



陈雯轩◎著

# 心理·情感·教育

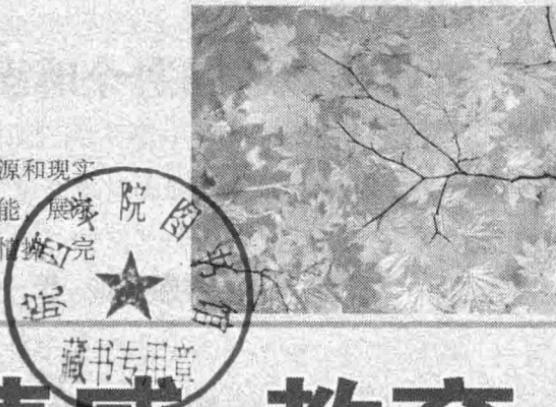
## ——现代教育心理学新思维

下

概述情感教学心理学基本内涵、历史渊源和现实意义的基础，揭示人类情感现象的特性、功能，展示其在提高学生学习动力、兴趣、效率，陶冶情操，完善个性，优化教学效果方面的积极作用。

陈雯轩◎著

概述情感教学心理学基本内涵、历史渊源和现实意义的基础，揭示人类情感现象的特性、功能，展示其在提高学生学习动力、兴趣、效率，陶冶情操，完善个性，优化教学效果方面的积极作用。



# 心理·情感·教育

## ——现代教育心理学新思维

下

黑龙江教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心理·情感·教育：现代教育心理学新思维：全2册/陈雯轩著。--哈尔滨：黑龙江教育出版社，2008.8（2012.1重印）

ISBN 978-7-5316-5131-4

I. ①心… II. ①陈… III. ①教育心理学 IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 004729 号

### 心理·情感·教育

——现代教育心理学新思维

XINLI QINGGAN JIAOYU

— XIANDAI JIAOYU XINLIXUE XINSIWEI

陈雯轩 著

责任编辑 张玉红

封面设计 高 天

责任校对 甄 飞

出版发行 黑龙江教育出版社  
(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

开 本 650×960 1/16

印 张 28

字 数 300 千

版 次 2012 年 2 月第 2 版

印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-5131-4

定 价 56.00 元（全二册）

黑龙江教育出版社网址：[www.hljep.com.cn](http://www.hljep.com.cn)

如需订购图书，请与我社发行中心联系。联系电话：0451-82529593 82534665

如有印装质量问题，请与我社联系调换。联系电话：0451-82529347

如发现盗版图书，请向我社举报。举报电话：0451-82560814

# 目 录

<b>第一章 教育心理学概述</b>	.....	(1)
第一节 教育心理学的研究对象	.....	(1)
第二节 教育心理学的创建与发展	.....	(12)
第三节 教育心理学的研究原则与策略	.....	(21)
第四节 人本主义心理学教育观	.....	(30)
<b>第二章 情感教学心理学</b>	.....	(76)
第一节 情感教学和情感教学心理学	.....	(76)
第二节 情感教学心理学思想源流	.....	(80)
第三节 历史的局限和现实的挑战	.....	(99)
<b>第三章 情感教学原则的心理学分析</b>	.....	(105)
第一节 情感教学原则的背景及其结构体系	.....	(105)
第二节 情感教学与德育	.....	(115)
第三节 情感教学与智育	.....	(121)
第四节 情感教学与其他各育	.....	(145)
<b>第四章 师生情感交融的操作及其心理学原理</b>	.....	(151)
第一节 师生情感交融的基础	.....	(151)
第二节 师生情感交融的关键	.....	(161)
第三节 师生情感交融的艺术	.....	(172)
<b>第五章 品德和个性的形成与教育</b>	.....	(189)
第一节 品德概述	.....	(189)

第二节 品德形成的基本理论 .....	(202)
第三节 品德形成的过程与教育策略 .....	(208)
第四节 学生品德不良的预防与矫正 .....	(222)
第五节 人格及其形成过程 .....	(234)
第六节 人格差异与教育 .....	(247)
第七节 人格的适应与适应不良 .....	(258)
第八节 心理健康的含义 .....	(266)
第九节 心理健康教育与素质教育 .....	(274)
第十节 学生的心理挫折与教育 .....	(282)
第十一节 教师的心理特征 .....	(293)
<b>第六章 教育中的动机与社会心理因素 .....</b>	<b>(334)</b>
第一节 成就动机的含义及理论 .....	(334)
第二节 影响学生成就动机的因素 .....	(351)
第三节 成就动机的培养与激发 .....	(360)
第四节 学生群体心理 .....	(376)
第五节 班级人际关系 .....	(392)
第六节 教师的社会角色与领导职能 .....	(405)
第七节 教师的领导方式与课堂心理气氛 .....	(416)
第八节 影响教师领导行为的因素 .....	(424)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(437)</b>

## 第五章 品德和个性的形成与教育

### 第一节 品德概述

#### 一、道德与品德的概念

##### (一) 道德

道德是一种社会现象，是协调人与人之间，个人与社会、集体之间关系的行为规范和准则的总和，它是依靠社会舆论，各种形式的教育、传统、习惯，特别是人们内心信念的支持起作用的。

很久以前我国就已经使用“道德”这两个字了。“道”是指一种原则，而“德”和“得”意义相近，即指实行原则便能有得。道德既是人们行为的规范，反过来它又成为人们分辨善恶的尺度、评价是非的标准。凡是一个人的行为符合道德规范，就被认为是高尚的、有道德的，会受到社会舆论的肯定和赞扬，自己也会感到心安理得；凡是不符合道德规范，那就会被看成是卑劣的、不道德的，而受到社会舆论的否定和批评，自己也会感到内疚不安。所谓正与邪，善与恶，光荣与耻辱，正直与诡诈，诚实与虚伪，就是进行道德评价时经常使用的基本概念。

道德作为一种辨别是非、善恶的尺度，它不是固定不变的，而是随着社会的发展而发展、随着经济基础的改变而改变。在阶级社会里，道德是各个阶级政治经济地位的反映，具有鲜明的阶级性。历史唯物主义认为，作为意识形态的道德是由经济基础所决定的，我们今天所讲的道德还应当具有当今时代的特征，应当反映我国经济体制改革和实行对外开放所带来的深刻变化，反映世界范围的新技术革命给我国社会生活带来的影响。

## (二) 品德

品德即道德品质，是道德在个体身上的体现，是指个人按社会规定的道德准则行动时所表现出来的稳定特点或倾向。比如：热爱祖国、热爱劳动、勤奋学习、助人为乐、文明礼貌、遵纪守法等都是我国要求青少年具备的品德。品德是由个人的道德行为来显示的，但是偶尔或一时的道德行为并不足以说明一个人已具备了某种品德。只有一个人具有某种稳定的道德观念，并在它的支配下一贯地出现某些道德行为，我们才能说他具有某一品德。正如黑格尔所说：“一个人做了这样或那样一件合乎伦理的事，还不能说他是有德的；只有这种行为方式成为他性格中的固定要求时，才可以说他是有德的。”所以，它是个性中具有道德评价意义的核心部分。

## (三) 道德与品德的关系

道德与品德是两个既有区别又密切联系的概念。其区别在于：第一，道德是一种社会现象，是一定社会调整人们相互关系的行为准则和规范；品德是一种个体现象，是社会行为准则在个体身上的反映。第二，道德的产生和发展服从于社会发展规律，它不以某个人的存在与某个人品德的高低为转移，因此，不同的社会有不同的道德标准；品德的形成和发展不仅受社会生活条件的影响，还受个

体生理、心理等内在条件的制约，因此，相同社会环境和教育条件下的学生可以形成不同的品德。第三，道德是社会学或伦理学研究的对象，一个社会应当有什么样的道德规范，社会道德是怎样按照历史的法则发生、发展的，这是伦理学或社会学应该研究的问题；品德是教育学和心理学研究的对象。心理学研究品德也会涉及某些品德的内容或教育方法，但它的主要任务是探讨品德的心理结构及其产生、发展的心理规律，从而为教育学的论述提供一方面的科学依据。道德或品德的内容往往有文化背景和阶级的差别，而品德的存在形式及规律对于人们来说则是共同的，因此，国外一些有关品德心理的研究成果对我们也有参考价值。

品德与道德的联系主要表现为：第一，个人品德是社会道德的组成部分，离开社会道德也就谈不上个人品德，同时，个人品德的发生、发展与社会道德一样都受到社会发展规律的制约；第二，品德的形成不是由遗传获得的，而是在后天的社会条件下，主要是在社会道德舆论的熏陶和学校道德教育的影响下，在家庭成员潜移默化的道德感染下，通过自己的实践活动形成和发展起来的；第三，个人品德虽然不可避免地要受到社会道德风气的影响，但是它对社会道德风气也能产生一定的反作用，特别是一些优秀的代表人物的品德，作为一种道德品质的典范，往往对整个社会道德风气产生十分深远的影响。

另外，品德与性格也有密切的关系。

品德与个性、性格等概念不同，品德是个性中最有道德评价意义的部分，性格则是指个人在对现实态度和行为方式中比较稳定而且一贯的表现。它也能表明一个人的意识倾向和作风的心理特征。性格中既具有道德评价意义的一个层面，也有不具有道德评价意义

的一个层面。前者如对人对事的态度诚实、正直、勤奋等都是人们公认的好品格（性格），而虚伪、偏见、自私、懒惰等则是不好的品格；而没有道德评价意义的性格如内向、外向，乐观好动、沉默寡言等则不能作为评价的依据，只不过是个人不同的性格特征。前面这种具有道德评价意义的性格特征也就是道德品质。因此，品德与性格有重合的部分，但又不完全相同，我们既要研究其重合的部分，又要看到其差别。

## 二、品德的心理结构

### （一）品德的基本心理成分

品德的结构极为复杂。当我们剖析人的任何一种行为时都会发现，人的一些外显行为都由一定的行为意向所引起，决定这种意向的是一定的思想与情感，而决定这种思想与情感的杠杆一部分是外界的对象（诱因），另一部分是内部的需要或动机。人的道德行为的产生大体上也要经历这样的过程，涉及许多类似的心理成分。但是迄今为止，人的品德可分为哪些心理成分，不同研究者的看法却不一样。有的认为品德是由道德认识与道德意向组成，或者认为品德由道德需要与道德能力组成（二要素说）。有的认为品德由道德认识、道德情感、道德行为组成（三要素说）。有的则认为品德由道德认识、道德情感、道德意志、道德行为组成（四要素说）。还有的认为品德由道德认识、道德情感、道德信念、道德意志、道德行为组成（五要素说）。或由道德认识、道德情感、道德动机、道德意志、道德行动、道德自我评价六种心理成分组成（六要素说）。

但仔细分析、比较他们的观点，发现品德的心理结构所包含的基本心理成分是一致的，只不过有的学说将其划分得更细一点。

### 1. 道德认识

道德认识也称为道德观念。道德认识是指对道德行为准则及其执行意义的认识，其中包括道德的概念、命题等。道德认识的产物是个体的道德价值观念的发展，道德价值观念是对各种涉及他人利益的行为的价值的概括化，是一种标准观。个人按照自己的道德价值观念，判断自己或他人的行为的是非、善恶和好坏。

道德评价是道德认识的另一个重要组成部分。道德评价一般包含两类问题：一类是指个体对别人行为的是非、对错的道德判断和推理；另一类是关于个体觉知到或意识到自己行为的善恶。这两个方面都是个体对道德因果关系的认识，都是人们在道德情境面前决定怎样行动的客观基础，因而是十分重要的。

### 2. 道德情感

道德情感就是伴随着道德观念而出现的情感。在个人对自身的行为或对他人的行为作道德判断时，就会出现与这些判断有关的情感。从内容来看，道德情感包括责任感、义务感、集体荣誉感、爱国主义情感等。从形式来看，有由道德形象所激发的情感、与道德信念和道德理想相联系的情感等。

当道德认识、道德情感和道德价值取向成为推动一个人产生道德行为的内部动力时，它们便成为道德动机。道德情感和道德价值取向是激发一个人道德行为的重要的内部动力，对道德原则的理解也是一种特有的道德动机，它有助于指导一个人的道德行为。

### 3. 道德信念

当一定的道德认识和相应的道德情感在道德实践活动的基础上相结合并产生共鸣时，便会构成一种高层次、高水平的道德动机，即道德信念。道德信念是指人们对道德准则和规范的确信并愿意以

其为行为指南的意识倾向。经研究表明，信念是认识和情感的“合金”，是推动个体产生自觉道德行为的内部动力。

#### 4. 道德意志

道德意志是一个人自觉地调节行为，克服困难，以实现一定道德目的的心理过程。道德意志与道德行为是密切联系着的，离开了道德行为，道德意志就无从表现。但是，道德意志又不等于道德行为，它是调节行为的内部力量，道德意志实际上是道德认识的能动作用，是人利用自己的意识，通过理智的权衡作用去解决道德生活中的内心矛盾与支配行为的力量。意志行动过程包括：（1）头脑中产生各种可供选择的行动方案；（2）预测各种行动方案的结果；（3）衡量行动后的利弊得失；（4）按自己的决定行动；（5）现实生活中结果的出现；（6）接受行为结果的反馈；（7）反馈影响心理结构。预测若被证实为正确，就加强原有的心理结构；若被证明为错误，就改变原有的心理结构。

#### 5. 道德行为

道德行为是实现道德动机的行为意向及外部表现。道德行为是研究者们十分关注的品德成分，这不仅是因为道德行为是社会和教育者要求个体达到的目标，更因为道德体现了人类行为的高度复杂性。道德行为是衡量品德的重要标志。看一个学生的品德，主要不是看他认识到什么，而是看他是否言行一致。一个欲望强烈而缺乏自制的人，在行为上可能与他的是非观念相矛盾，这是在品德不良的个体中常见的。

以上各种心理成分从品德结构中分离出来逐一介绍，仅仅是为了学习和研究的需要。事实上，道德品质的各种基本心理成分，各自都有一定的地位和作用，既不能互相替代，又难以截然分开，它

们既相互联系、相互影响、相互渗透、相互促进，又相互制约，组成了品德的心理结构这样一个有机的统一整体。道德认识是前提，它提供必不可少的认识上的依据，为整个品德心理结构奠定思想基础，在一定程度上决定着品德形成的方向、内容和速度。如果不能正确掌握道德知识，就会缺乏正确的道德观念的指导，容易产生盲目行动。道德情感和道德意志是两个重要的内在条件和力量，是联系道德认识与道德行为的中间环节，有人把道德情感的推动作用和道德意志的持续作用生动地比喻为“催化剂”和“凝固剂”。如果没有丰富的道德情感，就难以形成坚定的道德信念，从而也就不能引起积极的态度。如果没有坚强的道德意志，就容易左右摇摆，经不住诱惑，即使形成良好的品德也难以坚持到底。道德行为经常被视为品德形成的终末环节，被作为衡量人们道德品质的一个最重要的标志，因为任何一种品德都要转化为相应的道德行为才能被确认。不仅如此，道德行为还在一定程度上对其他各种心理成分进行检验，起着加固、调节的作用。如果没有掌握恰当的道德行为方式，养成良好的道德行为习惯，知、情、意就无法表现和检验，也就不能形成道德品质。可见，四者的关系是不能割裂的。

## (二) 国内关于品德心理结构研究的新理论

### 1. 品德的动态开放系统结构

这是林崇德教授于1989年提出的。他按照唯物辩证观点，运用系统论方法，总结了国内外关于品德结构的不同见解，认为品德结构是人的道德活动特征的整体联系，是“人”这个心理大系统下的一个子系统，是个多侧面、多形态、多水平、多联系、多序列的动态的开放性的整体和系统。从心理学的角度来看，品德结构尽管复杂，但主要包括三个子系统：一是品德的深层结构和表层结构的关

系系统，即道德动机系统和道德行为方式系统；二是品德的心理过程和行为活动的关系系统，即道德认识、道德情感、道德意志和道德行为的心理特征系统；三是品德的心理活动和外部活动的关系及其组织形式系统，即品德的定向、操作和反馈系统。

## 2. 道德价值结构

这一观点是李伯黍教授 1990 年提出的。他在长期研究了道德认知后，认为：在研究品德结构时，引进价值概念是完全有必要的。品德结构实质上是一个统整的道德价值结构。道德价值结构是人们进行道德判断、道德推理和道德行为决策的基础，它兼含知、情、意、行几个方面的意义。他建议学校道德教育应该着重促使儿童青少年发展一个既具有丰富而正确的道德内容，又具有较高道德推理形式水平的道德价值结构，并使之得到有效的应用。其具体措施就是对受教育者进行道德价值观教育以及道德价值结构的形式训练（简称为道德教育综合模式）。陈欣银的研究认为，道德价值结构可以分为形式与内容两个维度，道德价值结构的形式和内容是统一的，不能截然分离。他使用了道德情境故事，在道德价值结构的形式与内容相结合的基础上，在控制形式变化的条件下，探索了成熟的德性结构，认为“成熟的德性结构包括律己、利他性、报答、尊老、信任、真诚、集体和平等八种基本的观念”。

## 3. 品德形成心理结构

这是章志光教授 1993 年提出的对品德心理结构的一个新设想。这种设想是以他们自己在学校进行了 20 多项品德的实验研究为基础，吸取前人的成果，系统化、理论化的一种学说。他认为，品德结构可以从生成结构、执行结构、定型结构三个维度上进行探讨。当这些结构和宏观的社会环境及微观的群体环境发生相互制约时，

就构成了一个包括品德机制在内的大的社会动力系统。

所谓“生成结构”，并非指生来就有的结构，而是指个体从非道德状态过渡到开始出现道德行为或初步形成道德性时的心理结构。任何道德规范总是在考虑到他人利益而要求对自己的需要与行为有所约束的客观准则，它一旦转化为个人的道德认知就会同个体原有只顾一己的“需要—行为”发生矛盾。解决的方式有两种：一是忽视规范认知，维持原状；二是采纳规范认知，调节需要，产生符合规范的道德行为。行为是否符合规范大多会引起他人或舆论肯定或否定的评价，甚至受到自然后果强化。这种反馈不仅会引起情绪反应，而且又都会引起行动者对道德规范的再认知或增强它调节“需要—行为”的动力性，并促使他继续做出符合规范的行为或改变不合规范的行为。这种循环往复或不断更新的过程，就其中介环节来说，就是个人所获得的某些道德规范（感性或理性的）认知，作为“需要—行为”的定向与调节的成分同行为方式的内在启动部分建立正或负的联系的过程。或者说，这是个体获得道德规范的行为经验、产生是非感、形成道德行为的定势或习惯的过程。儿童有了这一中介的生成结构，由外部诱因激活的个体需要及其行为意向都将受到规范认知（道德观念）的定向或调节，其所产生的行为已不同于先前的原始行为。这种行为是一种社会化行为，是由他律逐渐向自律过渡的道德行为，其心理结构及活动过程的表现就是道德性。

所谓“执行结构”，是指个人在道德性生成结构基础上发展起来的更有意识地对待道德情境，经历内部冲突、主动定向、考虑决策和调节行为等环节的一种复杂的心理过程及其结构。它既表明个人日常处理道德问题时的一般心理空间状况，也说明由简单的道德性向品德形成过渡的一种形式。

所谓“定型结构”，是指个体具有品德的心理结构。道德行为可以是情境性的，也可以是倾向性的。前者更多受外部特殊情境及内部不稳定因素驱使而发生，因而不经常，不一贯；后者则不同，它是内部由于先期影响而形成的某种比较稳定的道德心理结构，即定型结构的表现，所以带有恒常性。品德是较稳定的道德性，如果我们了解到一个人具有某种品德，也就可以预期他在通常或更多的情况下必然会做出某些特定的道德行为。

上述三种心理结构是品德形成过程中相继出现的不同形式，但又是彼此包括、相互渗透的统一体。如果前一种结构的形成为后一种结构的出现做好了铺垫，那么后一种结构的形成则是前一种结构因素、序列的发展和功能的跃进。以上所述的这些结构都是作为个体内部的动力系统而存在的。它包含驱使个人产生各种道德的动力源，以及由许多相互制约的心理因素建构而成并由于内部矛盾推动自身发展的动力场。个体品德的动力系统是作为大的社会动力系统中的个别组成部分而存在的，具有相对独立的形式和稳定性，其矛盾也能引起自身的发展。但是造成这种矛盾与推动矛盾解决的真正动力则来自于社会生活的广大的动力场。认为品德是宏观社会要求，通过群体间的关系及群体内的人际关系和处于一定角色地位的个体相互作用，并在后者身上形成的道德需要——动机（由规范认知和道德情感组成并上升成道德信念为核心的观念动机）和特定行为方式的统一体。

### （三）国外有关品德心理结构的若干设想

近二十年来，无论是西方还是苏联在品德或人格方面都先后出现了不少试图摆脱经典学派单一观点、趋向折中或综合的理论和结构设想。下面简要介绍几种主要的理论和设想。

### 1. 社会学习论的观察学习模式

美国心理学家班杜拉（A. Bandura）及其同事通过长期对有关规范学习方面的实验研究，提出了行为（B）、人的认知与其他因素（P）和环境影响（E）三者的“交互决定论”，其相互作用的图式如图 5—1 所示。

这个理论认为，人的社会行为是人对示范事件观察学习的结果，是人的内部因素与环境相互作用的信息加工活动和结果。行为不仅会创造环境条件，也会通过反馈使人获得因果关系的认知、经验和形成具有目标预期、自我评价及调节功能的系统。观察学习经历四个子过程：（1）注意过程，即对示范活动的探究和知觉。（2）保持过程，即把知觉到的瞬息经验从可记的表征转移为符号性概念加以储存，以充作反应创作的内部模型和反应校正的标准。这时不一定即刻出现类同示范活动的行为反应，也不需要直接强化，但存在替代强化和自我强化。（3）创作过程，即在新的情境下，提取并复现贮存的认知信息，匹配各种概念和组织成技能，形成新的反应模式。（4）动机过程，即在各种诱因（外部的、替代性的及自我评价的）支配下决定是否将依据观察所获得的能力付之使用，从而出现或不出现类似示范活动的行为。所有这些子过程如何进行和最后将出现何种匹配的行为模式，不仅取决于示范活动的性质，也取决于观察者已有的各种属性。

班杜拉指出 B、P、E 三者之间存在两两相互作用的关系，提出三角环形的图式，这比过去沿用的单向、非封闭的公式——如勒温（K. Lewin, 1936）的  $B=f(PE)$  ——有更宽的含义，且更符合实际，无疑是一种进步。但他把这种相互作用说成是“交互决定的过

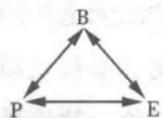


图 5—1 交互决定论

程”，显然混淆了物质存在与主观意识谁为第一性的界限，因而不免带有“二元论”的色彩。另外，班杜拉把社会学习看做是不都需直接强化、不都立即产生行为反应而有赖于内部认知加工、符号思维、自我评价、替代强化和造型的观察学习过程，这比已往任何行为派的学习理论有着更为丰富的内容和更接近人类学习的实质。当然，规范型学习对于儿童来说是一种十分重要的主要学习方式，而儿童一旦掌握了语言文字和发展了抽象思维，通过间接学习掌握人类所积累的包括道德规范、价值观等在内的文化知识，并在内部形成一个最高的定向与调节的机制也是不能忽视的。班杜拉的观察学习过程的图解，作为一种过程的分析是有意义的，但作为一种社会行为或道德性的心理结构仍然是不完备的。其主要的缺陷：一是没有揭示出各种心理成分之间相互联系与彼此制约的关系；二是缺少一个统制全过程且发挥人的自觉能动作用的意识或动机系统。

## 2. 社会作用力论的干预模式

美国社会心理学家拉塔奈和达利（B. Latane&J. M. Darley）于 20 世纪 60 年代曾就一位妇女深夜呼救未得到周围众多邻居相助而遭杀害的事件展开亲社会行为的系列实验研究，发现人能否在别人危急时，伸出援助之手，取决于个人社会责任心的大小。如果在场旁观者人数越多，同量的社会影响力就会分散，使人出现“责任扩散”，提供帮助的可能性也越少。个人的责任心不仅会因社会作用力的分散而降低，也会因社会作用力来源的数量、强度和直接性的增加而出现“倍增效应”，使人有更大的可能做出助人行为。把上述现象与其他群体中出现的社会助长、社会惰化、从众、去个性化等现象联系在一起，从社会场的角度探索社会力（即他人的存在所产生的影响力）对个体行动的积极或消极作用及其规律的思想，被拉塔奈（1981）称为“社会作用