

樟树药帮

中药传统炮制法经验集成及饮片图鉴

范崔生全国名老中医药专家传承工作室 编著

遵肘后，辨道地

凡炮制，依古法

调丸散，不省料

制虽繁，不惜工

鬼氣禪工
不類凡品





樟树药帮

中药传统炮制法经验集成

及

饮片图鉴

范崔生全国名老中医药专家传承工作室

编著



上海科学技术出版社



版权

图书在版编目(CIP)数据

樟树药帮中药传统炮制法经验集成及饮片图鉴 / 范崔生全国名老中医药专家传承工作室编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2016. 10

ISBN 978 - 7 - 5478 - 3166 - 3

I. ①樟… II. ①范… III. ①中药炮制学 IV. ①R283

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 162259 号

樟树药帮中药传统炮制法经验集成及饮片图鉴
范崔生全国名老中医药专家传承工作室 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 27

字数 500 千字

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5478 - 3166 - 3/R • 1187

定价: 298.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

内容提要



樟树药帮中药炮制法是一门独具匠心的传统制药技术,其悠久的历史、精湛的技艺、鲜明的特色、精美的饮片,至今遐迩闻名,享有“药不过樟树不灵”的崇高声誉。本书便是对樟树药帮中药炮制传统工艺原汁原味的全面总结与继承。总论对樟树药业发展历史、樟树药帮中药炮制方法、樟树药帮中药饮片的干燥与储存以及中药药斗斗谱进行了概述。各论收载并详细介绍了常用中药 352 种及其炮制品 774 种,其中樟树药帮炮制品 698 种、建昌药帮炮制品 76 种。每种中药材和炮制品均附有原色数码图片,共有 1 000 余幅精美图片供读者鉴赏。介绍的中药炮制方法均系数代老药工亲身实践经验的总结,中药饮片图片均以老药工按照传统古法制作的样品所拍摄,极具特色。

本书可供中医药教学、科研、临床和中药生产等从业人员参考,尤其适合中药传统炮制研究者、中药饮片鉴别者、中医药文化研究者阅读。

编委会名单



顾问

姚梅龄

主任

范崔生

主编

湛瑞林

副主编

吴蜀瑶(常务) 吴志瑰 李 洋 谢 斌

曹智勇(特邀)

编委(按姓氏笔画排序)

丁社如 叶群力 刘香保 何 浪 易 勤 周 磊

夏发钟 郭有能 黄文鸿 曹钟明 彭文光

前言



中药乃国之瑰宝,是我国悠久传统文化的重要组成部分。在中药数千年的发展历程中,樟树药帮无疑是其中一颗熠熠生辉的明珠。“药不过樟树不齐,药不过樟树不灵”这句一代又一代口口相传的盛誉,便是樟树药帮在业界享有尊崇地位的最好注释。

樟树古镇,自东晋以降,便逐渐发展成为我国南方药材的集散地和中药加工炮制的重要基地,迄今已有近 2 000 年的历史,在业界享有崇高声誉。据史料记载,明末清初,樟树镇有药材行(店)200 余家,80%的人从事药业,商业网点遍布全国,已经成为“百工技艺”“商贾云集”“集南北川广药材之总汇”的大药都了。

樟树镇的阁皂山,是我国古代南方道家、医药学家讲学和交流之圣地,至今仍留有晋代著名道家葛玄的“丹井”和“洗药池”遗迹。历代医药学家提倡的“遵《肘后》,辨道地,凡制药,依古法”的观念,对樟树中药业产生了极为深刻的影响。历代樟树中药从业人员注重对传统技术的世袭,师徒相承,自古便在全国中药界有着很高的地位,号称“樟树药帮”,与“京帮”“川帮”并称全国三大药帮。迄今长江以南各地仍然广泛沿用樟树药帮的炮制方法。

樟树药帮的传统工艺,是各时代的中药大师长期积累总结而成,具有极为丰富的内容和独特的风格,工艺考究,自成体系。但是随着岁月流逝,樟树药帮留下的宝贵技艺和经验正面临着失传的危险。传统炮制工艺多散落在老药工手中,靠口传心授,方法各有师承。因此,樟树药帮亟需发掘、整理、总结,使其传统经验得到继承和发扬。

范崔生教授为全国首批名老中医药专家学术经验继承工作导师,出身于中医药世家,从药从教 60 多年,求本草之学不遗余力,探中药之理精益求精。其多年从事中药炮制研究特别是樟树药帮中药传统炮制的调查、研究,搜集整理了大量的一手资料,深得其妙。并且,范师在长期的教学和实践工作中,承二葛及历代中药大师之真谛,发经典之未发,积累了丰厚的经验与学识,值得我们好好整理和继承。范师严谨治学、孜孜以求的作风,堪为后学之楷模。2014 年,国家中医药管理局批准成立范崔生全国名老中医药专家传承工作室,重点任务为传承樟树药帮中药炮制传统工艺,总结、整理、编写相关传承专著。

传承工作室传承学习的教材和编写本书的蓝本,采用范师编著的《江西中药炮炙学》。该书编撰于 1960 年,当时组织了南昌黄庆仁棧曾发昌先生、樟树药材公司余寿祥先生和南城药材公司徐谦福先生等中药大师多次座谈会讨论,形成了初稿;后经江西省中药炮制进修班和江西药科学学校中药专业多班次的教学使用,并在附属药厂经过多年的生产实践,反复多次修改。其中曾发

昌、余寿祥等参加了教学指导生产实践,亲自示教,传承经验。该书介绍了樟树药帮切制工艺的精美技巧——“白芍飞上天,木通不见边,陈皮一条线,半夏鱼鳞片,肉桂薄肚片,黄柏骨牌片,甘草柳叶片,桂枝瓜子片,枳壳凤眼片,槟榔切 108 片”等,以及许多传统特色炮制品的加工,如自附片(熟附片,四川称为“临江片”)、童便制马钱子、制胆南星、七制香附、熬血驴膏、霞天胶、豆腐制藤黄、硫黄炒黑锡等,反映了樟树药帮炮制工艺的高超水平。

1969 年,石化部和卫生部委托江西药科学学校承办中草药进修班,而《江西中药炮炙学》经过近十年的教学和生产实践,被再次修订,并铅印作为进修班中药炮制学教材。该书遂成为国内最早的中药炮制学教材,也是一本极具地方传统经验特色的教材。

传承工作室的同志们在范师的悉心指导下,在《江西中药炮炙学》基础上,历经两年多时间,深入挖掘整理、补充完善,终成此稿。书中收载中药 352 种及其炮制品 774 种,其中樟树药帮炮制品 698 种,建昌药帮炮制品 76 种。为了原貌体现传统精品饮片的形象,工作室采用数码技术制作了 1 065 幅图片,其中药材 372 幅、樟树药帮饮片 659 幅、建昌药帮饮片 34 幅,可供研究樟树药帮传统炮制和饮片鉴别者参考。其中,部分是中药大师曾发昌、余寿祥生前亲自操作下制成的樟树药帮经典饮片精品所拍摄成的图鉴。

建昌药帮也是全国著名的药帮,中药炮制自成体系,传统风格独特。我们选择了重点中药品种,对建昌帮炮制大师刘香保师傅口述的炮制方法进行了整理,并将其亲手炮制的样品拍成照片,一并列于【注释】中,供读者参考。

从以上成书过程看,本书是在经过半个世纪的收集、采访、座谈的基础上集成的樟树药帮传统炮制之精华,是经历半个世纪教学、科研和生产实践的经验总结。

本书编写的主要分工:谌瑞林负责樟树药帮中药炮制方法、樟树药帮中药饮片的干燥与储存、樟树药帮中药药斗斗谱、根和根茎类的编写,并拍摄部分照片,同时负责全书的统稿、定稿、总校;吴蜀瑶负责果实和种子类的编写和全书的统稿,拍摄大部分照片;吴志瑰负责茎木类、皮类、叶类、花类、树脂类、目录、索引的编写;李洋负责全草类、动物类的编写;谢斌负责菌藻类、矿物类、其他类的编写,并拍摄照片;黄文鸿负责樟树药业发展简史的编写;曹智勇负责全书的结构设计、文字润色校对,并对樟树中药炮制特色进行了系统的总结。在传承、发掘、调研过程中,范崔生教授对樟树药帮传统炮制核心技术作了系统、深入的传授,并对全书进行了细致的审定。樟树市药检所原所长黄鸿文,樟树药帮著名中药炮制大师丁社如,建昌药帮著名中药炮制大师、江西中医药大学姚荷生研究室刘香保,江西江中中药饮片有限公司樟树药帮老师傅曹钟明、夏发钟、彭文光、易勤等,对精品饮片的发掘和制作提供了热情的帮助。虽然曾发昌、余寿祥大师都谢世了,但是他们留下的经典工艺制品将永远流传后人,使之不断发扬光大!对这些中药大师无私的奉献,我们由衷感谢!

传承工作室的传承工作和本书的编撰工作,得到江西中医药大学党委书记刘红宁教授、校长陈明人教授等领导的亲切关怀,以及江西中医药大学姚荷生研究室主任姚梅龄教授、副主任张光荣教授的热心指导和支持,在此表示感谢!

学无止境,本书难免会有疏漏不足之处,敬祈广大读者提出批评指正,至感致谢!

范崔生全国名老中医药专家传承工作室

2016 年 6 月

编写体例



《樟树药帮中药传统炮制法经验集成及饮片图鉴》是对樟树药帮中药炮制传统工艺原汁原味的全面总结与继承。全书包括总论、各论、索引三部分,共收载 352 种常用中药的炮制品。总论对樟树药业发展简史、樟树药帮中药传统炮制方法、樟树药帮中药饮片的干燥与储存、樟树药帮中药药斗斗谱进行概述。各论对常用中药的樟树药帮传统炮制方法做出具体描述。索引包括品名汉语拼音索引、中文药名笔画索引、药材拉丁学名索引、植(动)物拉丁学名索引和中药炮制分类索引。

本书各论按药用部位和来源分类为:根及根茎、茎木、皮、全草、叶、花、果实和种子、树脂、菌藻、动物、矿物及其他类等。每类药物按中文名称笔画顺序排列。每个品种按照品名、处方用名、来源、炮制方法、成品鉴别、性味与归经、功能与主治、用法与用量、贮藏、注意、注释进行描述。

【品名】以《中华人民共和国药典》(2015 年版)和《江西省中药饮片炮制规范》(2008 年版)为依据。包括中文名、汉语拼音、拉丁名。由于本书内容以传统炮制方法为主,对于多来源的中药因其炮制方法相同,均列于传统中医临床所用的中药名称之下,不分列论述。

【处方用名】系指中医处方所写的中药名称,调剂时应取饮片的常用名和习用名。

【来源】包括药材原植(动)物的科名、植(动)物名、拉丁学名、药用部位、采收期及产地加工、主要产地、商品药材鉴别的突出要点、该药材鉴别的品质最佳要点等。属于多来源的商品药材的鉴别,其性状有明显区别时,则分别描述其要点。药材附有彩色照片。拉丁学名以《中华人民共和国药典》(2015 年版)、《中华本草》为准。

【炮制方法】介绍樟树药帮炮制传统特色工艺。仅有一个炮制方法时,不列举炮制品的名称。有多个炮制方法时,在每个炮制品名后,分别描述炮制工艺。如果用于炮制的原料为原药材的注明“取原药”;而用于炮制的原料不是原药材的,则以“取××”描述,是指在该种炮制方法之前出现的炮制品名称,一般为经切制、净制或其他制法所炮制的饮片。

凡总论中已有详细论述的炮制方法和操作要点者,如润、炒等,在各论中每一个药物下一般不再赘述。

(1) 炮制用水应用清洁的饮用水。

(2) 炮制的火候以传统术语微火、文火、中火、武火描述。

(3) 炮制的辅料及用量按传统经验记录。

酒制 樟树药帮酒炒用糯米米酒,酒洗用白酒,蒸制用黄酒。建昌帮所用酒一般为麻姑酒。

醋制 一般采用米醋。

麦麸炒 所用麦麸为蜜制麦麸,其制品的色、香、味甚佳,是其独具的风格。

【成品鉴别】 以炮制后的饮片性状鉴别为主。饮片分别附有彩色照片,成品为粉末状的则附有粉末显微墨线图,以资鉴别。图的编号采用“章节号-本章药物的序号-该药物的图片序号”方式进行编排。图注时,仅在切制饮片名称后加上“片”“段”等饮片形态术语,其他炮制品则不加片形术语后缀。

【性味与归经】 按《中华人民共和国药典》(2015年版)、《中华本草》所载收录。

【功能与主治】 按《中华人民共和国药典》(2015年版)、《中华本草》所载收录。

【用法与用量】 除另有规定外,均指成人一日的汤剂内服常用量。按《中华人民共和国药典》(2015年版)、《中华本草》所载收录。

【贮藏】 系指中药饮片贮存保管的基本要求,以保证饮片质量及使用时安全有效。

【注意】 系指主要的禁忌和副作用,属中医一般禁忌者均不载入。按《中华人民共和国药典》(2015年版)所载收录。

【注释】 (1) 当某种药材项下,存在具有特色明显的建昌帮炮制方法时,在该项的第一条予以描述。当只列举一个炮制方法时用“建昌帮×××炮制方法”表示;当列举多个炮制方法时用“建昌帮炮制方法”概述,其后用不同炮制品名分别列举。

(2) 用于说明正文中需要解释的个别问题。

本书采用法定计量单位,用下列符号表示:

长度以 m(米)或其分数单位表示。cm(厘米)=百分之一米;mm(毫米)=千分之一米; μm (微米)=百万分之一米;nm(纳米)=十亿分之一米。

容积以 L(升)或其分数单位表示。mL(毫升)=千分之一升; μL (微升)=百万分之一升。

重量以 g(克)或以其倍数、分数单位表示。kg(公斤)=千克;mg(毫克)=千分之一克; μg (微克)=百万分之一克。

温度以“ $^{\circ}\text{C}$ ”(摄氏度)表示。

总论 | 1

- 第一章 樟树药业发展简史 · 2
- 第二章 樟树药帮中药炮制方法 · 17
- 第三章 樟树药帮中药饮片的干燥与储存 · 36
- 第四章 樟树药帮中药药斗斗谱 · 41

各论 | 44

第五章 根及根茎类 · 46

人参	46
三七	48
三棱	49
干姜	50
土茯苓	51
大黄	52
山豆根	55
山药	55
山慈菇	57
千年健	57
川木香	58
川贝母	59
川牛膝	60
川乌	61
川芎	62
天冬	64
天花粉	64
天南星	65
天麻	67
木香	68
牛膝	70

目 录



升麻	71	郁金	122
片姜黄	72	虎杖	123
丹参	73	知母	124
乌药	74	金果榄	125
巴戟天	75	狗脊	126
玉竹	76	泽泻	127
甘松	76	细辛	128
甘草	77	贯众	129
甘遂	79	茜草	130
石菖蒲	80	草乌	131
龙胆	81	胡黄连	132
北豆根	82	南沙参	133
北沙参	83	威灵仙	133
生姜	83	骨碎补	134
仙茅	84	香附	135
白及	85	重楼	137
白术	86	独活	137
白头翁	87	姜黄	138
白芍	88	前胡	139
白芷	90	秦艽	140
白附子	91	莪术	142
白茅根	92	桔梗	143
白前	92	柴胡	144
白薇	93	党参	146
玄参	94	射干	147
半夏	95	徐长卿	148
地黄	97	狼毒	148
地榆	99	高良姜	149
西洋参	100	拳参	150
百合	101	浙贝母	151
百部	101	黄芩	152
当归	103	黄芪	153
延胡索(元胡)	105	黄连	155
防己	106	黄精	156
防风	107	葶藶	157
红大戟	107	常山	158
红孩儿	108	银柴胡	159
麦冬	109	麻黄根	160
远志	110	商陆	161
赤芍	112	续断	162
苍术	113	葛根	163
苈麻根	114	紫草	165
芦根	115	紫菀	167
何首乌	116	漏芦	168
羌活	117	藁本	169
附子	118	藕节	169
苦参	120		
板蓝根	121		

第六章 茎木类 · 171

大血藤	171
小通草	171
川木通	172
木通	173
石南藤	173
竹茹	174
灯心草	175
苏木	176
皂角刺	177
沉香	178
忍冬藤	179
鸡血藤	180
油松节	181
降香	182
钩藤	182
鬼箭羽	183
络石藤	184
桂枝	185
海风藤	186
通草	186
桑枝	188
桑寄生	188
紫苏梗	189
槲寄生	190
檀香	191

第七章 皮类 · 193

五加皮	193
白鲜皮	194
地骨皮	194
肉桂	195
合欢皮	197
杜仲	197
牡丹皮	199
厚朴	200
香加皮	202
秦皮	202
海桐皮	203
桑白皮	204
黄柏	205
紫荆皮	208
椿皮	208

第八章 全草类 · 210

大蓟	210
小蓟	211
广藿香	212
石韦	213
石斛	214
肉苁蓉	216
青蒿	217
卷柏	217
荆芥	218
茵陈	219
香薷	220
益母草	221
麻黄	222
锁阳	223
薄荷	224

第九章 叶类 · 226

大青叶	226
艾叶	227
枇杷叶	228
侧柏叶	229
荷叶	230
桑叶	231
淫羊藿	232
棕榈	234
紫苏叶	235

第十章 花类 · 237

芫花	237
金银花	238
旋覆花	239
款冬花	239
蒲黄	240
槐花	241

第十一章 果实和种子类 · 243

大风子	243
大豆黄卷	244
大皂角	244
大腹皮	245

小茴香	246
山茱萸	247
山楂	248
千金子	248
川楝子	249
女贞子	250
马钱子	251
王不留行	252
木瓜	253
木蝴蝶	254
木鳖子	255
五味子	255
车前子	257
牛蒡子	258
化橘红	258
乌梅	259
巴豆	261
白扁豆	261
瓜蒌	262
瓜蒌子	263
瓜蒌皮	264
冬瓜子	264
冬瓜皮	265
丝瓜络	266
肉豆蔻	266
决明子	268
麦芽	269
花椒	269
芥子	271
苍耳子	272
芡实	272
豆蔻	273
连翘	274
吴茱萸	275
佛手	276
诃子	277
补骨脂	278
陈皮	279
青皮	279
苦杏仁	281
使君子	282
金樱子	283
草果	283
胡芦巴	284
荔枝核	285
南山楂	286
枳壳	287
枳实	288

柏子仁	289
栀子	289
枸杞子	291
砂仁	292
牵牛子	293
鸦胆子	293
韭菜子	294
莱菔子	295
桃仁	296
益智	297
桑椹	297
菟丝子	298
蛇床子	299
淡豆豉	300
葶苈子	301
紫苏子	302
蒺藜	302
路路通	303
蔓荆子	304
槟榔	305
酸枣仁	306
罂粟壳	307
稻芽	307
薏苡仁	308
橘红	309
橘络	310
橘核	310
覆盆子	311

第十二章 树脂类 · 313

血竭	313
没药	314
乳香	314
藤黄	315

第十三章 菌藻类 · 317

马勃	317
冬虫夏草	317
灵芝	318
昆布	319
茯苓	319
海藻	322
猪苓	323
雷丸	323

第十四章 动物类 · 325

九香虫	325
土鳖虫	326
五灵脂	326
瓦楞子	327
水蛭	328
牛黄	328
乌梢蛇	329
石决明	330
地龙	331
血余炭	331
全蝎	332
红娘子	332
牡蛎	333
龟板	334
阿胶	336
鸡内金	337
刺猬皮	337
金钱白花蛇	338
鱼脑石	339
玳瑁	340
珍珠	341
珍珠母	342
穿山甲	342
海马	344
海螵蛸	344
浮海石	345
桑螵蛸	346
蛇蜕	347
鹿角	348
鹿茸	349
羚羊角	350
斑蝥	351
紫贝齿	352
紫河车	353
蛤壳	354
蛤蚧	354
蜈蚣	355
蜂房	356
蕲蛇	357
僵蚕	358
蟾酥	359
鳖甲	360
麝香	361

第十五章 矿物类 · 362

石膏	362
----	-----

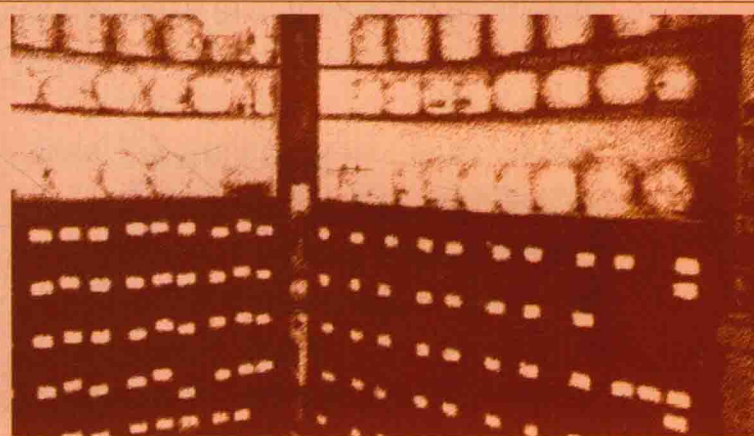
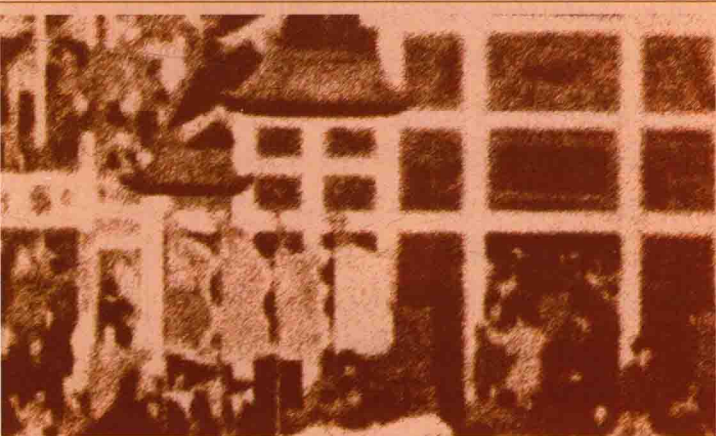
龙齿	363
龙骨	363
白矾	364
芒硝	365
朱砂	366
自然铜	367
玛瑙	368
赤石脂	368
花蕊石	369
炉甘石	370
轻粉	371
钟乳石	371
信石	372
浮石	373
硫黄	374
雄黄	374
黑锡	375
鹅管石	376
滑石	377
寒水石	378
硼砂	379
磁石	380
赭石	380

第十六章 其他类 · 382

儿茶	382
干漆	383
天竺黄	384
五倍子	384
六神曲	385
西瓜霜	386
百药煎	387
青黛	387

索引 | 390

品名汉语拼音索引	390
中文药名笔画索引	394
药材拉丁学名索引	401
植(动)物拉丁学名索引	405
中药炮制分类索引	411





第一章 樟树药业发展简史

中国医药学有着数千年的历史,有丰富的内容和宝贵的实践经验,是我国人民同疾病作斗争的经验总结,是中华民族灿烂文化的重要组成部分。江西樟树古镇就因独特的地理位置、丰富的中药资源、深厚的人文历史——儒释道兼容、历代医药学家贡献、官府的调控、社会精英的参与,形成了樟树灿烂的药文化、精湛的加工炮制技艺,逐步建立了完善的中药经营体系而誉满全国,享有“药不到樟树不齐”“药不过樟树不灵”的盛誉,被称为“中国药都”“南国药都”。药都樟树,饮誉古今,名冠华夏。

一、樟树药业的起源——药摊的出现

樟树背野面河,濒临赣江,扼袁赣二水之汇,处“四会要冲”之地,得地势之便;樟树襟江带湖,控荆引越,为转运枢纽,水陆要津。从这里,沿赣江可上达虔(赣州)、吉(吉安)、两广,下走洪(南昌)、江(州)(九江)、皖、鄂,东通闽、浙,西连袁、瑞、湘、川。樟树优越的地理位置,自古就是“商贾云集”“集南北川广药材之总汇”的贸易胜地。

公元前 4 500 多年,我国东南地区的祖先创造了著名的“华南土著居地樊城堆文化”和樟树多次发现的“商代方国都邑吴城文化”。近五千年的文明史,为樟树药业的产生提供了丰厚的文化基础。古吴城酿酒业的发展,为樟树先民的医疗保健提供了良好的条件,这里的先民开创了原始医药活动。

汉晋时期,樟树药业活动也随着道教的兴起和发展而发展。

东汉和帝永光三年(公元 91 年),道教创始人张道陵曾在樟树阁皂山一带以符篆驱邪治病为手段,进行布道传教,行医布道,为民造福。因此,张道陵被尊称为“医道同源”的创始人。

继张道陵之后,东汉末年,道教灵宝派“葛家道”始祖葛玄于汉献帝建安七年(公元 202 年)从玉笥山来到阁皂山,在东峰(太极峰)之下寻得一处岩洞,闭门读书,刻苦著述。孙吴嘉禾二年(公元 233 年),葛玄去南城麻姑山修炼后又回到阁皂山,于西峰(骆驼峰)南麓,建立卧云庵,筑坛礼斗,立灶炼丹。葛玄在樟树的活动,为樟树医药业奠定了基石。葛玄在阁皂山的遗迹甚多,较为著名的有剑劈石、丹井、洗药池、捣药臼等。图 1-1 为洗药池遗迹。

葛玄所创灵宝派道教的历代道众,坚持修道养性的同时,制药施诊,道药兼行,赢得了广大基层群众的衷心信赖。据《清江县志》记载:著名宫殿,原有大万寿,亦称崇真宫,乃阁之正殿,坐落在骆驼峰南麓,坐北朝南,砖木结构,总面积 260 m²。八字门,歇山顶,釉陶瓦。面阔 15 m,进深 14 m,通高 10.5 m。正殿供葛玄塑像,“文化大革命”中,神像被毁。隋以前建有灵仙宫,唐太极元年(公元 712 年)改为阁皂观,南唐更名元都观,北宋祥符年间(公元 1008—1016 年)敕封赐名景德观,政和八年(公元 1118 年)赐名崇真宫,南宋淳祐年间(公元 1241—1252 年)加赐大万寿崇真宫。图 1-2 为修复后的大万寿崇真宫。

三国时,孙吴政权曾致力开发东南地区,开拓海外贸易市场。重要的军事、交通地位,使樟树的经济得以兴盛,一些商品交易市场开始萌芽。



图 1-1 洗药池

当时,淦阳街头就有阁皂山山民席地摆设的“药摊”,售药兼施治。“药摊”是樟树最早的医家药商,成为樟树最早的医药者药墟交易的形式。那时,摆摊售药的人全是“兼业”,既种田又养禽畜,也捕鱼狩猎。他们采药行医没有固定的落脚点,或采药于山林,或巡诊于乡村,或席地摆摊于古镇淦阳。摆摊时间不固定,采了药就来,卖完药就走;患者多时多住几天,患者少时就少住几天,就像后来的游医或草药郎中。

葛玄再传弟子,为其侄孙葛洪。葛洪继承其衣钵并发展了葛玄的医学思想,相继在阁皂山筑坛炼丹,采药施治,布道传教。樟树地区从事医药业的人数愈来愈多,售药施诊范围从山区逐步推向城市。

“二葛”及其门徒在阁皂山采药炼丹、行医治病,首开樟树有文字记载的医药活动的先河。因此,阁皂山历来被樟树医药界人士视为医药业的“源头”,葛玄也因此被尊为“奠基人”。

葛洪今存的《抱朴子》和《肘后备急方》,对樟树中药炮制的影响尤为深远。体现了葛洪“儒道双修”的《抱朴子》,讲究“以神仙养生为内,以儒术应世为外”,是现存较早且较完整的一部炼丹术著作。记载了铜青、矾石、白矾、青石、雄黄、雌黄、磁石、云母等 20 多种炼制丹药的矿物药原料和 30 多种炼丹方法,并首先提出了“丹砂烧之成水银,积变又还原成丹砂”这个化学反应的可逆性问题。《肘后备急方》收集了当时许多民间的验方和治法,介绍了许多简易



图 1-2 大万寿崇真宫

的外治法,如针法、灸法、拔罐、推拿、热熨、蜡疗等。这些方药和外治法,都很适合于农村广大百姓的需要。

两晋时期,由于“二葛”的倡导和影响,樟树民间有众多的人从事采药行医活动。

东晋偏安前后的数十年间,中原地区糜烂不堪,数以百万计的人口涌进江南,先进的文化和技术也随之南来,进一步推动了南方经济的发展。

葛洪的《肘后备急方》被樟树药界奉为炮制典范,几乎所有樟树药帮药材店号都有二十四字的炮制规范:“遵《肘后》,辨地道;凡炮制,依古法;调丸散,不省料;制虽繁,不惜工。”并制成匾额,高悬于店堂之中,以昭示世人。

南朝时期,樟树附近的临江、永泰、洋湖等地,先后成为帝王封爵之地。有的领主建立起庞大的地主庄园,拥有粮食、桑麻、药草等种植业和纺织、酿酒、制陶等手工业。除满足封建领主的生活需要以及保证进行简单的再生产外,剩余产品有时也作为交换商品,在市场上以物换物。处于封建庄园包围之中的樟树,经济发展自然受到影响,交易市场相对活跃。

南北朝梁代的陶弘景(公元 456—536 年,字通明,晚号华阳隐士),道教理论家、医药学家、本草学家,丹阳句容(今江苏句容)人,与葛玄、葛洪同乡。因慕“二葛”之名,前来樟树阁皂山,在阁皂山清理道教文献,整顿道经,促进了道教理论的完善。陶弘景在阁皂山采药、行医、布道,在其著作中特别强调药材采集季节的重