



# 大师醉与大喇叭

张日安著

成都科技大学出版社

# 大帅醉与大喇叭

张日安 著

成都科技大学出版社



(川)新登字 015 号

东方文丛 (之十)

## 大帅醉与大喇叭

张日安 著

---

成都科技大学出版社出版发行

鞍山太平洋印务有限公司印刷

开本 787.1092 毫米 印张: 3

1993 年 7 月初版, 1994 年 9 月二版

1994 年 9 月第二次印刷

印数 1501—3000 字数 60 千

---

ISBN 7—5616—1902—4/Z. 87

---

定价: 8 元

科學管理從嚴治廠  
爭創一流企業

甲戌秋月於營口王寶純



辽宁省政协常委、原营口市委书记王宝纯同志题辞

心系群众  
奋斗为民

崔德安  
一九九〇年  
九月廿四日

大石桥市委书记崔德安同志题辞



营口市委市政府领导参加中外合资签字仪式  
任玉金与大石桥市政府领导接待外宾







产品鉴定会

任玉金与老伴李桂君



# 目 录

## 为农民而写作

雁翎

——序《大帅醉与大喇叭》

|              |    |
|--------------|----|
| 大喇叭吹响了辽滨     | 7  |
| “大喇叭”是县长给叫响的 | 16 |
| 事业，从这里开始     | 23 |
| “大帅醉酒”的由来    | 33 |
| 别“吃一百个豆不嫌腥”  | 41 |
| 鱼和水和氧        | 47 |
| 黑脸和笑脸        | 53 |
| 温暖老人和孩子们的心   | 59 |
| 在家里          | 68 |
| 会见张作霖九儿子     | 73 |
| 出国小记         | 79 |
| 雄蛾酒饮誉辽南      | 85 |
| 后记           | 91 |
| 再版后记         | 93 |



# 目 录

## 为农民而写作

雁翎

——序《大帅醉与大喇叭》

|              |    |
|--------------|----|
| 大喇叭吹响了辽滨     | 7  |
| “大喇叭”是县长给叫响的 | 16 |
| 事业，从这里开始     | 23 |
| “大帅醉酒”的由来    | 33 |
| 别“吃一百个豆不嫌腥”  | 41 |
| 鱼和水和氧        | 47 |
| 黑脸和笑脸        | 53 |
| 温暖老人和孩子们的心   | 59 |
| 在家里          | 68 |
| 会见张作霖九儿子     | 73 |
| 出国小记         | 79 |
| 雄蛾酒饮誉辽南      | 85 |
| 后记           | 91 |
| 再版后记         | 93 |



# 为农民而写作

——序《大帅醉与大喇叭》

●雁翎

张日安，是一位扎根于群众之中，靠渔米之乡的水土滋养成长起来的作家。

自一九六二年大学毕业分配到高坎镇工作至今，寸步不离地在这个地生活了三十多年。从中学教员、报道员、乡秘书、到副乡长、党委副书记；从写新闻稿件、小说散文到出版长篇著作，三十年，时间的流水线把他送到人生和艺术创作的成熟期。

三十年，他没有辜负自己赖以生存和发展的那一块土地。他从那里索取，获得生存条件和创作素材，又用自己的一颗爱心和辛勤笔耕做出奉献。把一份一份厚礼——艺术作品回赠给他父老乡亲、人民大众，忠实地履行了自己“为农民而写作”的诺言，成为一位名付其实的乡土作家。

继一九八六年出版长篇历史小说《张作霖浪迹辽南》之后，张日安又陆续创作出了：《河面上漂来的女人》、《张作霖与六大浪》、《风流大帅》，散文集《铁杆蒿》等总计二百万字的文学作品，可说是收获丰盈，成绩巨大；一九九二年他被接纳为中国作家

协会会员，成为营口作家群中唯一一位国家级的会员作家。

用农民的语言，写农民中流传的故事，展现出一种雅俗共赏、群众喜闻乐见的艺术风格。是张日安作品的基本特点。

他写张作霖青年时期生活的长篇小说，其题材完全是从高坎群众口头流传的故事中积累下来的。经过他的筛选提炼，才构成作品的骨架。群众口头流传的故事，经过不同人的讲述，得到一次次的丰富、加工，使故事情节更加曲折生动，人物形象愈益丰满，这部报告文学的主人公任玉金同志，也是作家所熟悉的人物。“大喇叭”的故事，也早已成为街谈巷议的话题，流传着许多佳话。这种群众的口头文学创作哺育了作家。张日安从中吸取了精华和营养，使他的作品增强了群众化的特点和浓厚的生活气息。

来自群众的作品必然受到群众的欢迎。张日安出版的“张作霖”系列长篇小说，每部发行量都在万册以上，成为文化市场上的“抢手货”，作家出书的苦恼与他不沾边，这是发人深省的。

勤奋刻苦，执著追求，这是张日安成功的“秘诀”。

张日安担任高坎镇党委副书记，抓组织、宣传文化、统战等等工作，还要配合中心抓临时性的各项工作。搞创作全靠早晚时间和每节假日，大多是早晨三、四点钟开始写作，星期天、节假日便是他

的“创作假期”，记得九〇年他到党校学习，两个月的时间，硬是利用每早二点起床的时间，挤出一部二十多万字长篇来，真是难能可贵。

去年他不幸又患了重病，不得不住进医院。住院也不安闲，“身在曹营心在汉”，稍有好转就又操起笔来写他酝酿已久的作品，这部报告文学《大帅醉与大喇叭》，就是在这种情况下写出来的。

面对改革开放的大潮，面对农村欣欣向荣的大好形势，特别是一大批闪烁着时代风采的先进人物，作家心潮翻卷，极大的激发了创作灵感，张日安“要为改革大喊大叫，要为改革中涌现出的一大批新人唱赞歌，担负起伟大时代赋予作家的历史责任。作家抱病写出的这部报告文学，揭示了他二百万字文学作品产生的思想渊源的内在动力，他可贵的责任感、使命感。

文学作品是一种寂寞的事业，非忍受清苦、甘于寂寞不可，浮躁、急功近利成不了大器。张日安长期工作在基层，长期坚持生活在实践中，脚踏实地埋头苦干，做生活的主人和参与者。他一不想做大官，二不想发大财，三不想“跳槽子”登高枝，也很少抛头露面，心向往之的就是潜心创作。他在自己生活的高坎农村打了一口“深井”，从中源源不断地汲取创作源泉，化为一篇篇优美的文字。这里地肥土富，人亲水甜；他胸襟开阔，心情舒畅，因此，佳作迭出。

最美的创作，往往产生于自由的，最佳的创作

心态，张日安的创作经历和艺术成就给了我们这样的启示。

当前，商品大潮和市场经济的兴起，使作家受到很大冲击，作家们面临着挑战，面临着抉择，普遍存在一个调正心态的问题，我们应当象张日安那样排除时尚的干扰诱惑，淡化物欲，张扬崇高的艺术精神，强化“敬业感”，以出世的精神做入世的事业，向文学创作的纵深发展，以作家的真诚、纯结和洞察为新的时代谱写新的篇章。

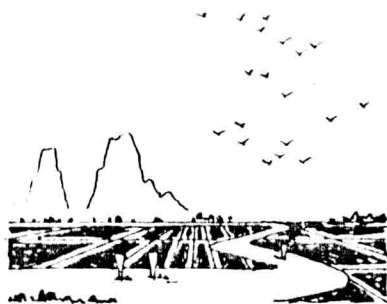
与张日安相识二十余年，同气相求，未为远矣。展读他的近作，妄生议论，不足为序。

祝张日安同志百尺竿头，更进一步！

1993年4月20日深夜



# 大喇叭吹响了辽滨



一九九三年的春节的鞭炮声虽然刚刚停息，但是高坎镇上土台村老老少少，仍浸沉在节日的欢欢乐乐之中，有的串亲戚，有的看秧歌，有的在炕头上看电视，有的三三俩俩在打扑克、玩麻将……

大帅醉酒厂厂长任玉金坐在厂办公室里，望着厂里正在生产的各个车间，陷入了久久的沉思……去年和香港百老汇合资以后，大干了一冬，盖了三千米的厂房，修了黄泥老窖，更新了设备，终于将高级大帅醉老窖酒生产出来了，现在库里有好几十大缸好酒，得赶紧往外销售，赶紧向外宣传，不然，谁知道咱们出了好酒……想到这儿，他再也坐不住了，急忙喊来了小车司机，说：“走，外边去走走，卖酒去！”

任玉金坐他那台兰黑色的奥迪小轿车，便在营口地区的城乡跑开了。

任玉金来到营口市内，走商店，奔宾馆，穿梭于大街小巷，走一处宣传一处，说得他嘴角上都冒了白沫……他突然发现：在广场上、在商店门前、在大街两旁、在各大宾馆院内、不少人们在说说笑笑，一边打扫卫生，一边在贴标语。大喇叭让司机将车停在路旁，他下了车，走到那贴着大标语的墙前，只见标语写的是：

迎接营口市第十一届人民代表大会胜利召开！

迎接政协营口市第八届委员会的胜利召开！

任玉金看了这两条标语，立即在脑海里产生了一个新问号，能不能在这两会上做点文章？他坐上小车，在车里又反复琢磨这个问题……

正月初十晚，营口市首次元宵灯会开幕了。任玉金坐着小轿车也来了，来到西边的镜湖公园，五颜六色，灯火辉煌，

只见红的光芒，绿的彩带，紫的花环，黄的光辉把天空照得红红火火又亮亮堂堂；各种优美的造型，各种戏剧人物电动模型，十分逼真，有趣而生动……开幕式上，市长、市委书记都讲了话，来观灯的人们挤满了公园内外，幽美动听乐曲此伏彼起，这里已是一个沸腾了的夜晚！

任玉金坐进了小车里，想：眼下的营口，既办灯会，宣扬改革的大好形势；又迎接十一届人代会和政协八次委员会的召开，这真是喜上加喜，全市人民浸在欢乐之中，这个难得的时刻决不能放过……想到这儿，他再也不想再看下去了。便对身边的司机说：“走！咱们回去……”

小车沿着鞍营公路奔高坎镇上土台村驶来，任玉金闭着眼睛，脑袋往后一仰，又在核计什么事了……一边坐车一边想问题，已成了他的习惯了。

任玉金长得很粗，很胖，四方大脸，生着两条浓浓的眉毛，一个朴实厚道的农民形象。平时不讲究什么穿戴，可是，最近以来，他也有点变了，今晚他来营口却戴上了苏联灰色的大礼帽，身着一件翻领的黑色皮夹克，多少有点像总经理和厂长样子了。人们都说他与别人有三大不同之点：说他的胆子比窝瓜大，敢说敢干，办事有气派，有点像当年的张作霖；说他有个猴脾气，办事马不停蹄，说干就干，决不拖拖拉拉；说他心里有根称，对谁都一个情，不偏不倾。

任玉金坐在车里，抬头往前看看，还没有到家，他眯上眼睛又想：营口市第十一届人代会这些代表，可不是一般人啊，他们来自营口地区的各条战线，他们之中有党政军领导，有各级干部，有工人，农民，知识分子，还有先进人物，这些人在一定程度上说主宰着营口地区的沉浮，他们是营口地