈。

在这样的时代，社会的高速发展，使传统的保障与监督机制不时面



今天日本的人们回首大发展时代，发现灾难和问题不是它的主旋律，这种跃动的活力，才是它的基调



这张照片令我难忘。日本大发展时期的成功，我认为关键是在这些扒一口饭就匆匆去工作的勤劳的人们，一如今日我们街头傍晚那些疲惫的归家者

临失控危险。弱势群体不能得到保障，在难以适应之下，变得异常激烈和敏感。同时，社会的高速发展，又使社会监督机制难免滞后，提供种种可能获得暴利的不良渠道，时刻冲击着每一个群体的道德底线。

这是一个人类发展的瓶颈。

在社会高速发展背景下，怎样克服超乎平常的恐惧，贪婪，浮躁，偏激，恐怕是一个社会能否顺利通过这一考验的关键。所以，在高速发展中，对人类自身的保护，似应超过对 GDP 的关心，因为这关系着一个社会是否存在崩溃的危险。

戴季陶曾经感叹过：“日本已经把我们解剖过无数次了，但我们还不曾将他们解剖一次。”他的感慨，源于日本侵华的大背景下，国人对这个敌手仍然一无所知。今天，我们依然有必要去解剖日本一次，目的是读懂我们所生存这个时代。

日本在战后有了一段高速发展的都市化时期，这段时期大约是从

1950年到1985年之间的35年间。在这35年的时间里，日本从一片废墟逐渐走上了平稳发展的道路。到1985年以后，日本的社会变得颇为稳定，社会各项秩序也渐渐走入正轨。

此时，我国恰好处于消息最为封闭的时期，所以对于日本的发展一直没有明确的概念。我们一直认为日本战败之后，美国军队进驻并开始扶植日本的资本主义，经过扶植以后，日本顺理成章地完成了从废墟上的国家重新回到发达国家这样一个过程。

其实日本在这个高速发展和都市化的过程中出现了形形色色的社会问题，其中包括很多我们今天中国社会正在经历的事情。比如说交通拥堵、贫富差距、弱势群体的利益受到侵害等等，无论从成就还是问题的角度来说，日本高速发展时代都与当前中国大发展时期有着惊人的相似。

中国的GDP已经在2012年超过日本，但发展仍在持续，矛盾不时激化。同为东方国家，我们今天面临的问题，常常可以在日本的发展历程中找到痕迹。看懂了日本的大发展时代，也就解读了我们自己的时代。同时，他们依靠时间和法制解决这些问题的方法，对我们也不无启发。既然他们走过了那个阶段，而且今天也引那一阶段为荣耀和自豪，我们中国人，又为什么不可能呢？

我始终有信心，因为，我们曾经走过那么多苦难，闯过那么多难关。

它山之石，可以攻玉。这，或许就是本书的目的。希望这本书，能够成为我们重建信心的一个小小参考，则所期待的，莫过于此。



2013年1月6日于北京

目 录

代 序 从在北京挤五号线地铁说起 001

第一部 发展中国家日本——东瀛热点 001

女大学生亡国论 002

抢购风和能源危机 008

到处是窟窿眼的卫生纸 014

文质彬彬的女老大 022

有一种恩情你或永世不知 028

“女性专用车厢” 记事 033

美国兵身边的日本爱人 040

警察和站街女的战争 046

为赤裸的“艺术” 052

暴走族横行东瀛 058

街上流行红茶菌 064

垃圾车：消灭地沟油的终极武器 069

大阪有座修在高速公路上的楼 072

第二部 日本十案 077

- 第一案 针对老保姆的政治谋杀案 078
- 第二案 大使遇刺引发的“血”案 089
- 第三案 学生集资大王自杀案 095
- 第四案 从挖红薯谈到赤军——浅见山庄血案 103
- 第五案 雅树一吉展绑架案 113
- 第六案 小资梦想和噪音——弹钢琴灭门惨案 123
- 第七案 “怪人二十一面相”投毒案 129
- 第八案 森永毒奶粉案 136
- 第九案 光市母女被杀案 145
- 第十案 池田小学杀人案 157

第三部 大发展 大事件 163

东宝映画事件：电影明星们的“武装起义” 164

天价房骚动：怎样解决刚性需求？ 172

儿玉誉士夫事件：三级片演员的反贪暴行 184

附：与贪官的较量 192

熊泽天皇事件：史上最大山寨行动 200

三岛由纪夫：粉到极致 208

水俣病事件：日本的天不是一直这么蓝 215

成田机场反拆迁事件：“拆”的痛苦经历 223

新干线速度：日本发展的象征 230

首相池田：让国民分享发展的红利 244

大阪世博会：走丢孩子最多的盛会 253

附：开会宰客的悖论 259

东京奥运会：日本的转折点 263

第四部 接吻与革命 271

——日本电影史上被剪和被禁的片子

带着原罪的电影 275

负责的警察厅 279

被官宪视若水火的社会题材电影 296

“连裤袜”也成禁区的时代 302

二战后的解禁与不死的审查 312

跋 今天“知日”为哪般 330

第一部

发展中国家日本——东瀛热点

女大学生亡国论

女大学生……亡国？日本女性不是一向以贤妻良母的形象著称吗？难道她们要发动政变？

在今天的中国，80后是一个特殊的群体，很多传统人士认为80后或90后的年轻人完全没兴趣遵守传统的道德观念，他们太强调自己的个性，因而可能在将来不能承担社会的责任。

这种观点恰恰和日本在60年代和70年代的某些观点颇为相似。日本东京大学，也是当时日本最好的大学的医学系系主任深泽教授在1967年的时候曾经发出一个奇怪的论调，这个论调叫做“女大学生亡国论”。

战后日本作家大宅壮一曾经把盲信盲从的日本国民统称为“一亿总白痴”，这个直接冒犯大多数人、类似于柏杨“丑陋的中国人”的论调在日本引发了激烈的争论。“一亿总白痴”之后，又出了这个“女大学生亡国论”。

深泽教授的观点让大家感到非常奇怪：怎么会女大学生可以亡国呢？难道男大学生不可以么？

深泽教授的观点是这样的：第一，随着女性自由发展的情况越来越多，在考试中认真学习的女生往往比男生取得更好的成绩，所以能够考入他所辖的医学部的学生之中，女生的比例越来越高，男生的比例越来

越低。崇尚传统的深泽教授认为，只有男人才能够真正承担起社会的重担，所以女生在他的班里越来越多并不是一件好事，同时意味着日本的阳刚之气越来越少。第二，这些考入大学的女生个性非常强，她们与传统的道德格格不入，经常会接受一些离经叛道的观点，甚至无论在穿着还是性观念上都与过去不同。因此深泽先生认为，这些年轻人代表了道德沦丧的一代，她们显然不能够像他们的前辈一样努力地工作，很好地完成建设日本的重任。

毫无疑问，深泽的大声疾呼获得了不少老夫子的深切赞同。

不过，“女大学生亡国论”已经叫了差不多半个世纪，事实上日本并没有真的亡国。到今天，日本大学中的男女比例依然和深泽教授担任系主任的时候差别不大。而日本社会如今的主要支柱、主要纳税人也正是由当年他认为应该是沦丧的一代或垮掉的一代所承担的。



考上东京大学的女生在热烈欢呼，男生好像还没得着准信儿



1969年，在大阪喝啤酒的日本女大学生，难怪让保守人士吃惊



1970年，在立川基地进行反战游行的学生。与其说是正义的化身，不如说他们有点儿玩High