

金秋诗文库

背影依稀民国人

马伯伦
马重基
马重光
编著



文匯出版社

背影依稀民国人

——我们的父母双亲

伯伦 重基 重光

编 著



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

背影依稀民国人 / 马伯伦, 马重基, 马重光编著

. -- 上海 : 文汇出版社, 2015.7

(金秋诗文库 / 傅家驹主编)

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1523 - 0

I. ①背… II. ①马… ②马… ③马… III. ①散文集
- 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151355 号

背影依稀民国人

著 者/马伯伦 马重基 马重光

责任编辑/熊 勇

装帧设计/颜培高

出版发行/文匯出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

印刷装订/上海惠敦印务科技有限公司

版 次/2015 年 7 月第 1 版

印 次/2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本/889 × 1194 1/32

字 数/219 千

印 张/9.75

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1523 - 0

定 价/500.00 元(全 10 册)

目 录

序：墓碑前的心声	(1)
----------------	-----

引文 一代名师

毁家纾难 奉献学府	(13)
——中央大学法学院院长马洗繁先生	
一 传道授业 培育桃李	(14)
二 拓展系科 邀聘名师	(15)
三 保全文脉 弦歌不辍	(16)

上编 生平记略

背影依稀民国人	(20)
——洗繁先生、夫人传略	
冲出封建牢笼 走进历史风雨	(21)
创立新中学会 寻求救国之道	(25)
乱世欣逢知己 携手共度此生	(37)
追随大钊先生 投身北伐斗争	(45)
策动商震举义 推翻北洋政权	(52)
教苑呕心沥血 满园桃李芬芳	(59)

民族危亡关头	舍家保全国脉		(66)
八年抗战岁月	情寄杨家花园		(73)
贤达英年早逝	山城各界同悲		(84)
孀居屡遭磨难	含冤撒手人寰		(87)
忠骨于今安在	旅魂何日来归		(107)
斯人渐行渐远	高风长存永存		(111)

中编 尺素留痕

洗繁信笺		(115)
(一)吴依淑女	燕客好逑	 (116)
(二)一下江南	克难谋面	 (124)
(三)尺素传情	千里一心	 (136)
(四)破除陋俗	订婚梅园	 (146)
(五)情浓义深	绸缪合卺	 (162)
(六)江南塞北	征途家书	 (176)

下编 诗词抒怀

燕誉诗稿		(184)
七 绝	镇江记游十四章	 (184)
七 绝	丁卯作无题三首	 (189)
七 律	题二姨桃源图步原韵	 (190)
五 律	和二姨旧作	 (190)
蝶 恋 花	丁卯端午前一日感怀	 (191)

七	绝	纪念日忆旧	(191)
五	律	庚午题寄外小影	(192)
七	绝六首	乙亥春新居杂咏	(193)
七	律	风竹吟	(194)
七	绝五律	丙子春题月季四首	(195)
七	绝	庭院翫新树	(196)
七	绝	红山茶	(196)
七	绝	秋夜不寐杂咏四首	(197)
七	律二首	丁丑元旦作以遣兴	(198)
七	律二首	丁丑新正二日大雪有感	(199)
七	绝二首	看台城月上怀古感今	(200)
七	绝	春日孝陵观梅	(200)
五	律	陵园赏樱花	(201)
七	绝	白玉兰二首	(201)
七	绝	小院新栽白皮松	(202)
七	绝	为儿辈制新衣	(202)
七	绝	悲落花	(202)
七	绝	杂咏述怀十二首	(203)
七	绝二首	闲居购得绛色茶花有感	(207)
七	绝	月夜倚窗	(207)
七	绝二首	二十余日未得家书有感	(208)
七	律	欣接家书告无恙	(208)
七	绝	离京赴汉时口占	(209)
七	绝	客汉有感	(209)
七	绝	离汉赴渝登舟时口占一绝	(209)
七	绝	蜀江舟行数首	(210)

七 绝	到渝先寓马鞍山韦如表姊家	(211)
七 律	迁居曾家岩	(211)
河 满 子	烽火连天苦思乡	(212)
离 亭 燕	何日归帆可挂	(213)
七 律	卜寓渔庐周年述怀	(214)
七绝二首	得古端砚喜甚成二绝	(214)
七绝二首	题张书旂画册页	(215)
七 绝	悼亡百咏之十五	(216)
七 律	洗繁逝世周年祭有感	(220)
七 绝	示儿	(220)
七绝三首	春日偶感	(221)
七绝六首	偶感	(222)
七 绝	丙申春偶感三首	(224)
七 绝	怀越剧艺人竺水招	(225)
七绝二首	送别越剧艺人邵文娟	(225)
七 绝	示重基儿夫妇	(226)
宝 塔 诗	1959 年第一声钟响	(226)
五言古诗	老保姆丁阿兰	(227)
七绝二首	癸卯年忆小阿枫	(228)
七 绝	偶感	(228)
七绝四首	学主席诗文有感	(229)
七绝二首	步姨母原韵奉和	(230)
七 绝	国庆日游玄武湖	(231)
十六字令	秋思四首	(231)
七 律	悼焦裕禄	(232)
浪 淘 沙	丁未初春忧时事	(232)

七	绝	伯伦儿生日前夕偶感	(233)
七	绝	示重基儿	(233)
七	绝	悼亡二首	(234)
七	绝	丙辰重游香山有感	(234)
七	绝	怀念忠魂	(235)
七绝二首		周总理逝世周年	(235)
水调歌头		悼念周总理逝世一周年	(236)
七律二首		步同弟《自嘲》韵作和	(237)
墓志铭		丁巳初夏自题墓誌	(238)
七	绝	丁巳读书苦于邻童干扰	(238)

附 录

年谱·手迹·写真

洗繁燕誉	年谱简表	(240)
洗繁燕誉	诗信手迹	(245)
洗繁燕誉	影像写真	(275)

后 记	(300)
-----------	-------

序：墓碑前的心声

面对父母双亲的墓碑，心中涌动的何止万语千言！

70年前，就在这4月份，父亲离去的时候，我们弟兄3人的岁数加起来还不到32，对父亲能有多少了解？！

1953年，已经离世8年的父亲被错扣上一顶“官僚”帽子。涉世未深的我们“相信组织”却受到误导，还没有来得及弄清楚父亲的真正为人，便把他当成了“阶级斗争”中的对立面。

在惨痛的迷失中走啊走，将近20载的岁月艰难地流逝过去，我们终于醒悟——啊，不能再这样走下去了！

一篇篇来自天南海北的翔实史料，一份份历史见证人的有力旁证，一件件确凿无疑的馆藏档案，拂去多年积尘，使父亲马洗繁的形象从我们儿时朦胧零碎的记忆中逐渐清晰连贯起来，把他光华闪耀的一生展现在世人面前。

凭什么说父亲是“官僚”！他作为一介知识分子——大学教授，在北伐大革命中舍生忘死英勇战斗，在教育兴国大业中呕心沥血培育学子，在民族危亡关头毁家纾难保全国学文脉，对他心中无比热爱的祖国实实在在立有大功！他恰恰视高官特权功名利禄为粪土，不齿独裁者以官位拉拢收买，及至独裁者自兼中央大学校长时宁可辞职饿饭也不与独夫为伍。作为民国时期一代知识分子中的精英，他继承了中华士林的传统美德，又汲取了西方先进的现代文明。他用自己短暂而壮丽的一生，向人们诠释了什么是真正的“威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移”，他是中华民族一个直立于天地之间、无愧于祖先后代的堂堂正正大写的人！是儿孙后辈做人的楷模！

父亲去世以后，母亲在悼亡诗中有一句：“精神不死慰英灵，浩气长存儿辈型”，我们回顾家中的大事小情，处处感受到是按照“爸爸会怎么做”去对待的。我们仍在父亲“荫子”之下成长着。

1979年,母亲王燕誉也离开了我们。在母亲珍藏了一生的遗物中,儿子们第一次见到了父亲在1925年间写给她的一百多封情书和后来的家信。历尽沧桑的泛黄信笺,不仅饱含着父母当年炽热的爱情,谈论得更多的是救国、理想和人生。母亲的遗物中还有她自己几十年里写下的大量诗词。一篇篇感人至深的信笺和诗章,把我们带进父母的内心世界,看到他们对祖国的挚爱与忠诚,他们无私的奉献与牺牲,还有他们高贵的品格和节操……我们受到了强烈的心灵震撼:父亲和母亲,原来是这样高尚的人,父母双亲为我们留下了何等珍贵的精神遗产!

回首自己的人生经历,我们不禁产生了一系列疑问:

父亲明明白白是个大学教授,为什么可以轻易地一夜之间把他定成“官僚”?一个历史清白无瑕,并且为中华民族立下了殊勋的功臣,怎么会随随便便就被指认为罪不容赦的“敌人”?掌权者怎么可以如此草菅人命?

几十年间,酿就冤案可以信手拈来,纠错平冤却极其艰难。随意制造冤案无须承担责任,冤案一朝平反,加害者可以不必道歉,反倒要被害人戴德感恩。这又是怎样一种无法无天、无公平正义可言的局面?

还有,作为冤案受害者的我们,自己也曾一度迷失,甚而至于真心诚意地走进迷失,那是因为什么?跨出迷失后又该怎么办?

在那个年代,像我们这样“一人蒙冤,贻祸满门”的家庭并不少见。国共两党几十年的分分合合与生死搏斗,深刻影响了中国现代的历史,也渗透波及到千万个家庭。造成的影响之广泛、后果之深重,我们一家的遭遇只不过是其中一例小小的个案。

我们不打算在这里讨论历史观、人权、当权者与权谋之类的重大问题,只是在历史断裂这么长时间以后,重新真实记录父母双亲的一生。期间不能不让我们更真切地看到了与父母同时代的知识

分子群体：民国时期确实有一大批知识分子，怀着满腔报国赤忱，历尽艰辛寻求救国真谛，他们在苦苦求索中分别选择了科学救国、教育救国、实业救国、农业救国等等不同的道路，并且为之付出了巨大努力。多年以来，这些本应得到肯定的爱国奋斗却屡屡遭到贬斥与批判，实在有失公正。

历来由国史、党史、大人物史来对时代、事件和黎民自上而下作单一的界定，已经明显暴露出不足乃至失真。要提倡以国民、庶民为单位如实地写历史，才能丰满、弥补和订正大历史，正如有的学者所说：“每位国民的个人史背后，才是最真诚的国家史。”遗忘历史，不论是蓄意还是被迫，都会导致人类的灾难。不懂得敬畏历史的民族，不会有什么前途！

我们一家所经历的劫难、迷失，正是那个年代许多家庭曾经面对的相同命运。几十年来无休止地在人民群众中搜寻“敌人”，把成百上千万无辜百姓生生“揪出来”，定为“阶级敌人”、“专政对象”；并给其儿女贴上“黑五类子女”标签，告诫他们：“要提高觉悟，和反动家庭划清界限。”怎样才算“划清界限”呢？那就是要从感情上和父母决裂，从心底痛恨自己的生身父母，就是要“脱胎换骨，彻底背叛反动家庭”。迈出这一步是异常艰难的，因为儿女伤害父母毕竟是有悖人伦的忤逆行为，割断血脉亲缘必定会带来痛苦的内心挣扎，更因为自己所知道的真实，远不是他们说的那样。每当内心矛盾痛苦挣扎难以自拔的时候，你又会受到诱导：“背叛反动家庭是决心革命的进步表现”，从而使你继续迷失。

血缘之亲，骨肉之情，是人类一切情感中最无私、最纯洁、最没有功利属性、也最不应伤害的感情。血缘亲情不可亵渎，应该是一条道德底线。跨过这条界线去伤害自己的亲骨肉，就落入了悖伦理、反人性的罪恶渊薮。我们当年之所以迷失，就是因为一只脚越过了这道底线：一方面满腔热情要革命，听信误导走进误区；一方面杂有私心，力图用“实际行动”表白自己真心要革命。于是……

今天站在父母的墓前，面对双亲远去的英灵，儿子们心中充满愧疚与悔恨。父亲母亲给我们生命给我们爱，给了我们一个温暖



2015年清明为父母双亲扫墓于上海福寿园

的家，耳濡目染教育我们如何做
人，不孝的儿子却忤逆人伦，曾
一度背叛生身父母，践踏了骨肉亲
情。过错已无可挽回，我们将自责
终生。带着负罪感，我们开始编写
这本书，每一记敲击键盘都怀着沉
重的悔罪之心。可惜，这种自我救
赎来得太迟。

除了用事实记述父母双亲的人生奋斗和命运跌宕，儿子们还将父母本人的若干亲笔信文诗章收进书中。这本书，其实是父母和儿子两代人，在九十年的时间跨度里共同写成的一部作品。

八十九年前，父亲放弃了婚后与母亲携手同赴欧洲留学的夙愿，追随李大钊先生投身北伐革命，一次次离家跋涉于江南塞北的艰险征途，并曾在中途寄回的平安家书里，向妻子吐露了自己的心愿：“待到五十岁后，将欲把我生活史上的无数变换，追述清楚，只不知能否做到。”但愿这本《背影依稀民国人》能够差强告慰父母在天之灵：儿子们正努力完成您们的遗愿，尽管半个多世纪的时空错位太大太长，此书难以把父母双亲可歌可泣的生平全然“追述清楚”，我们仍将双手高高捧起此书，恭恭敬敬献在父母双亲墓前，向双亲谢恩，向双亲忏悔，向苍天倾诉我们发自肺腑的心声：

谨以此书遥祭父母在天之灵，并向曾经为中华民族的独立、自由、民主、富强而奋斗的父辈，表达我们由衷的感激和崇敬！

同时，愿此书能有益于后代，能帮助他们知晓自己有着怎样的先人，自己应该怎样效仿前行！

——伯伦 重基 重光
公元 2015 年清明时分

目 录

序：墓碑前的心声	(1)
----------------	-----

引文 一代名师

毁家纾难 奉献学府	(13)
——中央大学法学院院长马洗繁先生	
一 传道授业 培育桃李	(14)
二 拓展系科 邀聘名师	(15)
三 保全文脉 弦歌不辍	(16)

上编 生平记略

背影依稀民国人	(20)
——洗繁先生、夫人传略	
冲出封建牢笼 走进历史风雨	(21)
创立新中学会 寻求救国之道	(25)
乱世欣逢知己 携手共度此生	(37)
追随大钊先生 投身北伐斗争	(45)
策动商震举义 推翻北洋政权	(52)
教苑呕心沥血 满园桃李芬芳	(59)

民族危亡关头	舍家保全国脉		(66)
八年抗战岁月	情寄杨家花园		(73)
贤达英年早逝	山城各界同悲		(84)
孀居屡遭磨难	含冤撒手人寰		(87)
忠骨于今安在	旅魂何日来归		(107)
斯人渐行渐远	高风长存永存		(111)

中编 尺素留痕

洗繁信笺		(115)
(一) 吴依淑女	燕客好逑	 (116)
(二) 一下江南	克难谋面	 (124)
(三) 尺素传情	千里一心	 (136)
(四) 破除陋俗	订婚梅园	 (146)
(五) 情浓义深	绸缪合卺	 (162)
(六) 江南塞北	征途家书	 (176)

下编 诗词抒怀

燕誉诗稿		(184)
七 绝	镇江记游十四章	 (184)
七 绝	丁卯作无题三首	 (189)
七 律	题二姨桃源图步原韵	 (190)
五 律	和二姨旧作	 (190)
蝶 恋 花	丁卯端午前一日感怀	 (191)

七	绝	纪念日忆旧	(191)
五	律	庚午题寄外小影	(192)
七	绝六首	乙亥春新居杂咏	(193)
七	律	风竹吟	(194)
七	绝五律	丙子春题月季四首	(195)
七	绝	庭院翫新树	(196)
七	绝	红山茶	(196)
七	绝	秋夜不寐杂咏四首	(197)
七	律二首	丁丑元旦作以遣兴	(198)
七	律二首	丁丑新正二日大雪有感	(199)
七	绝二首	看台城月上怀古感今	(200)
七	绝	春日孝陵观梅	(200)
五	律	陵园赏樱花	(201)
七	绝	白玉兰二首	(201)
七	绝	小院新栽白皮松	(202)
七	绝	为儿辈制新衣	(202)
七	绝	悲落花	(202)
七	绝	杂咏述怀十二首	(203)
七	绝二首	闲居购得绛色茶花有感	(207)
七	绝	月夜倚窗	(207)
七	绝二首	二十余日未得家书有感	(208)
七	律	欣接家书告无恙	(208)
七	绝	离京赴汉时口占	(209)
七	绝	客汉有感	(209)
七	绝	离汉赴渝登舟时口占一绝	(209)
七	绝	蜀江舟行数首	(210)

七 绝	到渝先寓马鞍山韦如表姊家	(211)
七 律	迁居曾家岩	(211)
河 满 子	烽火连天苦思乡	(212)
离 亭 燕	何日归帆可挂	(213)
七 律	卜寓渔庐周年述怀	(214)
七绝二首	得古端砚喜甚成二绝	(214)
七绝二首	题张书旂画册页	(215)
七 绝	悼亡百咏之十五	(216)
七 律	洗繁逝世周年祭有感	(220)
七 绝	示儿	(220)
七绝三首	春日偶感	(221)
七绝六首	偶感	(222)
七 绝	丙申春偶感三首	(224)
七 绝	怀越剧艺人竺水招	(225)
七绝二首	送别越剧艺人邵文娟	(225)
七 绝	示重基儿夫妇	(226)
宝 塔 诗	1959 年第一声钟响	(226)
五言古诗	老保姆丁阿兰	(227)
七绝二首	癸卯年忆小阿枫	(228)
七 绝	偶感	(228)
七绝四首	学主席诗文有感	(229)
七绝二首	步姨母原韵奉和	(230)
七 绝	国庆日游玄武湖	(231)
十六字令	秋思四首	(231)
七 律	悼焦裕禄	(232)
浪 淘 沙	丁未初春忧时事	(232)

七	绝	伯伦儿生日前夕偶感	(233)
七	绝	示重基儿	(233)
七	绝	悼亡二首	(234)
七	绝	丙辰重游香山有感	(234)
七	绝	怀念忠魂	(235)
七绝二首		周总理逝世周年	(235)
水调歌头		悼念周总理逝世一周年	(236)
七律二首		步同弟《自嘲》韵作和	(237)
墓志铭		丁巳初夏自题墓誌	(238)
七	绝	丁巳读书苦于邻童干扰	(238)

附 录

年谱·手迹·写真

洗繁燕誉	年谱简表	(240)
洗繁燕誉	诗信手迹	(245)
洗繁燕誉	影像写真	(275)

后 记	(300)
-----------	-------