

大家小书

诗境浅说

俞陛云 著

北京出版集团公司
北京出版社

中国古典文学名著丛书

《诗经》研究 卷一 诗经研究 诗经研究



诗境浅说

俞陛云 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗境浅说 / 俞陛云著. — 北京 : 北京出版社,
2016. 7
(大家小书)
ISBN 978-7-200-11985-5

I. ①诗… II. ①俞… III. ①唐诗—诗歌评论 IV.
①I207. 227.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第065342号

总策划: 安 东 高立志 责任编辑: 陈金华 陶宇辰

· 大家小书 ·

诗境浅说

SHIJING QIANSHUO

俞陛云 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号 邮政编码: 100120)

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 11.125印张 153千字

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-200-11985-5

定价: 32.00元

质量监督电话: 010-58572393

序 言

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢

地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

前 言

吴庚舜

一提起《诗境浅说》的作者俞陛云先生，顿时使我想起二十七年前的一件与他相关的往事。

1975年9月中旬的一个晚上，我和永品君相约到永安里去看望俞平伯先生。他一见到我们很高兴，谈天中他带我们去看他亲手种在花盆里的茑萝，绿叶红花，欣欣向荣。欣赏中，俞先生喜形于色，足见虽经“文革”的浩劫，他热爱生活之情依然如故。我很景仰俞先生的书法，于是请他为我写一幅字，他答应了，说等他精神好的时候就给我写。国庆刚过不久，我就收到了他写的条幅。我急切地将宣纸展开，啊，原来他知道我是四川人，就特地挑选了他父亲俞陛云在《蜀诗纪》里咏新都杨慎故园的《桂湖》诗：

锦城甲第丽金铺，近郭名园数桂湖。

词客衣冠留故宅，青郊裙屐会新都。

天香浸海人疑醉，荷叶成云路欲无。

灯火渐阑星渐隐，鞭丝侵晓又征途。

我将条幅送给钱锺书先生看，他说诗有特色，“荷叶成云路欲无”尤为传神。

俞陛云先生有关唐宋文学的著作之所以使人爱读，与他的素养大有关系，不知人论世，就无法作出合理的解释。

俞陛云（1868—1950），字阶青，号乐静居士。浙江德清人。祖父俞樾，是清代著名学者，对他很有影响。清德宗光绪二十四年（1898），俞陛云三十一岁时，参加进士考试，殿试名列第三，以探花及第。官翰林院编修。曾宦游蜀中。他是诗人、词人，对唐宋文学尤有研究，其生活年代在晚清至新中国成立之初，享年八十三岁。著有《绚华室诗忆》、《蜀诗纪》、《小竹里馆吟草》、《乐静词》、《唐五代两宋词选释》、《诗境浅说》、《诗境浅说续编》等。

《诗境浅说》（包括《续编》），按书前序言所叙，给人印象是就《唐诗三百首》讲唐诗，是《唐诗三百首》的新版本，实则不然。从全书看，他开初是想从《唐诗三百首》中选诗论诗，书的甲编也确实仅从《唐诗三百首》的五律中选诗作为示范，

其后则根据作者的思考，选诗范围较《唐诗三百首》扩大了许多。

《诗境浅说》包括正编和续编两个部分，前者集中讲律诗，共分四编：甲编讲五律，共选 24 家，诗 39 首；乙编为“五言摘句”，系摘引五律名联，共 35 家，56 联，讲五律对仗佳处；丙编讲七律，共选 29 家，诗 47 首；丁编为“七言摘句”，系摘引七律名联，共 30 家，45 联，讲七律对仗佳处。本书续编，专论绝句。其“五言绝句”，共引 77 家，诗 131 首；“七言绝句”，共引 93 家，诗 249 首。二者共计 380 首，仅续编已大大超过《唐诗三百首》。

与《唐诗三百首》等书比较，《诗境浅说》不仅在选诗上能自成体系，而且与陈婉俊《唐诗三百首补注》也大不相同。陈书只作注，不谈诗的“义蕴之深，诗境之妙”。《诗境浅说》因为是专论唐律、唐绝作法的，所以将精力全部倾注在分析每首唐诗、每副名联的“声调、格律、意义及句法、字法”乃至其“诗境之妙”上，故予人启迪尤深。作者是诗词名家，深知创作甘苦，加以对唐诗有全面而深入的探索，所以每每能用深入浅出、雅俗共赏的语言，揭示出每诗、每联的诗情画意来。如书中论杜甫《旅夜书怀》说：

此与李白之《夜泊牛渚》，同一临江书感。一则写高旷之意，一则写身世之感，皆气象干云，所谓李杜文章，光

焰万丈也。首叙江上旅夜，先言泊舟之地，次及泊舟之人，而寥寂之景，已可想见。三四言江干远眺，句极雄挺，与李白之“山随平野尽”二句，大致相似，而状以“垂”“涌”二字，则意境全换。盖野阔则天幕四低，用一“垂”字，见繁星之直垂天尽处，用一“涌”字，见高浪驾空，挟月光而起伏。炼字精警无匹。以下皆书怀之句……

对仗句在律诗中不可或缺，名联往往起着特殊作用，令人过目难忘，所以作者讲律诗作法，讲诗境，特别标举出来以作示范。如书中论李白《送友人入蜀》“山从人面起，云傍马头生”一联时说：

蜀中之栈道峡江，雄奇甲海内，惟李杜椽笔足以举之。李诗上句，言拔地高峰，忽当人而立，见山之奇也。万山环合，处处生云，马前数尺，即不辨径途，见云之近也。杜陵诗云：入天犹石色，穿水忽云根。言仰望若峰势已接天空，而更上犹有石色，见山之高也；俯视不见山足，但见云根深插水中，见山之削也。以雄奇之笔，状雄奇之景，是足凌驾有唐矣。

好诗后配以韵味无穷的美文，令读《诗境浅说》的人不仅能得到写诗的门径，而且也能获得美感的享受，这就是本书成功之处。

2002年11月于中国社会科学院文学研究所

目 录

- 001 / 序
- 003 / 诗境浅说甲编
- 003 / 送杜少甫之任蜀川
- 004 / 在狱咏蝉
- 005 / 和晋陵陆丞早春游望
- 005 / 题破山寺后禅院
- 006 / 渡荆门送别
- 007 / 听蜀僧濬弹琴
- 008 / 牛渚夜泊
- 009 / 春望
- 009 / 月夜忆舍弟
- 010 / 旅夜书怀
- 011 / 登岳阳楼
- 012 / 过香积寺

- 013 / 酬张少甫
- 013 / 终南别业
- 014 / 与诸子登岷山
- 015 / 过故人庄
- 016 / 留别王维
- 016 / 早寒有怀
- 017 / 秋日登吴公台上寺远眺，
寺即陈将吴明彻战场
- 018 / 送李中丞归汉阳别业
- 019 / 饯别王十一南游
- 020 / 寻南溪常道士
- 020 / 淮上喜会梁州故人
- 021 / 赋得暮雨送李曹
- 023 / 阙题
- 024 / 送李端
- 024 / 喜外弟卢纶见宿

- 025 / 没蕃故人
- 026 / 草
- 027 / 秋日赴阙题潼关驿楼
- 028 / 蝉
- 028 / 送人东游
- 030 / 楚江怀古
- 030 / 灞上秋居
- 031 / 书边事
- 032 / 孤雁
- 033 / 春宫怨
- 034 / 章台夜思
- 034 / 寻陆鸿渐不遇
- 036 / 诗境浅说乙编
- 036 / 五言摘句
- 057 / 诗境浅说丙编
- 057 / 黄鹤楼

- 059 / 古意
- 060 / 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中
留春雨中春望之作应制
- 060 / 赐百官樱桃
- 061 / 敕借岐王九成宫避暑应教
- 062 / 送魏万之京
- 063 / 杜侍御送贡物戏赠
- 063 / 九日宴蓝田崔氏庄
- 064 / 曲江对雨
- 065 / 南邻
- 066 / 宾至
- 066 / 登高
- 067 / 明妃村
- 068 / 诸将
- 069 / 古城
- 070 / 自巩洛舟行入黄河寄友

- 071 / 寄李儋元锡
- 072 / 自苏台至望亭驿，人家尽空，
春物增思，怅然有作，寄从弟
- 073 / 晚次鄂州
- 073 / 夏夜宿表兄话旧
- 074 / 寻隐者韦九
- 075 / 左迁至蓝关示侄孙湘
- 076 / 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史
- 077 / 长安晓望
- 078 / 西塞山怀古
- 079 / 始闻秋风
- 080 / 酬乐天席上见赠
- 081 / 与元八卜邻
- 082 / 马嵬
- 083 / 重过圣女祠
- 084 / 隋宫

- 085 / 重有感
- 086 / 赠别前蔚州契苾使君
- 086 / 井络
- 087 / 泪
- 088 / 过陈琳墓
- 089 / 和友溪居别业
- 089 / 赠知音
- 090 / 卧病
- 091 / 和友人鸳鸯之什
- 092 / 鹧鸪
- 093 / 春尽
- 094 / 归王官次年作
- 094 / 伤昔
- 096 / 陪府相中堂夜宴
- 097 / 贫女
- 098 / 过老将林亭

099	/	诗境浅说丁编	100
099	/	七言摘句	100
116	/	诗境浅说续编一	117
116	/	五言绝句	117
116	/	寒夜思（三首）	117
117	/	别人	117
117	/	曲江花	117
118	/	易水	118
118	/	洛堤晓行	118
119	/	南行别弟	119
119	/	送杜审言	119
120	/	子夜春歌	120
120	/	汾上惊秋	120
121	/	自君之出矣	121
121	/	江上梅	121
122	/	王昭君	122