
抗战镇江记忆

镇江市政协文史资料委员会 编



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

抗战镇江记忆

镇江市政协文史资料委员会 编



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

·镇江·

图书在版编目(CIP)数据

抗战镇江记忆 / 镇江市政协文史资料委员会编. —
镇江: 江苏大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5684-0080-0

I. ① 抗… II. ① 镇… III. ① 抗日战争—史料—镇江市 IV. ① K265.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 238317 号

抗战镇江记忆

Kangzhan zhenjiang jiyi

编 者/镇江市政协文史资料委员会
责任编辑/张 平
出版发行/江苏大学出版社
地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)
电 话/0511-84446464(传真)
网 址/http://press. ujs. edu. cn
排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司
印 刷/句容市排印厂
经 销/江苏省新华书店
开 本/718 mm×1 000 mm 1/16
印 张/27
字 数/460 千字
版 次/2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号/ISBN 978-7-5684-0080-0
定 价/58.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年

序

李国忠

镇江自古就是一座英雄的城市,具有光荣的革命传统。70多年前的抗日战争,更是将“红色基因”熔铸到了“城市血脉”之中。以茅山为中心的苏南抗日根据地是全国六大山地抗日根据地之一,也是全国开辟最早、坚持时间最长的抗日根据地之一。1938年6月,韦岗伏击战大捷,打响了新四军东进胜利的第一枪,揭开了苏南抗日根据地的序幕。在那段血与火的岁月里,无数镇江儿女抛头颅、洒热血,奔赴抗日最前线,用生命和鲜血奏响了一曲曲气壮山河的英雄凯歌,谱写了一首首感天动地的壮丽史诗。前事不忘,后事之师。历史是最好的教科书,也是最好的清醒剂。镇江市政协此次编辑出版《抗战镇江记忆》一书,其主旨就是真实重现镇江大地那段硝烟四起、生灵涂炭的苦难历史,鲜活展现镇江儿女可歌可泣、功不可没的英勇事迹,使人们永远铭记抗战先烈的革命气概、斗争风范和责任担当,传承精神、激励今人、以励来者、汇聚力量,把先烈们用热血和生命换来的这个新世界建设得更加繁荣富强。

作为向抗战胜利70周年的献礼,《抗战镇江记忆》用“记忆”的独特手法,为我们留下了那段历史的珍贵底片,具有较强的思想性和艺术性,能够比较好地发挥历史镜鉴作用、思想启迪作用和价值引领作用。通览全书,主要有以下三个鲜明特点。一是真实性。《抗战镇江记忆》以亲历、亲见、亲闻为准则,从尊重历史的角度出发,让史实说话,让档案说话,让图片说话,让当事人说话,还历史以本来面目,很多都是宝贵的第一手资料,经得起历史的检验。二是全面性。《抗战镇江记忆》以时空为坐标,多视角、全景式展现了镇江军民的抗战历史。翻开《抗战镇江记忆》,如同徐徐展开历史画卷,有血有肉、生动形象、感人肺腑。三是可读性。《抗战镇江记忆》作为文史专辑,多为亲历者讲经历事,同乡人说同乡事,后代人忆前代事,有实、有情、有味,文字简洁、通俗易懂、读来亲切,既可以作为文史工作者的研究资料,也可以作为抗战普及读本,更是当前“三严三实”专题教育的生动读物。

习总书记指出,中国革命历史是最好的营养剂。《抗战镇江记忆》的出版发行,是政协发挥“存史资政、团结育人”功能,从历史的苦难辉煌中汲取镇江发展养分的生动实践。如何使用好这本书,发挥它应有的价值和作用,我认为关键要做到“三个好”。

一要学习好。编辑出版《抗战镇江记忆》是为了回顾历史、铭记历史、反思历史,从历史中汲取智慧和力量。我们阅读《抗战镇江记忆》,重温抗战历史,缅怀革命先烈,要学习他们天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀,学习他们视死如归、宁死不屈的民族气节,学习他们不畏强暴、血战到底的英雄气概,学习他们百折不挠、坚忍不拔的必胜信念,不断用“铁军”精神激励和动员全市社会各界群众,传承历史、凝聚共识、面向未来,更加珍惜来之不易的和平发展环境。

二要宣传好。苦难辉煌中孕育出的伟大抗战精神是我们弥足珍贵的精神财富。我们要以《抗战镇江记忆》的出版为契机,大力弘扬抗战精神,积极培育和践行社会主义核心价值观,持续提升广大市民群众的责任感、归属感和荣誉感,不断增强建设美好镇江的向心力、凝聚力。要挖掘《抗战镇江记忆》的丰富内涵,运用各种宣传手段和平台,依托茅山新四军纪念馆、宝堰新四军四县抗敌总会纪念馆等爱国主义教育基地,讲好抗战故事,传播爱国声音,浓厚家乡感情,唤起人们对和平的向往和坚守,让新四军的英勇事迹世代代广为流传,让抗日战争的胜利丰碑永远屹立在镇江大地上。

三要运用好。“回望是为了铭记历史,纪念是为了更好前行。”当前,镇江正处在社会转型深入推进、发展方式全面转变、体制机制全新变革的重要阶段。伟大的事业需要伟大的精神。面对新形势,站在新起点,我们要接过、传好历史的接力棒,把抗战精神转化为加快发展的恒久动力,引导和激励广大干部群众,坚定信念、咬紧目标,心往一处想,劲往一处使,以更加昂扬的斗志、更加扎实的作风加速推进“生态领先、特色发展”,在“迈上新台阶、建设新镇江”的新征程中砥砺前行。

雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。我们坚信,在市委的坚强领导下,富有光荣革命传统的镇江人民一定会秉承伟大的抗战精神,按照“四个全面”的总体战略布局,团结一心、奋力拼搏,锐意进取、积极作为,为加快建设“强富美高”的新镇江谱写出华彩乐章!

(作者系镇江市政协主席)

目录

镇江 沦陷

镇江沦陷亲历记	梅 葆 003
日寇对镇江的轰炸	杨瑞彬 013
日本帝国主义侵占镇江前后 ——《镇江兵事纪要》中的末节	张立藏 017
焦山沦陷记	德竣和尚 020
镇江沦陷前后的日军暴行	何福生 023
占领镇江县城	(日本)本多胜一 025
在沦陷的日子里	胡鲁璠 031
东乡三大寺被焚记	王 冰 036
日寇欠下茅山道院的血债	黎遇航 038
在日寇屠刀下幸存 睦先凤口述 陈哲生 袁志鸿整理	040
日军侵占句容后所犯下的主要罪行	倪定胜 042
镇江沦陷时期邮局损失邮票大案始末	张铸泉 050
日本宪兵队抓捕我们的真相	吴承良 053
日军侵占镇江城区后图书损失情况	马金松 056
镇江沦陷时日本人活动的履痕	吴承良 063
拍锤骤响的前前后后 ——张恽伯和他的《镇江沦陷记》	钱 凯 065

镇江的抗日战斗	王礼刚	073
抗战时期的镇江抗日武装	王礼刚	082
“七七”事变后镇江抗日救亡活动	王礼刚	086
镇江抗日备战追记	杨方益	089
圖山关三炮退敌舰	王 冰	095
茅山地区的抗日民族统一战线	杭祖安	098
茅山地区的反“清乡”斗争	范征夫	108
抢运敌机纪实	杨瑞麟	119
徐解巷人民抗日壮举	戴成强	121
在日伪镇江西火车站里的战斗(1943—1945)	王永林口述 韩申整理	125
强攻上党炮楼	王春喜 李登山	134
回忆华山战斗	张钰秀口述 陈美瑾整理	137
血战雷公山	叶邦志	139
抗战初期国民党军队在句容的主要战绩	蔡竹友	142
抗战期间的锄奸斗争	高友富 李 锋	148
菜刀劈鬼子	杨广金整理	154
暨南农场桑园夺盐记	赵延元口述 经仁波整理	157
我所知道的大路之战	孙玉生	159
句容飞机场及其抗战实绩	李 锋 翟忠华	164
抗日战争中的茅山道士	袁志鸿	169
茅山抗日烽火	凌东福	175
陈毅四上茅山乾元观	张连莹	181
陈毅进驻瓦屋山	林忠志	184
新四军在茅山地区的辉煌战绩	秦今宝	190
镇江爱国僧侣在抗战中的表现和作用	李守静	200

抗日战争中的陆小波	陆汝纯 211
抗战时期的吕凤子	吕去疾 214
抗日捐躯的“管半仙”	管 理 223
抗日虎将王必成	王礼刚 227
战斗在日军内部的抗日英雄高国盘	王礼刚 230
抗日从戎的十七位镇江青年学生 李 之	戴午林 234
赵衡阶先生抗日战争时期二三事	赵缘声 240
武汉空战壮烈殉国的陈怀民	教家驹 246
王龙烈士指引我抗日	沙载阳 251
我是怎样走上抗日革命道路的	陈云阁 255
泗渡苏州河献旗的杨惠敏	肖 思 263
戴秣季先生的“最后一课”	陆正龙 265
支持学生抗日救亡运动的任中敏校长	王汝卫 267
参加新四军二师地下交通线工作始末	杨瑞彬 270
我老家曾做过新四军“拿镇江”的指挥部	孙玉生 273
19 岁的特委宣传部长——袁先锋	陈美瑾 275
抗日锄奸英雄袁敖者	凌全福 280
茅山老区的好儿子林晖	林友夫 287
“两面派”保长	陈正铭口述 叶邦志整理 290
凌彬文拒任伪区长	王春喜 李登山 293
张区长虎口脱险	汤树润 294
抗日卫国英烈陈怀民及其胞妹陈难	吴新亚 297
我的姐姐何若梅	何晓渠 何 平 304
我为革命当和尚	马文钦口述 钱 凯整理 311
爱国商人赵德山举家投入抗战	竺 捷 315
记日本宪兵队翻译欧阳仲箴	史求实 320
镇江抗战英雄人物	王礼刚 323

铭记 历史

陈毅同志在宝堰	仲良 钱凯	337
陈毅司令的丰碑	陈美瑾	343
新四军《布告》的发现	凌全福	346
凝练高超的斗争艺术		
——《布告》赏析	钱凯	350
韦岗战斗始末	施雯	353
前马人民抗日自卫史迹	陈书华	358
烈日下的庭院	卞美岗	361
革命圣地水西村	陈书华	365
碧血春秋	陈晓刚	369
抗日战争中的茅山道众	朱易经	377
血泪谱成的凯歌	王云	379
抗战时期的镇江师范和镇江中学	蒋家俊	381
抗战胜利后镇江“劫收”四十天	杨方益	384
记丹阳青年救亡服务团	睦新亚 吴达明	391
一个抗日战士的遗愿	陈步青	395
镇江五县救济会工作回顾	韩景琦	398
运用世界语抗击日本军国主义者的暴行		
——老世界语者符恼武的一段史实	符立	402
一部用血和泪写成的民族痛史		
——读陈斯白著《野兽在江南》	嵇钧生	406
一位老兵的情怀		
——记共产党员、二等乙级革命伤残老军人曹海青		
	李国平	419
让和平之花永远绽放	冷春光	421
后记		423

镇江 沦陷

镇江沦陷亲历记

梅 葆

这是我的亲身经历，尽管发生在半个多世纪以前，但国耻家恨永远难忘。经再三思考终于打开尘封，将其公之于众，以了却我的心愿。

变 故

抗战前，我家住在镇江大西路，左边是九如巷，右边是薛家巷。父亲是基督教卫理公会（美以美会）牧师，母亲是教堂司琴。我家住在教堂后面的一座二层楼房里，相隔一个大花园是座三层红砖楼房“崇德学校”，学校前面临街是教堂。

记得六岁开始，每星期六下午三时，我和大妹妹两人都会经黑桥山洞到风车山（宝盖山）崇实女子中学，由美国牧师海赖孟师母教我们弹钢琴。两人坐在加高的琴凳上同时练习《欢乐颂》等乐曲，半小时后“听歌曲学英语”，师母弹我们听唱，如《玛丽有只小羊》《伦敦桥》等。我们坐在她两旁与她一同弹唱，约一小时后下课。我们到校园里荡秋千，观看各种花卉树木，躺在草坪上对着蓝天白云遐想、唱歌，好不自在。外国牧师、小姐们常请我们全家去做客、过圣诞节，特别是猎得獐子等野味时总要请我们去品尝。

1937年7月7日卢沟桥事变后,日机轰炸频繁。一天午后,警报刚起,敌机已到,母亲领我们兄妹五人躲到厨房后的柴房里。投弹声不断,一枚炸弹就在邻近炸开了,随着玻璃的击碎声,柴房震塌一角。不知过了多久,解除警报响了,妈妈从柴草堆里钻出来,叫我们的名字,“出来,出来”。大家面面相觑,个个从头到脚沾满了草屑和黑灰,只有两只眼睛在转动,孩子们没有哭但也没有笑,这究竟是怎么回事?发生了什么?

忽然哭喊声四起,原来三层楼房隔壁的九如巷内中了一枚炸弹。中弹这家,一对双胞胎儿子同日成亲还不到两个月,我们姐妹去看花轿进门的那热闹场面好像还是昨日。好端端的一家人顿时化为灰烬,左邻右舍也都遭了殃。教堂和学校所有楼房的门窗玻璃都被震碎了,散落在院子里的花圃里、草坪上,所幸没有人伤亡。我幼小的心灵感到不解。人们开始逃离家园,我的童年罩上了一层阴影。

避 难

全家移居到镇江近郊山林间的一座男孤儿院,院长是位德国老人,养有几条狼狗看门。周围是山,我家被安顿在后门口三间平房内暂住。左边是卧室,一家七口睡通铺;右边待客兼吃饭;中间烧饭,可通向院外。打开院门都是坟山墓地,松树满山遍野,沿铁丝网院墙有条小道也不知通向何处。随我家一同迁来的还有好几家逃难户,最后迁来的是小皮匠夫妇。

孤儿们每天照样按他们的规章学习、劳动、生活,在这陌生的环境里,有时看到他们在上课,有时看到他们在纺纱织布。

环境突变,离开镇江城时心里惶惑,过去常到风车山去领会自然乐趣,现在想不到因逃难而进了大自然。我由哥哥带着,随这些孤儿从这山跑到那山,从这个坟头跳到那个坟头,看他们捉野兔,雨天挖地皮菜回来烧着吃,采松果,剥松仁,似乎避开了战乱,但夜里往往被噩梦惊醒。

初冬,天寒早睡,四野寂静。一天深夜传来狗叫声,越叫越凶,接着马蹄声、皮靴声由远而近,随之敲门声、踢门声大作。父亲披起上衣打开门,一队鬼子兵吆喝着冲进来,到处寻找什么,用刀架在父亲颈上喊着“花姑娘的有?”随之卧室的门被踢开了,父亲叫我们坐起来,鬼子就只看见一位母亲和五个孩子。带头的鬼子用马刀划开皮箱,见里面只是些衣服,便挥手走进院

子,挨家搜查。大约半个时辰后,枪声、叫喊声渐渐由近而远,狗叫声也戛然而止,整个孤儿院死一般地寂静,当晚院子内的人家上上下下没有人入睡,都在等待天明。拂晓时小皮匠叫喊起来,他老婆大肚子即将临产,昨夜被鬼子兵拖走了。孤儿们这才发现狼狗已被打死,大家顿时感到紧张起来。父亲让年长的孤儿们帮小皮匠四处找寻,又遣人去女孤儿院向院长报告昨夜发生的事。大家从坟山寻到左近的怡和山。怡和山上有一座硕大的庭院,远远看去大门十分富丽堂皇,不知是外国人的住宅,还是哪位达官贵人家的别墅。此时庭院内已人去楼空,屋内被抢一空,零星物件散落一地。这座楼房后面是个大果园,忽听得果园深处防空洞口传来哭叫声,我们循声走去,只见小皮匠坐在洞口哭喊他的亡妻。尸体血肉模糊,说是被轮奸后用刺刀挑开肚皮而死,胎儿也死在刀下,惨不忍睹。此情此景给我幼小的心灵以极大的震撼。我们兄妹被吓坏了,哥哥拖着我迅速离开现场,谁也不敢向父母诉说此事。

侮 辱

院内气氛更加紧张,院长做了部署,白天孤儿轮流值班,在通往孤儿院一里外的山上远眺。为了严加防范,所有妇女藏身在竹林深处的地洞里,妈妈也在其中。

日夜藏身地洞也不是长久之计,院长要妈妈和另外几位妇女乘黑天转移到女孤儿院的地下室里去住,那里比较安全、卫生,既可以和女孤儿们做伴,也可以相互关照。孤儿院挂着德国国旗,当时德、日、意三国是盟国。这位德国老人负责男、女孤儿院,住在女孤儿院,不但竭尽全力保护男、女孤儿们的安全,也保护投奔此处的所有难民。

一天,经院长和父亲同意,请年长孤儿带领哥哥和我作代表,去看望妈妈。女孤儿院离这里不近,有好几里路。院长再三嘱咐我们行动要敏捷,不能大意;父亲说要眼观四路、耳听八方。我们沿着山间小路在树林里穿行,中途经过教会墓地。进得女孤儿院,里面静悄悄的,我们兄妹被带进一座大房子里,一间房内有八架缝纫机,但没见妈妈。啊!当房门关上,两台缝纫机被移开,一张大床大小的地板被掀起,下面是个地下室。我们踏级而下……妈妈,还有好些阿姨和女孤儿们在地下室里安然度过了一段时光。

一天中午,我正在吃饭,哥哥早已溜到前院去找孤儿们玩去了。一队鬼子兵突然从大门闯进男孤儿院。此时大伙刚吃完午饭,个个面孔红彤彤的,鬼子们见了抢着上前搂抱住这些孤儿,嘴里叽叽咕咕“花姑娘、花姑娘”地叫唤(当时,在那个特定环境下,好多妇女只好改装,有的梳髻扮成老太,有的姑娘剪短发女扮男装)。为了挣脱鬼子的侮辱,竟“触犯”了这群野兽,他们端起枪,对准这些青少年的胸膛,命令大家集中排队。吓得有人闭上眼睛,有人尿湿了裤子。接着,鬼子大声命令所有人脱下裤子辨认,这场奇耻大辱终于结束。这是哥哥事后告诉我的他的亲身遭遇,这一屈辱一直埋藏在他的心里,促使他数月后毅然随同其他青年离家出走,去了后方。

日军的暴行激起了民愤,仇恨在人们的心中滋长。一天清晨,我们兄妹又随大孤儿们去捉野兔,走在前面的人突然大叫不要动,顺着他手指的方向看去,在不远的坟堆边躺着个鬼子。我们胆大地走近细看,死了,胸膛流出的血已变色。另一孤儿说鬼子兵胸前还藏有护身符呢!真是大快人心。我们飞快报告院长,院长下令迅速深埋,上面铺上草皮,同时命令不准任何孤儿再随便外出。

几天后,大家发现晨曦中升起两只硕大的氢气球,球的下方由绳子吊着一只大筐子,里面有日本鬼子端着枪,每天早晨升起、傍晚落下。大家推测日军此举与鬼子的经常失踪有关。

日军进城之后为安抚人心,偶尔来孤儿院时会带着一些糖果给我们这群孩子,说“小孩,小孩,密西密西”,还会给我们发一种中心有一圆孔的日本角子(硬币)。父亲叫我们把糖果扔掉,不准吃,怕有毒,后来知道这些糖果都是抢来的。

入冬,第一场瑞雪纷飞,山林尽白,然而白雪覆盖不了战争带来的灾难和创伤。

回 城

劫后的镇江一片萧条,人们各自打算回城,有些人无家可归,有些人有家难归,更多的人担心这亡国奴的日子怎样过。春天,大地复苏,我们家才回城。留守教堂的王师傅讲述了鬼子的很多暴行,母亲想阻止他讲残酷事实,以免伤害我们幼小的心灵,然而已来不及了,我们已经听到了所有传说。

教会学校没有恢复,公立学校父亲不让我们进,不愿我们接受奴化教育,于是请了崇实女子中学毕业生郭春芳小姐、朱粹云小姐为我们在家里上课。一切都变了样,童年的欢笑已经失落,周围的一切都变得落寞凄清。父亲常说“出门看天色,进门看脸色”,他的脸色真难以让我们接受。晚饭后父亲习惯的“百步走”取消了,他整日待在祈祷室里足不出户。外国牧师、小姐有的回国,有的住在上海租界里。崇实女子中学停办,去风车山学弹琴就此终止,整天只能在大门到后门这块长方形天地里转动,无形中我们被封闭了,对外界全然不知。然而星期日的礼拜逐渐恢复正常,人数从十几人、几十人,慢慢增加到数百人之多。参加礼拜的信徒包括各个阶层的人,还有近郊、丹徒农村的,有时在我们家用过午饭后才回去。初夏,在上海的外国牧师、传教士回到了风车山,星期日上午8:30—9:30由他(她)们在教堂后面的三层楼上主持主日学:儿童主日学、妇女读经识字班、青少年英语读经班和唱诗班、成人查经班等活动。10:00—11:00的大礼拜由父亲主讲,礼拜散了,父亲便在教堂门口与教友话别,一切似乎在正常进行。

一个星期日,中午饭桌上不见了哥哥,他平时铃声一响便准时用餐,那天等了好一会儿也不见人,但因为有客人在就没再等他。下午谁也没有在意,晚饭时父亲问:“人到哪里去了?到他房里看看。”没有人,他的桌子上有封信是给爸妈的,拆开一看,父亲冷冷地说:“他走了,不用去找,这一突发事件非同一般,不得声张,不能让他人知道。”大家都睡了,妈妈悄悄跑到我床前轻声询问:“你是不是知道他要走啊?”“不知道。”“平时你们兄妹俩最接近。”我摇摇头。经查看除了换洗衣服、钢笔、毛笔,其他他喜欢的小玩意什么也没有带,妈妈说:“不像是被日本人抓去,今后你就是我的左右手了。”一个十岁的小女孩突然长大了。

斗 智

父亲对本堂教友都较熟悉,出现的新面孔也不难察觉。偶尔听见父亲对母亲说,常常见到一个人,有时长袍,有时短打,在礼拜结束祈祷、大家闭上眼睛等候牧师祝福时,他就悄然离去,因而没有机会与此人接触。妈妈提醒说要多加小心啊!

教堂大门面向大西路,大门左右两侧粉刷一新,白色墙上用黑漆写着圣