

《精彩汉语》
系列教材

エクセレント中国語

精彩汉语

游走中国 (日语版)

国际语言研究中心

中国を歩こう



高等教育出版社

精彩汉语》
系列教材

エクセレント中国語

Jingcai Hanyu Youzou Zhongguo

精彩汉语

游走中国

(日语版)

国际语言研究与发展中心

中国を歩こう



图书在版编目(CIP)数据

精彩汉语：日语版：游走中国 / 国际语言研究与发展中心编著. -- 北京：高等教育出版社，2014.3
ISBN 978-7-04-033336-7

I. ①精… II. ①国… III. ①汉语—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029489号

策划编辑	常丽萍	责任编辑	常丽萍	封面设计	乔 剑	版式设计	三月天地
责任绘图	悦尔视觉	插图选配	常丽萍	责任校对	常丽萍	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	高教社(天津)印务有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
开 本	787mm×1092mm 1/16		http://www.landaco.com.cn
印 张	8.75	版 次	2014年3月第1版
字 数	230千字	印 次	2014年3月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	108.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 33336-00

《精彩汉语（游走中国）》（日语版）

策 划：常丽萍
主 编：叶言材
编 者：陈云哲 （日）金绳 初美
林秀娟 （日）桥本 爱
马丛慧 （日）藤井 美娜
王 晨 （日）正野 留加
日 文：（日）藤井 美娜
日文审订：（日）浅野 雅树

はじめに

日本人向けの中国語テキストは、5冊からなる『エクセレント中国語』です。高等教育出版社国際言語研究発展センターによる、中国語を学ぶ日本人のために作られた中国語テキストシリーズです。

本テキストシリーズは、体験式教学法を提唱し、楽しみながら学習する雰囲気づくり、学習者の実生活に近い教材内容を選ぶことに、より実用的なコミュニケーション能力の育成を目的とします。これらの目標を実現するために、私達は最新の第二言語習得理論の研究成果やタスク型教育法、コミュニケーション型教育法の長所を、十分に参考し取り入れました。また、日本人学習者の特徴と興味のあるものを考慮し、中国語学習における話題、発音、文法と基本表現、会話と本文内容、文化、練習問題形式など各方面で、有益な試みをしました。

本テキストは『エクセレント中国語（中国を歩こう）』にあたり、全15課から構成されています。まず発音の基礎を習得し、第4課以降は、語学習得に必要な「聞く、話す、読む、書く」という4技能すべてを学習できる内容になっており、一つの課を4回の授業で学習します。まず、本文を講読することで、「読む力」をつけ、文法と基本表現では中国語の構造を理解するために重要な文法をまとめ、例文を用いて文法をしっかりと学習できるようにしています。会話文は中国に行ったときによく出あう場合をとりあげ、実践で活用できる表現力を身につけることができます。また練習問題で学んだことを復習し、一步一步ステップアップできるように編集しています。

構成と目標	
本文と新出単語	「読む力」をつける
文法と基本表現	基本文法を習得する。
会話文と新出単語	「聞く力」と「話す力」をつける
練習問題	リスニング問題で「聞く力」アップ 会話問題で「話す力」をつける 作文練習で「書く力」をつける

最後に本テキストシリーズを企画・編集するにあたり、日本で中国語教育に従事されているらっしゃる各大学の先生方、ご協力、ご指導を賜りました。そしてまた、このテキストのために多くの貴重なご意見・ご指摘を頂いたことを、この場を借りて心より御礼申し上げます。

中国語教育のテキストの編纂執筆・編集は言語研究において、とても重要なトピックの一つです。全力を尽くし先生方と学生の皆さんがともに満足できるテキストを作って参りましたが、力の及ばないところもあり、このテキストを使用される先生方、学生の皆さんから意見を頂き参考にしながら、これからは絶えず本テキストを完全なものに近づけることができるよう、積極的に取り組んで参りたいと思います。

国際言語研究発展センター

2014年1月

目次

第1課 学发音(一)

1

- 中国語の単母音
- 中国語の声調
- 中国語の子音
- 中国語の声調符号の付け方 (1)

第2課 学发音(二)

7

- 中国語の複合母音
- 中国語の特殊な母音
- 中国語の声調符号の付け方 (2)
- 中国語の隔音符号
- 中国語の鼻母音
- 中国語のアル化音
- “一”と“不”の変調

第3課 総合知識

12

- 数字
- 色
- あいさつの言葉
- 中国のお金
- よく使う助数詞
- 教室で使う中国語

第4課 介绍

18

- 人称代名詞
- 動詞の文
- 名詞の修飾
- 指示代名詞 (1)
- “是”の文

第5課 入境

25

- 形容詞の文
- “的”の省略
- 目的語が二つある文

第6課 在餐厅

30

- 連動文
- 助数詞
- 時間詞

第7課 问路

37

- 指示代名詞 (2)
- 複文 “先……再……”
- 方位詞

第8課 观光

43

- 前置詞 “在”
- “是……的”
- 所有の “有”

第9課 购物

49

- “了”
- 主語+助動詞+動詞フレーズ
- 主語+(正)在+動詞フレーズ
- 前置詞 “向”

第 10 课 换钱	56
● 動詞+过 ● 前置詞“对” ● 樣態補語	● 動詞+動作の回数+目的語 ● 結果補語“给”“好” ● 助動詞“应该”“得”
第 11 课 住酒店	63
● 前置詞“离” ● 結果補語“晚”	● 複文“既……又……” ● 動作の時間
第 12 课 打电话	69
● 複文“不仅……也/还……”“不但……而且……”“因为……所以……” ● 結果補語“到”	● 前置詞“从”“到”“跟”“给”
第 13 课 谈兴趣	74
● 結果補語“成”“在”“见” ● 方向補語	● 複文“虽然……但是……” ● “把”構文
第 14 课 谈看法	80
● 比較表現“比”“没有”“跟……一样” ● 使役表現“让”	● 比喻表現“好像……一样” ● 受身表現“被”
第 15 课 乘机手续	86
● “就要……了”“要……了”“快要……了”	
生词表	92
练习	104

第1课

Xué fāyīn 学发音（一）

発音をまなぼう（一）

ピンインとは、中国語の発音の仕方を記す、アルファベット表記システムです。例えば、“北京”の発音をピンインで表すと、“Běijīng”になります。中国で、使われている文字は漢字ですが、国際化が進む中、道路や駅、百貨店の看板などには、漢字と同時にピンインが多く表示されるようになりました。

中国語のピンインと、日本語のローマ字は、同じようなアルファベットの羅列に見えますが、発音のルールが異なります。そのルールを覚えることが、中国語を正確に発音するための第一歩となります。

汉语的单韵母

中国語の単母音

中国語には6つの単母音があります。6つの単母音は「基本的な母音」とも言います。

a o e i u ü

听录音，读一读汉语的单韵母。🔊 01-01

録音を聞いて、単母音を発音してみよう。



a

口を大きく開けて「ア」と発音する。



o

口を丸くすばめて「オ」と発音する。



e

舌は“o”を発音する時の位置のままにし、口のかたちを丸から口角を少し引き、「エ」と「オ」の中間音を出す。



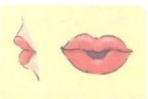
i

口をしっかり横に引いて、「イ」と発音する。



u

唇を丸くすばめて前に突き出し、「ウ」と発音する。



ü

舌は“i”を発音する時の位置のままにし、「ユ」を発音する口のかたちで唇を前に突き出して音を出す。

汉语的声母 中国語の子音

中国語には21の子音があります。

唇音	b(o) p(o) m(o) f(o)
舌尖音	d(e) t(e) n(e) l(e)
舌根音	g(e) k(e) h(e)
舌面音	j(i) q(i) x(i)
卷舌音	zh(i) ch(i) sh(i) r(i)
舌齒音	z(i) c(i) s(i)
()の中の母音は発音の便宜上つけたものです。	

一、听录音，读一读汉语的声母。🔊 01-02

録音を聞いて、子音を発音してみよう。



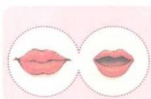
b

バ行を息を抑えて、あまり息を出ないように発音する。



p

パ行を勢いよく息を出す（唇を息の勢いで破る）ように発音する。



m

日本語のマ行とほぼ同じだが、日本語より唇に力を入れて発音する。



f

下唇を上歯に軽く接触させ、唇と前歯のすきまから強く息を出して、英語の“f”の要領で発音する。

听录音，读一读。録音を聞いて、発音してみよう。

ba bo bi bu
pa po pi pu
ma mo me mi mu
fa fo fu

発音のマナー

1. “bu、pu、mu、fu”は、唇を突き出すように発音する。
2. “fa”を日本語の「ファ」、「fu」を日本語の「フ」と発音しないように気を付ける。

01-03



d

ダ行を息を抑えてあまり息が出ないように発音する。



t

タ行を勢いよく息を出す（舌とその触れている部分を息の勢いで押し開ける）ように発音する。



n

日本語のナ行とほぼ同じ。



l

日本語のラ行とほぼ同じ。ただし、舌先を上の前歯の裏につけて発音する。

听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

発音のマナー

da	de	di	du
ta	te	ti	tu
na	ne	ni	nu nū
la	lo	le	li lu lū

1. “du, tu, nu, lu, nū, lū”は、唇を突き出すように発音する。
2. “di”を日本語の「ヂ」、
“ti”を日本語の「チ」、
“tu”を日本語の「ツ」と発音しないように気をつける。

01-04



g

ガ行を息を抑えてあまり息が出ないように発音する。



k

カ行を息を勢いよく出すように発音する。



h

ハ行を喉の奥から摩擦音を出すように発音する。

听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

発音のマナー

ga	ge	gu
ka	ke	ku
ha	he	hu

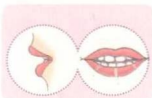
1. “gu, ku, hu”は、唇を突き出すように発音する。
2. “ku”を日本語の「ク」、
“ge”を日本語の「ゲ」と発音しないように気をつける。
“fu”と“hu”の違い、また日本語の「フ」との違いに注意して発音する。

01-05



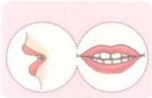
j

口角を引いて息を抑えてあまり息が出ないように、「ジ」を発音する。



q

口角を引いて息を抑えてあまり息が出ない（歯と歯の間から息を出す）ように、「チ」を発音する。



x

口角を引いて「シ」とほぼ同じ音を出す。

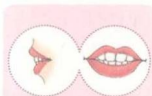
听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

ji ju
qi qu
xi xu

発音のマナー

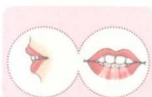
1. “ju, qu, xu”の中の“u”は“u”の音であることに注意する。
2. “qu”を日本語の「ク」と発音しないように気をつける。

01-06



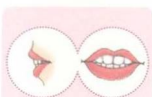
zh

舌先を丸め、上の歯の裏から少し離れた盛り上がった部分につけて、そこから軽く離しながら音を出す。「ジ」と発音しないように気をつける。



ch

口の中は“zh”と同じ要領で、勢いよく息を出して音を出す。「チ」と発音しないように気をつける。



sh

口の中は“zh”“ch”と似ているが、舌先を盛り上がった部分につけず、隙間をあけてそこから息を通しながら音を出す。「シ」と発音しないように気をつける。



r

口の中は“sh”と同じだが、息を抑えて息をあまり出さないように音を出す。「リ」と発音しないように気をつける。

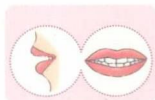
听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

zha zhe zhi zhu
cha che chi chu
sha she shi shu
re ri ru

発音のマナー

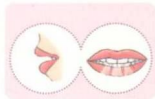
1. “zhu, chu, shu, ru”は、唇を突き出すように発音する。
2. “zhi, chi, shi, ri”は、「イ」の音を出さないように気をつける。
3. “chi”を日本語の「チ」、「cha」を日本語の「シャ」、「sha」を日本語の「シャ」、「re」を日本語の「レ」、「ri」を日本語の「リ」と発音しないように気をつける。

01-07



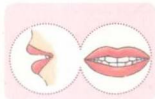
Z

口角を引いて、息を抑えて息があまり出ないようにザ行を発音する。



C

口角を引いて、勢いよく息を出すように「ツ」を発音する。



S

口角を引いて、「ス」と発音する。

听录音，读一读。录音を聞いて、発音してみよう。

za	ze	zi	zu
ca	ce	ci	cu
sa	se	si	su

発音のマナー

“zu、cu、su”と“zi、ci、si”の音の違いに注意する。

二、零声母单韵母的书写。

子音がつかない单母音の表記の方法。

单母音の前に子音がつかないまま使われる場合は、最初の母音の表記が変わります。ただし、“a、o、e”はそのまま書きます。

i → yi	u → wu	ü → yu
--------	--------	--------

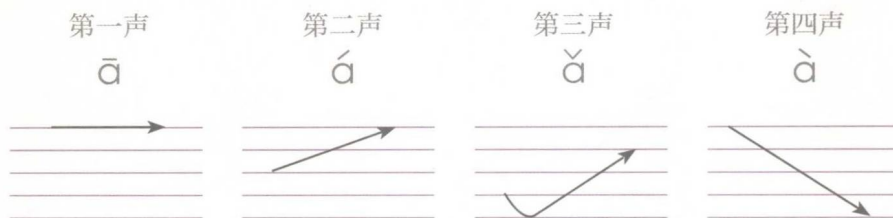
汉语的声调

中国語の声調

中国語の発音には、四つの声調と一つの轻声があります。四つの声調は「四声（しせい）」とも呼びます。四つの声調は声調記号で表します。轻声は、連続した音節の中で、他の音と比べて短く軽く発音します。単独で用いられることはなく、必ず四声がある音の後について使われます。決まった声調の高さを持たず、前の声調によって音の高さが変わる特徴があります。

一、认一认汉语的声调符号。

中国語の声調記号を覚えましょう。



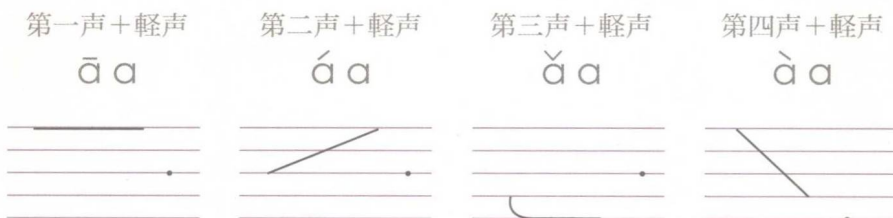
二、听录音，读一读汉语的四声。🔊 01-08

録音を聞いて、四声を発音してみよう。

āā	āá	āǎ	āà
áā	áá	áǎ	áà
ǎā	ǎá	ǎǎ	ǎà
àā	àá	àǎ	àà

三、听录音，读一读汉语的轻声。🔊 01-09

録音を聞いて、輕声を発音してみよう。



汉语的声调标注(1)

中国語の声調符号の付け方(1)

声調符号は基本的に母音である“a、o、e、i、u、ü”の順の上につけます。“i”の上に声調がつく場合は、“・”を取ってその場所に声調を書きます。

第2课

Xué fāyīn 学发音（二）

発音をまなぼう（二）

汉语的复韵母

中国語の複合母音

二つ以上の単母音が合わさってできた母音を、複合母音と言います。複合母音は、単母音を連続して発音するのではなく、一つの音節としてふたつの音を融合させるように、滑らかに発音することに注意しましょう。

ao	ou	ei	ia	ua	üe
ai			iao	uai	
			iou	uo	
			ie	uei (ui)	

一、听录音，读一读汉语的复韵母。🔊 02-01

録音を聞いて、複合母音を発音してみよう。

ao “a”+“o”。“a”を強く、“o”を少し弱く発音する。

ai “a”+“i”。“a”を強く、“i”を少し弱く発音する。

ou “o”+“u”。“o”を強く、“u”を少し弱く発音する。

ei “e”+“i”。“e”は「エ」に近い。“e”を強く、“i”を少し弱く発音する。

ia “i”+“a”。滑らかに発音する。

iao “i”+“ao”。素早く滑らかに発音する。

iou “i”+“ou”。素早く滑らかに発音する。例えば“liu”のように前に子音が付く場合、表記上は真ん中の“o”が抜けたかたち“iu”になるが、発音する際、口の動きは“iou”となり、そこに“o”があるようなイメージで軽く発音する。「イウ」と発音しないように気をつける。

ie “i”+“e”。この時の“e”は「エ」の発音に近い。“i”を少し弱く、“e”を強く発音する。

ua “u”+“a”。唇を突き出して、“u”を少し弱く、“a”を強く発音する。

uai

“u”+“ai”。素早く滑らかに発音する。

uo

“u”+“o”。“u”を少し弱く、“o”を強く発音する。

uei

“u”+“ei”。素早く滑らかに発音する。例えば“gui”のように前に子音が付く場合、表記上は真ん中の“e”が抜けたかたち“ui”になるが、発音する際、口の動きは“uei”となり、そこに“e”があるようなイメージで軽く発音する。
「ウイ」と発音しないように気をつける。

üe

“u”+“e”。この時の“e”は「エ」に近い。“u”を少し弱く、“e”を強く発音する。“j”“q”“x”の後に付くときは、“u”のウムラウトがとれて、“ue”と表記することに気をつける。

二、零声母复韵母的书写。

子音が見つからない複合母音の表記。

複合母音の前に子音が見つからないまま使う場合は、原則、最初の母音の表記が変わります。ただし、“ai、ei、ao、ou”は例外で変わりません。

ia ➡ ya	ua ➡ wa	üe ➡ yue
ie ➡ ye	uo ➡ wo	
iao ➡ yao	uai ➡ wai	
iou ➡ you	uei ➡ wei	

汉语的鼻韵母

中国語の鼻母音

末尾に“n”（前鼻音）または“ng”（後鼻音）が伴う母音を鼻母音と言います。

an	ang	en	eng	in	ong
ian	iang	uen	ueng	ing	iong
uan	uang				
üan		ün			

一、听录音，读一读汉语的鼻韵母。



02-02

録音を聞いて、鼻母音を発音してみよう。

n

「アンナイ」の「ン」のように、舌尖を前歯の歯茎につけ、息を止めて発音する。

ng

「アングアイ」の「ン」のように、舌を奥に引き込んで、息を止め、鼻から息が抜ける感覚で発音する。

an

「アンナイ」の「アン」の音とほぼ同じ。

ian

表記は“ian”だが、「イエン」と発音する。

uan

“u”+“an”と発音する。

üan

“ü”+“an”と発音する。

ang

「アングアイ」の「アン」の音とほぼ同じ。

iang

“i”+“ang”と発音する。

uang

“u”+“ang”と発音する。

en

この時の“e”は「エ」に近い。「エ」の音を出しながら、舌尖を上の前歯の歯茎に移し“n”の音を出す。

uen

“u”+“en”。素早く滑らかに発音する。例えば“dun”のように前に子音が付く場合は、表記上は真ん中の“e”が抜けたかたち“un”となるが、口の動きは“uen”となり、そこに“e”があるようなイメージで軽く発音する。「ウン」と発音しないように気をつける。

ün

“ü”+“n”。“ü”をはっきり発音し、滑らかに“n”へ移行する。

eng

“e”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ng”を発音する。

ueng

“u”+“eng”となめらかに発音する。

in

“i”の音を出しながら、舌尖を上の前歯の歯茎に移し“n”の音を出す。

ing

“i”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ng”を発音する。

ong

“o”+“ng”となめらかに発音する。

iong

“i”の音を出しながら、舌を奥に引き込んで息を止め、鼻から息が抜けるように“ong”を発音する。

二、零声母鼻韵母的书写。

子音がつかない鼻母音の表記。

鼻母音の前に子音がつかないまま使う場合は、原則、最初の母音の表記が変わります。但し、“an、ang、en、eng”は例外で変わりません。

ian → yan	uan → wan	üan → yuan
in → yin	uen → wen	ün → yun
iang → yang	uang → wang	iong → yong
ing → ying	ueng → weng	

汉语的特殊韵母

中国語の特殊な母音

02-03

特殊な母音“er”は、第1声ではあまり見られず、第2声、第3声、第4声によく見られます。“er”は、舌を巻きながら発音します。

ér 儿	ěr 耳	èr 二(2)
érzi 儿子	ěrduo 耳朵	èrshí 二十

発音のマナー

数字の「2」を発音する場合は、口の動きが少し違います。口を上下に開き、舌を巻きながら音を出す。

汉语的儿化音

中国語のアル化音

02-04

単語の語尾が巻き舌になる現象をアル化と言います。漢字で“儿(ér)”と書き、発音記号は元のピンインに“r”を付け加えます。

yídiǎn 一点	ér 儿	yídiǎnr 一点儿	yǒukòng 有空	ér 儿	yǒukòngr 有空儿
qízǐ 棋子	ér 儿	qízǐr 棋子儿	xiǎohái 小孩	ér 儿	xiǎoháir 小孩儿

発音のマナー

1. ある単語につくと、そのもとの語の意味が変わります。例えば、“一点”は時間の「一時」、または「その点」の意味です。“一点儿”は「少し」と「ちょっと」と「わずか」の意味です。
2. アル化音の特徴として、その語の語気を和らげることができます。例えば、「遊び」の意味の“玩”の場合、発音は硬く聞こえますが、“玩儿”と発音すると、柔らかく聞こえます。