

中國書畫近現代名家作品集 11



中國書畫近現代名家作品集 11

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國書畫近現代名家作品集. 11 / 閱是編. -- 杭州：
浙江人民美術出版社，2015.12
ISBN 978-7-5340-4781-7

I . ①中… II . ①閱… III . ①漢字－法書－作品集－
中國－近現代②中國畫－作品集－中國－近現代 IV .
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第013124號

中國書畫近現代名家作品集 11

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕

裝幀設計 陸豐川

責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版 · 第 1 次印刷
開 本 889×1194 1/16
印 張 9.75
書 號 ISBN 978-7-5340-4781-7
定 價 375.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題，影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換。)

前　　言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼于藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目錄

CONTENTS

| | | | | | |
|-----|---------------|--|-----|---------------|---|
| 陳半丁 | CHEN BANDING | 261,262,263,264,265, 266,267,268,269,270,272 | | | 230,231,232,233,234,235, 236,237,238,239,240 |
| 陳少梅 | CHEN SHAOMEI | 282 | 齊白石 | QI BAISHI | 250,251,252,253, |
| 陳樹人 | CHEN SHUREN | 302 | | | 254,255,256 |
| 陳子莊 | CHEN ZIZHUANG | 297,298,299,301 | 錢行健 | QIAN XINGJIAN | 340 |
| 程十髮 | CHENG SHIFA | 312 | 錢松嵒 | QIAN SONGYAN | 284,285 |
| 崔子範 | CUI ZIFAN | 342 | 唐雲 | TANG YUN | 322,323,325 |
| 鄧芬 | DENG FEN | 304 | 田世光 | TIAN SHIGUANG | 277 |
| 董壽平 | DONG SHOUPING | 283 | 童中燦 | TONG ZHONGTAO | 327 |
| 范曾 | FAN ZENG | 326 | 王震 | WANG ZHEN | 259 |
| 高劍父 | GAO JIANFU | 305 | 王維寶 | WANG WEIBAO | 341 |
| 關良 | GUAN LIANG | 319 | 王雪濤 | WANG XUETAO | 276 |
| 郭沫若 | GUO MORUO | 296,309 | 魏紫熙 | WEI ZIXI | 286,287 |
| 胡佩衡 | HU PEIHENG | 271 | 文懷沙 | WEN HUAISHA | 309 |
| 胡也佛 | HU YEFO | 310 | 吳昌碩 | WU CHANGSHUO | 257,258,259,260 |
| 江寒汀 | JIANG HANTING | 320,321 | 吳山明 | WU SHANMIN | 328,329,330,331 |
| 金城 | JIN CHENG | 273,274 | 吳作人 | WU ZUOREN | 303 |
| 黎雄才 | LI XIONGCAI | 306,307,308 | 謝無量 | XIE WULIANG | 295 |
| 李可染 | LI KERAN | 281 | 謝稚柳 | XIE ZHILIU | 314,315,316,318 |
| 林散之 | LIN SANZHI | 288,289,290,291, 292,293,294 | 徐操 | XU CAO | 275 |
| | | | 徐悲鴻 | XU BEIHONG | 278,279,280 |
| 劉旦宅 | LIU DANZhai | 313 | 薛亮 | XUE LIANG | 332,333 |
| 盧輔聖 | LU FUSHENG | 335 | 顏梅華 | YAN MEIHUA | 334 |
| 陸恢 | LU HUI | 260 | 楊越 | YANG YUE | 338 |
| 陸抑非 | LU YIFEI | 324 | 張大千 | ZHANG DAQIAN | 241,242,243,244, |
| 閔庚燦 | MIN GENGCAN | 336,337,339 | | | 245,246,247,248,249 |
| 溥儒 | PU RU | 213,214,215,216,217, 218,219,220,221,222,223, 224,225,226,227,228,229, | 張書旂 | ZHANG SHUQI | 317 |
| | | | 趙少昂 | ZHAO SHAO'ANG | 279,300 |
| | | | 周昌穀 | ZHOU CHANGGU | 311 |

八十七歲齊白石畫於京華

舊主見之歎白石存矣



舊時王孫·溥儒
書畫專題



妙舞農紅霞

溥儒



清歌凝白雪

露岩法家正心畜書



213

溥 儒（1896～1963）行書 五言聯

紙本 對聯

識文：清歌凝白雪，妙舞農紅霞。

款識：露岩法家正，心畜書。

鈐印：心畜（白）衡門之下（白）

說明：徐平羽舊藏。

存故宮博物院標籤。

PU RU FIVE-CHARACTER COUPLET IN
RUNNING SCRIPT

Ink on paper, couplet

Provenance: Previously collected by Xu Pingyu.

108×25cm×2

RMB: 40,000—60,000

鑒藏者簡介：徐平羽（1909～1986），原名王為雄，字元健，室名青箱書屋，江蘇高郵人。早年就讀於上海大夏大學。1930年加入中國共產黨。新中國成立後，歷任上海市人民委員會秘書長、南京博物院院長、上海市委宣傳部副部長兼文化局長、文化部副部長、全國政協委員等職。



214

溥 儒 (1896 ~ 1963) 行書 七言聯

灑金紙本 對聯

識文：山窓靜似無聲畫，水閣虛如不繫舟。

款識：伯閔先生正之，心畲。

鈐印：溥儒（白） 舊王孫（朱）

簽條：溥心畲草書聯（上、下）。戊辰夏，聞善署。鈐印：聞善（白）

出版：《白鷗堂藏畫集》P103，藝萃文化媒體有限公司，2011年。

說明：劉伯閔上款。

PU RU SEVEN-CHARACTER COUPLET IN
RUNNING SCRIPT

Ink on golden-flecked paper, couplet

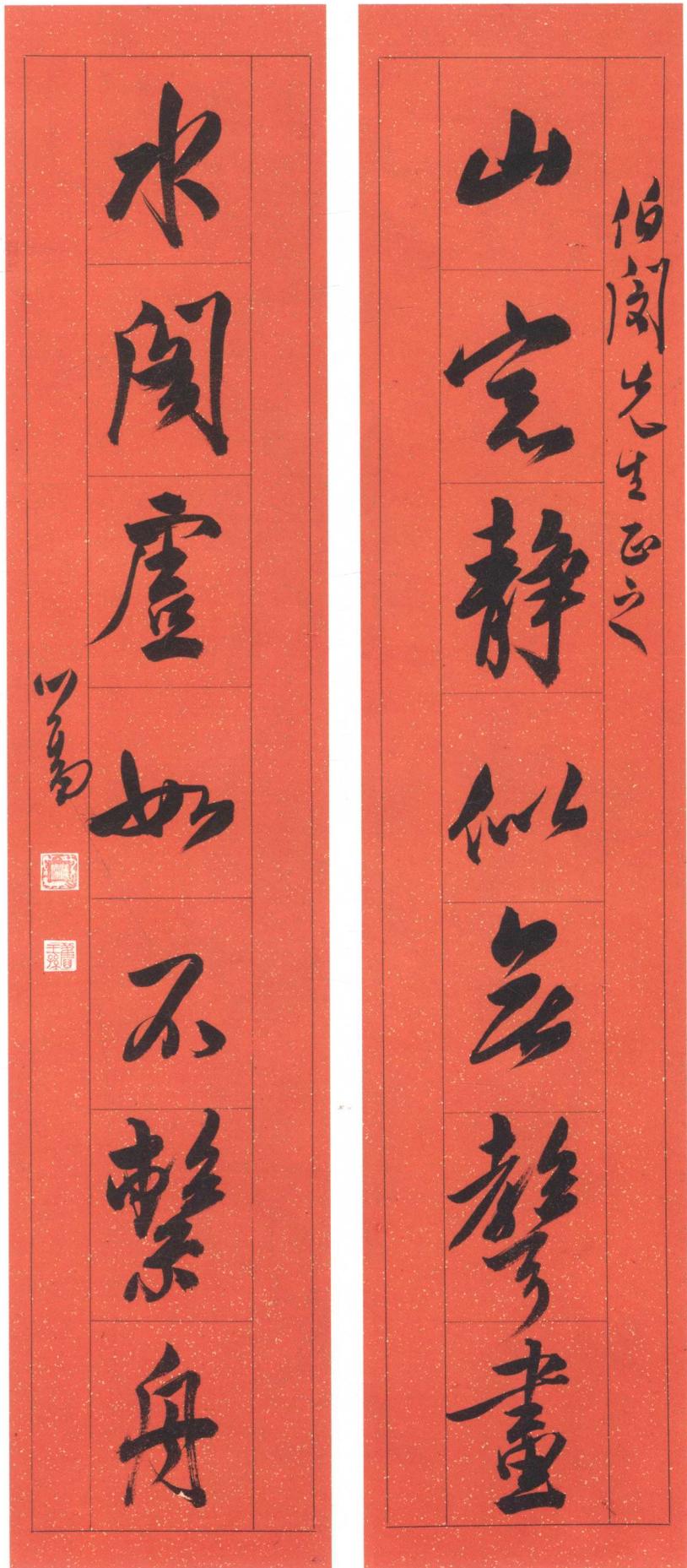
Illustrated: *Painting Album of Baioutang Studio*, p. 103, Yihui
Culture and Media Co., Ltd., 2011

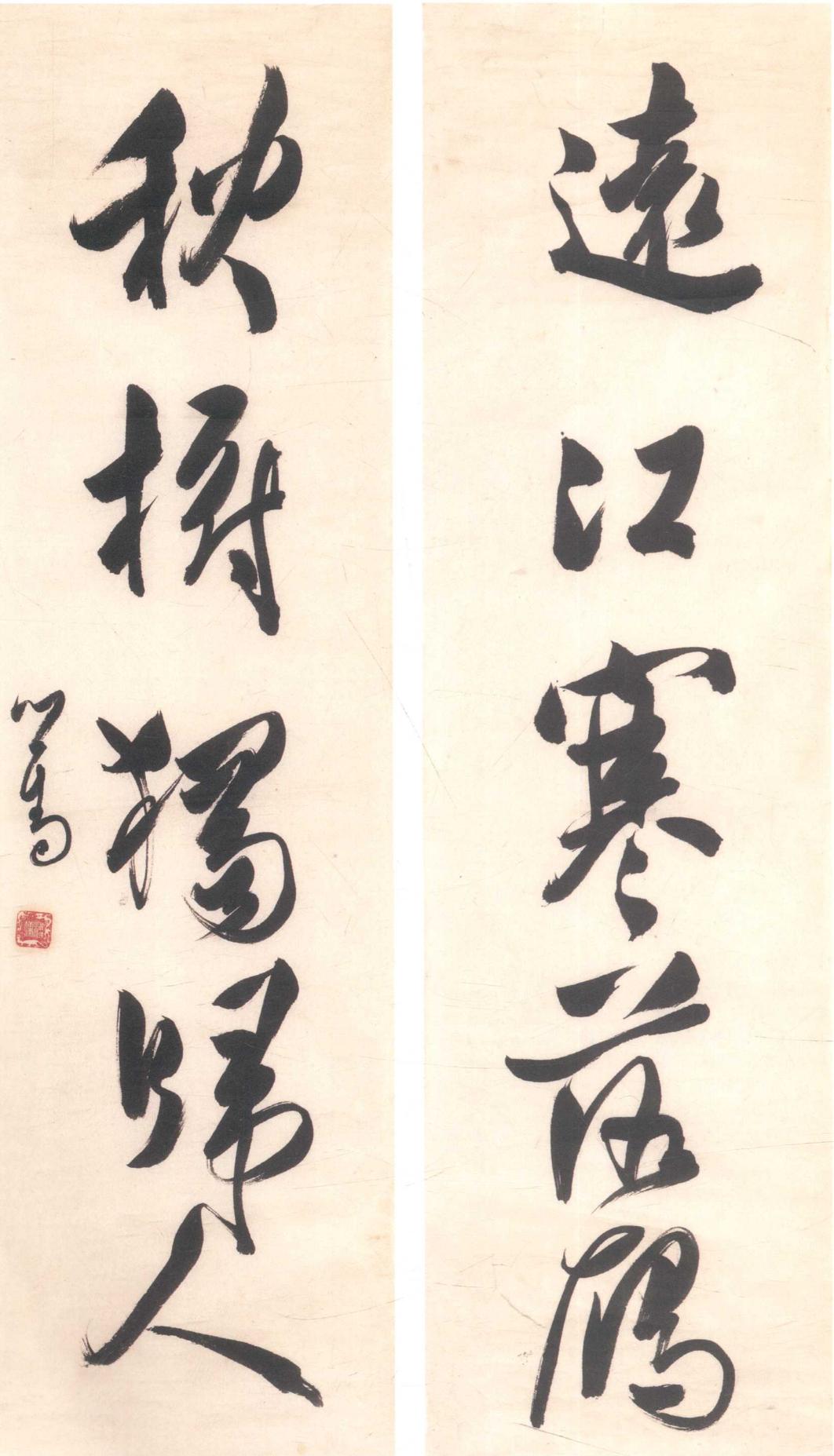
Note: Dedicated to Liu Bomin.

80 x 16.5cm x 2

RMB: 80,000—120,000

上款簡介：劉伯閔（1899 ~ 1968），原名學遜，黃岩人。歷任中央政治學校、中央大學等教授，曾任國民黨中央宣傳部宣傳指導處處長，第一、三、四屆國民參政會參政員等。1952年去臺灣，後應聘為香港大學中文系高級講師。著有《經學肆言》、《孔門五論》、《周易事例通論》。







215

溥 儒 (1896 ~ 1963) 行書 五言聯

紙本 畫心

識文：遠江寒落雁，秋樹獨歸人。

款識：心畬。

鈐印：溥儒（白）

說明：溥儒弟子家屬友情提供。

PU RU FIVE-CHARACTER COUPLET IN RUNNING
SCRIPT

Ink on paper, unmounted

Provenance: Previously collected by follower of Pu Ru and provided by his family.

71 × 19.5cm × 2

RMB: 50,000—70,000

作者簡介：溥儒 (1896 ~ 1963)，字心畬，號西山逸士，齋號寒玉堂，出生於北京。清宗室，恭親王嫡孫，曾留學德國。篤嗜詩文、書畫，皆有成就。其山水、花鳥、人物無一不精，與張大千有“南張北溥”之稱。又與吳湖帆並稱“南吳北溥”。

216

溥 儒 (1896 ~ 1963) 行書 五言聯

紙本 對聯

識文：臨水知魚躍，瞻雲羨鳥飛。

款識：心畬。

鈐印：溥儒（白）

PU RU FIVE-CHARACTER COUPLET IN RUNNING
SCRIPT

Ink on paper, couplet

68.5 × 12cm × 2

RMB: 40,000—60,000

216

月夜一簾花影瘦

風搖半榻柳陰涼

唐寅



217

溥 儒 (1896 ~ 1963) 行書 七言聯

紙本 對聯

識文：月浸一簾花影瘦，風搖半榻竹陰涼。

款識：溥儒。

鈐印：溥儒之印（白） 心畬（朱）

PU RU SEVEN-CHARACTER COUPLET IN RUNNING SCRIPT

Ink on paper, couplet

146 × 40cm × 2

RMB: 80,000—120,000

218

溥 儒 (1896 ~ 1963) 楷書 七言聯

紙本 對聯

識文：窗前遠岫懸生碧，簾外殘霞掛熟紅。

款識：溥儒。

鈐印：溥儒之印（白） 心畬（朱）

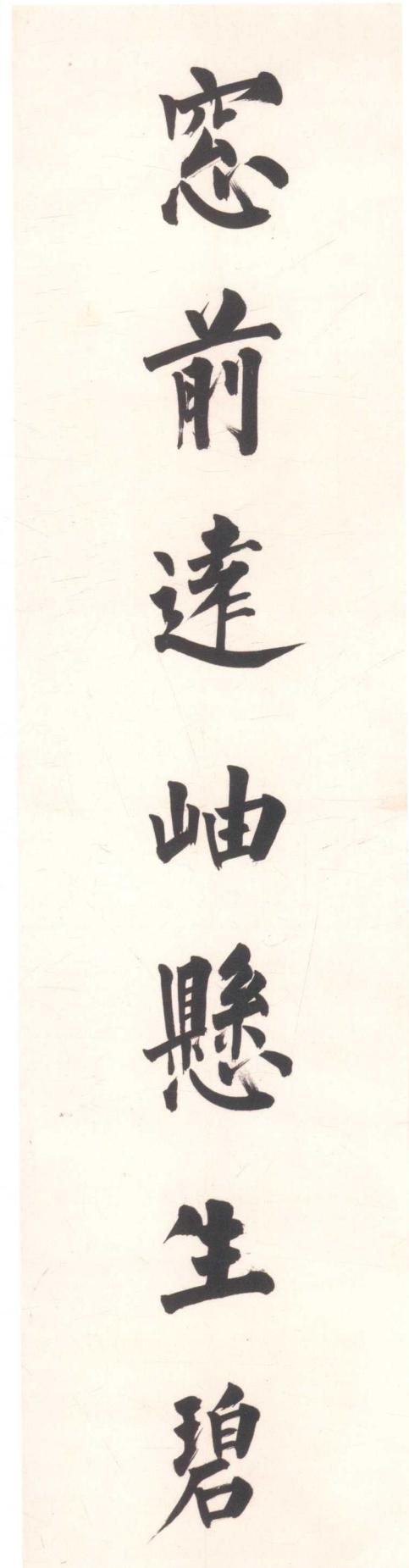
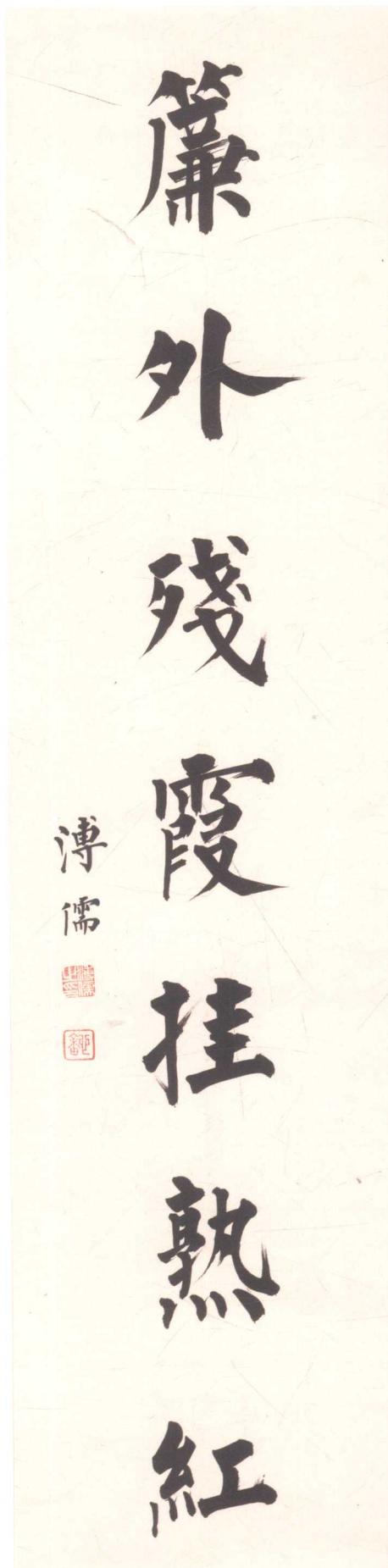
PU RU SEVEN-CHARACTER COUPLET IN REGULAR SCRIPT

Ink on paper, couplet

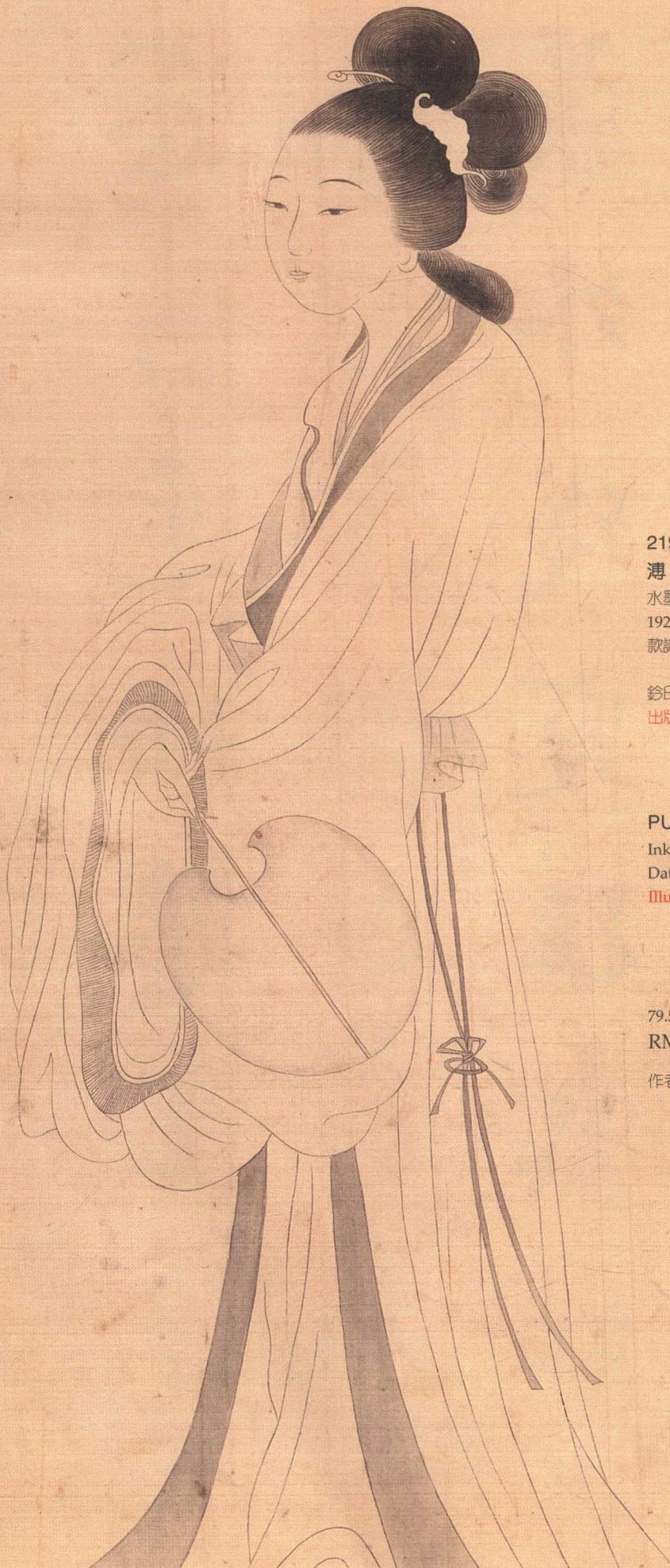
130.5 × 32cm × 2

RMB: 70,000—90,000

作者簡介：溥儒 (1896 ~ 1963)，字心畬，號西山逸士，齋號寒玉堂，出生於北京。清宗室，恭親王嫡孫，曾留學德國。篤嗜詩文、書畫，皆有成就。其山水、花鳥、人物無一不精，與張大千有“南張北溥”之稱。又與吳湖帆並稱“南吳北溥”。



溥
儒



219

溥 儒 (1896 ~ 1963) 執扇仕女圖

水墨絹本 鏡片

1928年作

款識：簾卷西風起，夜鳥明河飛。影入平湖，含情莫怨南來雁，秋滿瀟湘一字無。戊辰，臨七香本並題，溥儒。

鈐印：心畬書畫（朱）

出版：1.《藝潭挹珠·中國書畫名家精品集（一）》P98，文化藝術出版社，2011年。

2.《盛世元典·二十世紀中國書畫作品檔案（一）·國畫卷》P28，文化藝術出版社，2011年。

PU RU MAIDEN HOLDING A FAN

Ink on silk, mounted

Dated 1928

Illustrated: 1. *Selected Works by Chinese Masters*, vol. 1, p. 98,

Culture and Art Publishing House, 2011

2. *Chinese Paintings and Calligraphy in the 20th*

Century: Paintings, vol. 1, p. 28, Culture and

Art Publishing House, 2011

79.5 × 34cm

RMB: 150,000—250,000

作者簡介：溥儒（1896 ~ 1963），字心畬，號西山逸士，齋號寒玉堂，出生於北京。清宗室，恭親王嫡孫，曾留學德國。篤嗜詩文、書畫，皆有成就。其山水、花鳥、人物無一不精，與張大千有“南張北溥”之稱。又與吳湖帆並稱“南吳北溥”。

簾底風如衣
紅河瓦影入牙牋
全幅多忘南子
猶然有清音
一亭
寶文





220

溥 儒 (1896 ~ 1963) 洞庭過雨圖

設色紙本 立軸

款識：空林過雨夕陽收，碧嶂岩峩水急流。一夜西風吹木葉，片雲忽作洞庭秋。心畬並題。

鈐印：舊王孫（朱）腰下寶玦青珊瑚（白）西山別野（朱）頫仰之間（朱）

簽條：溥心畬洞庭過雨圖真跡。

PU RU DONGTING LAKE AFTER RAIN

Ink and color on paper, hanging scroll

109 x 30cm

RMB: 80,000—120,000

作者簡介：溥儒 (1896 ~ 1963)，字心畬，號西山逸士，齋號寒玉堂，出生於北京。清宗室，恭親王嫡孫，曾留學德國。篤嗜詩文、書畫，皆有成就。其山水、花鳥、人物無一不精，與張大千有“南張北溥”之稱。又與吳湖帆並稱“南吳北溥”。

溥心畬洞庭過雨圖真跡

221

溥 儒 (1896 ~ 1963) 孤松高士圖

設色紙本 鏡片

款識：孤松若蛟舉，矯矯凌青雲。有客聞流水，忘機對夕曛。心畬
畫並題。

鈐印：心畬（朱） 溥儒（白） 明夷（朱）

PU RU LONELY SCHOLAR UNDER THE PINE TREE

Ink and color on paper, mounted

90 x 36.5cm

RMB: 50,000—70,000



221