

馆藏珍品整理与研究·2015

抗战文选

Kangzhan Wenxuan



上海市长宁区档案馆
中共上海市长宁区委党史研究室
上海市长宁区地方志办公室

编

中西書局

馆藏珍品整理与研究·2015

抗战文选



Kangzhan Wenxuan

上海市长宁区档案馆
中共上海市长宁区委党史研究室
上海市长宁区地方志办公室

编



图书在版编目(CIP)数据

抗战文选/上海市长宁区档案馆编. —上海:
中西书局, 2015. 6(2015. 8 重印)
ISBN 978-7-5475-0854-1
I. ①抗… II. ①上… III. ①抗日战争—史料—中国
IV. ①K265.06
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 108405 号

抗战文选

上海市长宁区档案馆
中共上海市长宁区委党史研究室 编
上海市长宁区地方志办公室

责任编辑 毕晓燕
装帧设计 梁业礼
出版 上海世纪出版集团
中西书局(www.zxpress.com.cn)
地址 上海市打浦路 443 号荣科大厦 17F(200023)
发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
经销 各地新华书店
印刷 常熟市兴达印刷有限公司
开本 700×1000 毫米 1/16
印张 11.75
版次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 8 月第 2 次印刷
书号 ISBN 978-7-5475-0854-1/K·167
定价 38.00 元



王志成个人照（1933）



王志成旧居（愚园路 851 号）



王志成全家福

序言

中國的全面抗戰爆發了。已往兩個多月了。抗戰的敵
 時和十幾年的聯軍來重慶。這做在作好。最近這五月一
 戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 早。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 不。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 向。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 的。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 勵。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 一。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。

博。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 抗。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 新。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 之。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 者。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。
 聚。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。這五月一戰。

抗戰文選序言
 廿五年十月十八日

《抗战文选》序言

这一册抗战讲义教材是我最近从箱底中找出来的。当时我把这些教材带着过海。幸与书局和书店出版。由于上海抗战初期陷落，孤岛被封锁，所以不能刊印。

从这册小册子的选材和93年抗战初期（1937年秋）上海抗联报章广泛地宣传情况，的推想和全国人民对敌斗争的英勇。同时也反映当时绝大多数的人们

给组织的信 1

前那把抗战胜利的信心寄托在中国共产党的身上。我当时认为这是而就有这一颗心。所以把中国共

党的宣言也放在上面，而且放在第一页。我当时以为只有共产党是抗战是胜利的。我在抗战胜利前，曾做许多文章宣传过，共产党的

给组织的信 2

人把所有的书籍都统统找出来了，而且也不是一册小东西，而且我当时付藏得很好。

今天看到过这本小册子的时候，我应统帅和革命党的历史，所以

起来。
如书在世上不需这种资料，也清退回给刊以纪念。

第一册 王成
59.12.2

给组织的信 3

我的教书生涯

上海市第一师范学校校长 王志成

我今年五十八岁了。从这个学期开始，我从事教育工作已进入第三十九个年头了。然而，我真把教育当作一项事业来看待，只是在解放以后；解放前，我虽有献身于教育事业的抱负，但是在那朝事日非、民不聊生的黑暗年代里，我一直为“饭碗问题”奔走，哪有心思去考虑抱负，更谈不上实现我的理想了。

一九二五年夏天，我在苏州第一师范学校毕业。“毕业就是失业”的阴影，立即笼罩着我们全班没有“靠山”的同学。为了能找到一只“饭碗”，许多同学东奔西走，挽亲托友。有个同学拿着一份“同学通讯录”，雇了一只小船，在苏州地区东寻西找，托同学帮忙。他奔走了一个暑假，才找到了一个小学教员的职位。我呢，找了一个多月，到处碰壁，后来好不容易得到一位老师的帮助，介绍我去筹备各开设幼儿班。我虽然不懂得什么幼儿教育，但为了混饭吃，只得硬着头皮去筹划，今天去买积木，明天又去买布娃娃。直到快开学时，一个朋友告诉我一个意外的消息：上海商务印书馆老板办一所小学，还缺一个教员，

他愿意介绍我去。我高兴得不得了，就卷卷铺盖，急急忙忙来到上海。

上海，当时是帝国主义、反动军阀混战霸道的强盗世界，是“冒险家的乐园”，而劳动人民在这里受尽煎熬，是个人间地狱。就在当年的五月，帝国主义造成了“五卅”惨案，上海工人掀起了更大的革命怒潮。我在这股时代激流的推动下，也参加了一些革命活动。“四·一二”蒋介石叛变革命后，不少革命者和工人被屠杀了，我也处于政治迫害环境之中，不久就被迫离开了学校。

离开了这所学校，在辽阔广大的祖国土地上，却没有我容身之处。后来打听到海外有一所华侨中学，需要教师，因为路途遥远，暂时没有人去。一九二九年农历大年卅日夜，我离乡背井，跟着朋友，流浪到在英国殖民统治下的新加坡，在那所华侨中学教祖国语文。校方规定，只准教古文，不准教白话文。由于我采用一些李大钊、鲁迅的文章作教材，被校长知道了，就借口“教白话文的就是共产党”，把我撵走。我只教了一个多学期，就被迫离开了华侨中学。不得已，又忍气吞声地回到了上海。

回到上海后，我不敢向人直说在新加坡受政治迫害之苦，只好说“水土不服，因病回家”，以利于另觅栖身之所。后来，又托人介绍到南市“实验小学”任教。教了两年，又发生了事。有一天，伪市教育局的一个科长找我去谈话，他说：“你想当小学校长吗？”我觉得很突然，没有回答。他又暗示我：“要当小学校长很容易，只要加入国民党。”原来，这是一个政治圈套，我拒绝了。于是在这个学期



我东飘西荡，找不到一个安身之所。
端木勇画

快要结束时，我又被解聘了，从此，我就失业在家。

我东飘西荡，找不到一个安身之所。失业的痛苦又迫使我在一九三三年进入了英帝国主义举办的工部局西区小学工作。为了生活，竟不得不投身到帝国主义的学校里，我心里非常难过。所幸的是，一九三七年，就在这所学校里，我遇到了党的地下组织。从此，我在党的教导下，明确了奋斗目标，并且积极参加革命斗争。一九四四年，我参加了伟大的中国共产党，我激动地向党宣誓说：“亲爱的党，我好比一滴水，终于归到大海里来了！我永远不离开你，宁死不屈，革命到底！”

但是，在当时我的社会职业仍然没有保障。一九四五年，国民党反动派的教育局借口我既不是国民党员，又不是三青团员，把我革职开除了。后来，我又东逃西托，才找到了“半个教师”（代一半课）的职位。在旧社会，我一心想为祖国的教育事业贡献自己的毕生精力，辛辛苦苦地干了二十多年，最后却落得个“半个教师”的结局。那时我想，总有一天，劳动人民一定会取得政权，我的理想一定会实现的！

我的理想，终于实现了。在解放后不久，我激动地向党表示了要在教育战线上干一辈子决心。一九五〇年，党让我参加了全国师范教育与初等教育会议，受到一次深刻的教育，使我对教育事业产生了新的革命的感情。一九五四年，党通知我去担任上海市第一师范学校校长。当时，我激动的心情是无法形容的。当我第一天跨进校门的时候，当我第一次主持升旗仪式，看着我们的五星红旗在学校上空飘扬的时候，我的心，激动得快跳出来了！我想起了过去在帝国主义、反动派统治之下，我虽有毕生从事教育事业的志，却没有一所学校可作我容身之处。而现在，党却要我负责一所有一千名学生的师范学校的工作，交给我这么重大的任务。我下定决心，一定要根据党的教育方针，根据毛主席的教导，兢兢业业，埋头苦干，和同志们一起，把这所学校改造成为新型的社会主义学校。解放以来，在这所学校里，培养出来的毕业生已有五千多人，他们分布在祖国各地，正在为培养下一代而辛勤劳动着。

在旧社会，我为了找一只“饭碗”，不得不东奔西走，挽亲托友，甚至流浪到海外，历尽了千辛万苦；而在新社会，年青一代从学校毕业后，党和国家就为他们安排好了工作，他们再不要为“饭碗”而发愁了。新旧社会的对比是多么的鲜明呀！这一点，对我们这些尝尽了“毕业就是失业”的痛苦滋味的人来说，体会是特别深刻的。

在党的领导下，我虽然在工作中取得了一些成绩，但并不因此而满足，今后，我一定要怀着满腔热情，坚决听党的话，为培养坚强的革命后代而贡献出我的一切！

回忆对比

(39)



本报征文选刊

刊头设计：洪广文

《我的教书生涯》

國聯文教會議說在九月初將到中國來開會和觀光了。教部已指定京滬杭等地為招待參觀的區域。教育當局一再召集各地校長和社教機關的主持人商討準備計劃。當此社會秩序動盪不安的時候，教師們自顧生活都來不及，有誰還在研究教學問題和教學方法？我並不是在責備寒凍冷水，也不是在嗚呼哀鳴，實在自己平時太把教育當作一件重要的事情，把教學上的問題考慮得太多了，所以為自已捏一把汗；我不知道怎樣糾集同志，協助當局把目前小學的語文教學粉飾點綴得像樣一些，使國際人士覺得中國的語文教學確乎已上了軌道，沒有多大問題了。

我認爲有多大問題了。

教師們考慮一下的：

(一) 語文教學的目標是什麼？

語文教學的目標是什麼？語文教學的目標是「教導兒童運用中國語文，達到自由表達的境地。」試問目前的中國小學生會熟練國語，發言正確，說話流暢嗎？能認識通常應用的文字和養成閱讀能力和興趣嗎？能運用文字自由發表嗎？(以上三項是小學課程標準中所列國語科的目的)我想沒有一個教師敢大胆肯定地答復一個「是」。請看一般小學担任語文科的教師們只教小孩死讀死背死抄或默一本國定教科書，對於「語文的自由表達」，誰都沒有理會。「文」只注重識字，「語」則簡直不會，如此可稱語文教學嗎？即以識字而論，究竟應當教導兒童認識些什麼字？所謂常用字並在那裏？識了字怎樣教導兒童運用？這些問題有誰仔細考慮過？誰都知道漢字是最難學習的一種文字，所以國聯文教會議要提到中國來觀光一下，看我們對於漢字教學有何辦法。可是誰在那裏研究漢字學習心理？誰有把握教導兒童學習漢字走最有效果的捷徑而不定嘗試錯誤的冤枉路？

總之，我們做教師的，都是出喪忘記棺材的糊塗鬼，平時只知道教書本，而不知道教兒童，教死書本的問題就多了，教活兒童的問題就多了。我們把語文教學的目標——「自由表達」四個字忘記乾乾淨淨，要是還不趕快醒開眼晴來正對自己的教育對象——兒童仔細看一下，真的未免太糊塗了。

目前中國小學語文教學的三大問題

王志成

在美國，他們有各種量表和測驗材料，如弗里門、愛來氏的書法量表，蓋茲、斯坦福的默讀測驗材料，孟棘的默讀診斷測驗材料等；可以拿來評定兒童的成績和診斷兒童的缺陷。戰前，我們也有俞子夷氏的書法、作文量表，陳繼琴氏的默讀測驗材料，可是現在已經絕版，沒有客觀的標準給我參考了。教學沒有客觀的標準，好比走路不知道方向，試問如何能引起兒童的學習興味，如何能鼓勵兒童自動學習，兒童的練習工作(如寫字)是否太多或太少，我們無從知道，因為沒有了客觀的標準；教師的指定工作(如閱讀)是否太多或太少，我們也無從知道，因為沒有了客觀的標準，所以有許多小學要提空學生程度，一年級開始學習文言文，用毛筆習字，幼稚園就開始讀書背書和習寫漢字，所謂合理和不合理，只憑主觀的臆測，根本沒有客觀的標準，目前的語文教學，都因為沒有客觀的標準而引起矛盾紛亂的現象，這是值得我們警惕的！

(二) 讀寫的教材有沒有？

我們教導兒童閱讀，除教科書之外，要供給大量優良的兒童讀物，試問適合各年級各階段的優良讀物在那裏，美國華虛朋創辦文納特卡學校，動員八百個教師，測驗三萬多兒童，選定了一個文納特卡的階級書目，所以能實施個別化閱讀教學，我們中國呢？廿六年之前，

有一個部頒的「兒童讀物書目」可供參考。經過十年抗戰，大部分的兒童讀物都毀散或絕版了。新出版的兒童讀物，還沒有入審定整理和公佈出一個可靠的書目來供一般教師採用。只要看各小學的圖書館，能有多少優良讀物，可供兒童閱讀？其次談到寫字教材：各書局的字帖，除陳陳腐腐的描繪本，印格本，和碑、柳、歐、蘇的舊碑帖之外，很少看見新式字帖的印行。從前商務沈懋的寫字練習本，和兒童書局陳編的毛筆字練習帖比較可以採用的，可是早已絕版了。現在正是青黃不接的時期，大有讀物荒和教材荒之感的。試問教師找不到適當的讀物和教材，怎能指導兒童自動學習語文？怎能希望兒童一日千里的加速度進步。無怪乎一本國定的教科書，要當作兒童書目了！

我很懶惰，因為我是一個喜歡研究語文教學的教師，我不願意使兒童營養不足只讀一本教科書；我更不願意使國際人士真正知道中國的漢字教學還在漂泊未定之天。所以我大聲疾呼地提出這三個語文教學的基本問題來引起全國教師們的注意，我們更切實地爲兒童做些語文教學的實際工作，目前還不是粉飾太平的時候！

卅六、五、十三。

(三) 客觀的標準在那裏？

我們在語文課一味教兒童讀書、寫字、作文，試問「讀」「寫」「作」到了什麼程度才算及格，才能畢業？主觀的「記分」和「評等第」算得嗎？你憑什麼標準來檢查兒童的成績？

正确对待劳动人民和他们的子女

王志成

一段故事

宜川一村职工联合子弟小学是我们一师本屆畢業同學新办的一所紡織工人子弟小学。

开学不久發生了一件不易处理的事：一个叫王际通的十三岁的三年級孩子，为了被同学沒收了一本连环圖画小書，大吵大鬧，課也不上，甚至用拳头打起老师来了。当时教导主任郑老师（也是一师本屆畢業同學）忍耐不住了，激憤地对他說：“好，现在你出去吧！下午也不要来上课，明天也不要来，学校里不要你这种不听话的孩子！”他就走了。

不一回，孩子的母亲来了，郑老师一看見这位母亲立刻想到她曾經把这个孩子的經歷告訴过她：这个孩子很頑皮，常鬧禍，为了偷人家东西，被公安局关过好几次，曾經逃出去在外流浪两个月不回家。母亲对老师们說：“这小鬼总不会好，賤骨头，打死他也不怕。” 虽經老师们劝告她不要打孩子，要好好教育他，到了晚上六点多鐘，王际通还是被母亲打得头破血流。这时候，郑老师开始思想斗争起来了：“这孩子要不要教育他？能不能教育好？他是劳动人民的子女，我究竟用什么态度来对待他呢？”郑老师越想越难过，想到自己是一个共青团員，来校时曾向党保证，要全心全意为劳动人民服务，怎么能对这个孩子發那么大的脾气，把他赶走呢？当她思

想斗争胜利之后，就把孩子送到联合診所去包扎伤口，又陪他到祖母家去暫住。

一路上郑老师亲切地問了他很多问题，他终于原原本本的告诉老师：他从十岁就开始偷东西，如何被母亲打得眼睛都突来了，如何开始过流浪生活，如何交上了五个坏人……最后郑老师問他你还要拿别人的东西嗎？他摇摇头說“不”。从老祖母的嘴里，郑老师进一步了解王际通小时候母亲也溺愛过他。后来因为他常常頑皮，弄哭小弟弟，母亲就不喜欢他，常常打他罵他，使他得不到家庭的温暖，所以發展到今天这样的地步。

郑老师又开始怀疑起王际通的家長来了，劳动人民为什么这样粗暴呢？当她想到王际通的爸爸曾經对她說过“我是敲榔头的人，只能用榔头来对付孩子！”她又想到旧社会的劳动人民只知道干活，那有机会受教育？人民教师的职责是什么？郑老师豁然开朗起来了。“我不但要教育孩子，还要教育孩子的父母，这是我的責任”。第二天王际通的父亲来找王际通的时候，郑老师把昨天全部的事情告訴他，这位敲榔头的爸爸非常感动，他說“我感謝党，感謝毛主席和人民政府，沒有人民教师来教育我的孩子，我就不能專心生产。”他并且保证不再打孩子，要和學校合作，一起負責教好孩子。

第三天王际通来校上课，听老师話，守紀律，但不回家吃飯。第四天開化公安分局打电話来了，說王际通一天沒有飯吃，偷人家东西被抓到公安局里来了。郑老师又想尽办法和派出所联系，要求公安局的同志教育王际通的母亲。当她領回孩子的时候要她保证不再打孩子。

在老师们千方百计的关怀与教育之下，在短短的几个星期之内，王

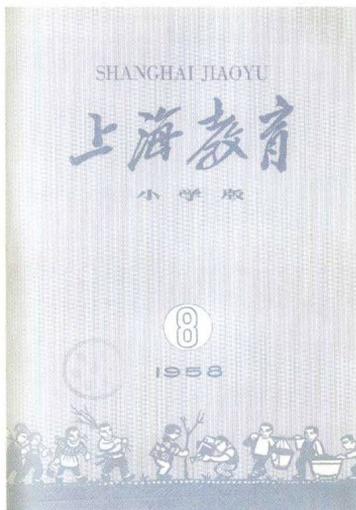
际通已开始有了转变，白天上課不再打人罵人，能听老师的教导，認真做功課，晚上常到老师的宿舍里来玩，和老师有說有笑。除七書，捉麻雀，管理圖書非常積極。現在郑老师很有信心的說：“劳动人民的子弟是一定能教育好的！”

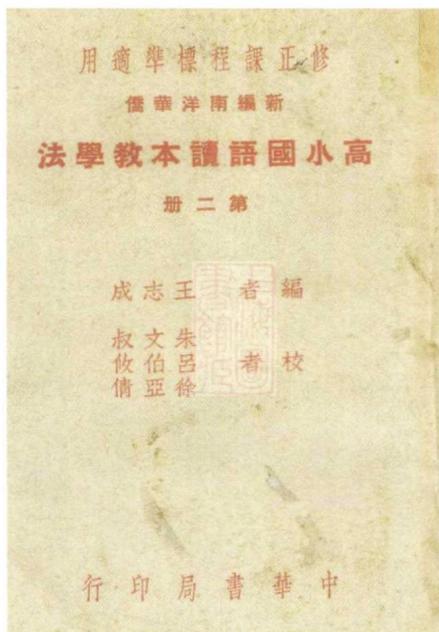
兩点体会

第一、从王际通这个孩子和他们父母的身上，我們可以看到旧社会对待劳动人民和劳动人民的子女是冷酷無情的，他們得不到溫暖更得不到人間的温暖，打罵子女是父母教育子女的唯一法宝，这是旧社会劳动人民被压迫的自然反映。今天新社会中的劳动人民还有旧社会遗留下来的烙印，这不是劳动人民自己的过失，这是旧社会反动統治階級所造成的罪恶，我們要教育劳动人民的子女，首先要教育劳动人民的家長。

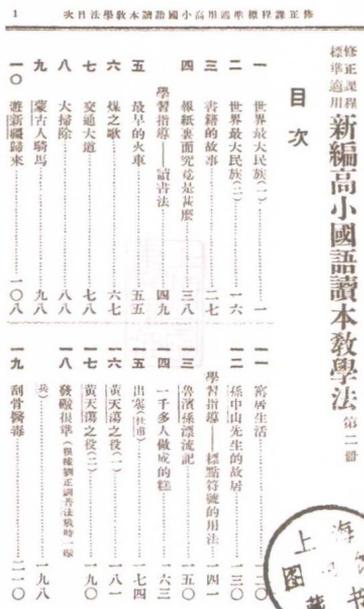
第二、新社会的人民教师只有建立起全心全意为劳动人民服务、为兒童服务的思想，真正向劳动人民低头，向劳动人民的子女——兒童低头，魯迅所謂“俯首甘为孺子牛”，才能有信心有决心把下一代的花叢教育成为共产主义的战士，否則一碰到困难就要三心二意，強調客观，或者以法西斯的教育方式，簡單粗暴压服的方式来对待兒童，必然会受到兒童的譴責，在教育上遭到失敗！

《正确对待劳动人民和他们的子女》
(上海图书馆藏)

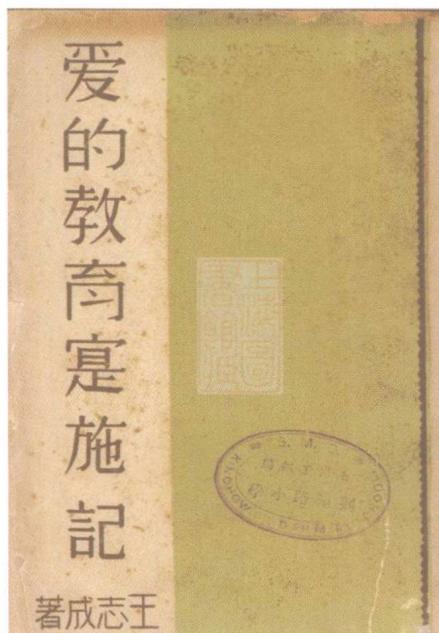




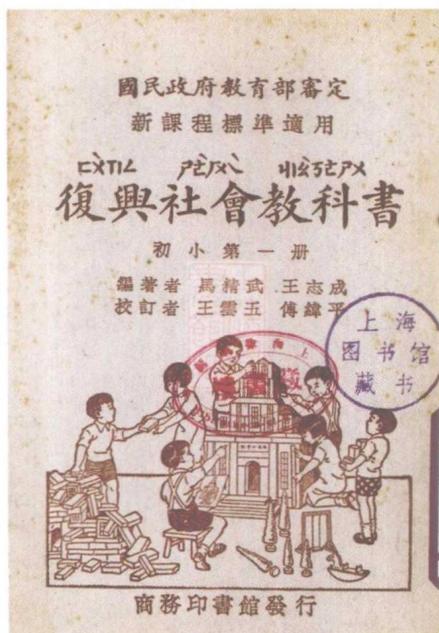
《新编南洋华侨高小国語讀本教學法》(第二冊)封面(上海圖書館館藏)



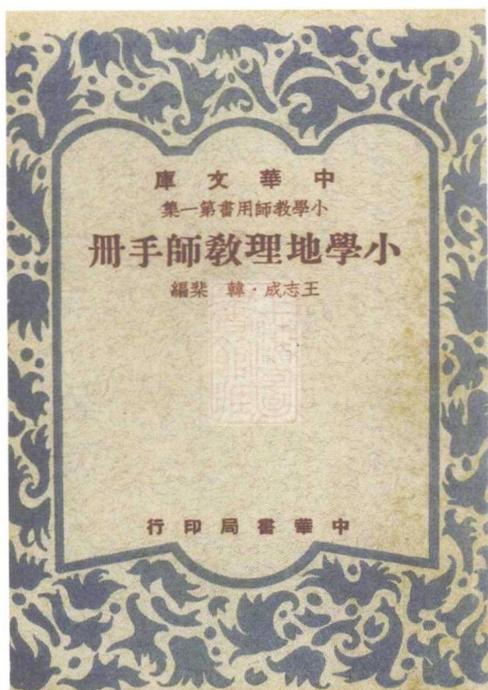
《新编南洋华侨高小国語讀本教學法》(第二冊)目錄(上海圖書館館藏)



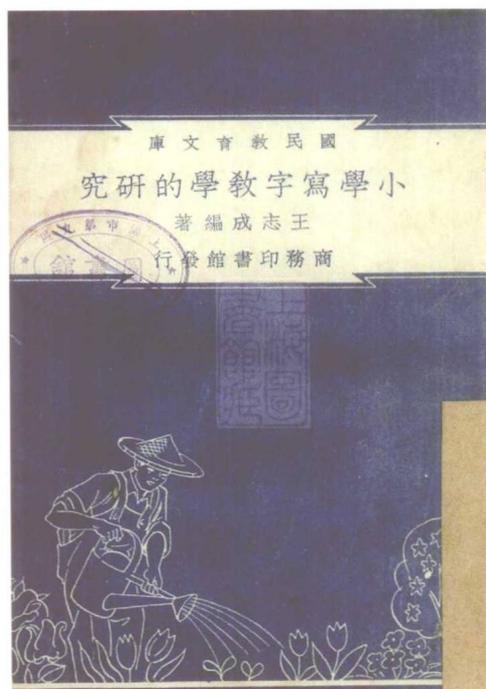
《爱的教育实施记》(上海圖書館館藏)



《复兴社会教科书》(上海圖書館館藏)



《小学地理教师手册》(上海图书馆馆藏)



《小学写字教学的研究》(上海图书馆馆藏)



《南洋風土見聞錄》(上海图书馆馆藏)