

电子琴

练习曲精选

(第二版)

竹岗 主编



金盾出版社

电子琴练习曲精选

(第二版)

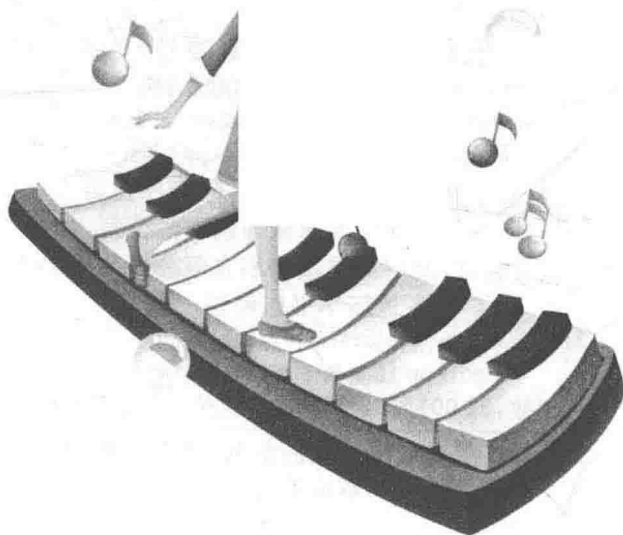
主 编：竹 岗

编 委：竹 岗 王晓莲 姜 岩

杨力红 高 伟 李志奇

唐远如 冀 辉

编 配：竹 岗 王晓莲 谢英军



金盾出版社

内 容 提 要

本书作者精选了一批近年流行的电子琴练习曲,替换《电子琴练习曲精选》一书中现已不够新颖的部分曲目,同时对保留下来的经典练习曲重新进行了校勘,纠正了其中的个别误差,更适应电子琴初学者和爱好者的需要。

图书在版编目(CIP)数据

电子琴练习曲精选/竹岗主编.—2版.—北京:金盾出版社,2015.12
ISBN 978-7-5186-0573-6

I. ①电… II. ①竹… III. ①电子琴—练习曲—世界—选集 IV. ①J657.711

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247366 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:北京万博诚印刷有限公司

装订:北京万博诚印刷有限公司

各地新华书店经销

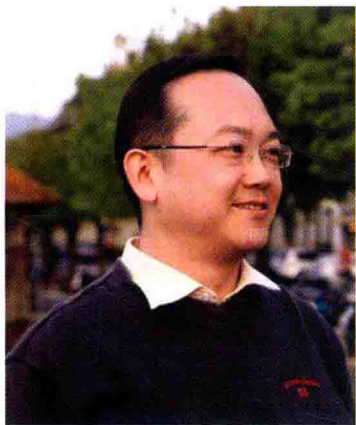
开本:850×1168 1/16 印张:14

2015 年 12 月第 2 版第 6 次印刷

印数:32 001~36 000 册 定价:42.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书音乐作品著作权使用费已交中国音乐著作权协会
联系地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层(邮编 100005)
电话:(010)65232656—535



竹岗简介

竹岗，作曲家，人民音乐出版社作品编辑部副主任、副编审，中央音乐学院作曲系客座教授，中国音乐家协会会员，中国音协电子键盘学会理事，获日本雅马哈双排键电子琴国际三级证书。

曾获中国音乐金钟奖（作品奖）银奖、团中央“五个一”工程奖、“卡瓦依杯”全国钢琴比赛中国作品创作奖、“星海杯”儿童钢琴曲创作比赛一等奖及多个比赛三等奖。



王晓莲简介

王晓莲，海政歌舞团电子琴演奏家。1985年考入中央音乐学院雅马哈双排键师资培训班，师从于日本著名演奏家、教育家斋藤英美先生和后藤将也先生。以优异的成绩获得雅马哈双排键电子琴三级演奏级、三级教师级国际证书。

目前担任中国音协电子琴学会副会长、中国音协电子琴考级专家委员会和中央音乐学院电子琴考级专家委员会副主任、亚太电子键盘协会副主席。



谢英军简介

谢英军，哈尔滨师范大学音乐学院副教授，双排键电子琴演奏家，硕士研究生导师。长期从事双排键电子琴演奏、教学和科研工作，主编电子琴通俗乐曲精选《万马奔腾—亚洲音乐1》《月亮的探戈—拉丁音乐2》，由人民音乐出版社出版。

序

2015年是电子琴进入我国的第三十年，在这三十年里，电子琴事业有了长足的发展。双排键电子琴从一开始的只有四所院校设立师资培训班，到现在几乎所有专业音乐院校以及综合类的音乐院校都有这个最年轻的专业，发展速度之快令人震惊、欣喜。单排键电子琴从一件普普通通的普及乐器，一度成为最热门的、最受人欢迎的电子乐器，也曾兴起一股学习热潮，直到现在这股热潮虽有所退却，但是由于其拥有丰富的音色和节奏，以及其他乐器所无法比拟的强大的功能，因此，单排键电子琴在广大音乐爱好者中还是非常受欢迎的，也有非常广泛的使用基础。

2007年1月，金盾出版社约我主编出版了《电子琴练习曲精选》一书，这是一本针对单排键电子琴演奏的曲集。当时有两个主要目的：一是使广大爱好者掌握左手和弦的使用；二是精选中外经典名曲及当时最热门的歌曲供大家学习和娱乐。这本书从出版发行到现在已经再版多次，印数达到数万册。

随着时间的推移，经典依旧，但是很多当时的热门歌曲现在已经成为“过去”，这几年又不断涌现出很多新的热门歌曲和经典之作。因此，在金盾出版社的再次邀约之下，我决定对这本书进行修订，更换那些已经有些过时的曲目，补充一些新鲜曲目。这次修订更换了将近30首曲目，补充了《回忆》《辛德勒的名单》《夜之乐章》《奇异恩典》等世界经典名作，《卷珠帘》《时间煮雨》《青春》《雾里的小花》等时下较流行的热门歌曲；保留了《阿根廷别为我哭泣》《你鼓舞了我》《美丽的草原我的家》《弯弯的月亮》等经得起时间考验的经典之作，希望为大家提供更为丰富的演奏曲目。

另外，本次修订也对曲目的作者及出处等信息进行了补充，对上一版本中的错误进行了修改和校订。同时为了使大家查找曲目方便快捷，本次修订在曲目顺序的编排上是按照歌曲名称的首字母顺序从A-Z排列的。

希望大家能够喜欢本次修订的内容并提出宝贵的意见和建议，我们会继续努力！

竹 岗

和弦标记说明

为了使广大爱好者便于演奏，特以C和弦为例做如下说明

1 C 和弦及其转位 Cm 和弦及其转位

3 C dim 和弦及其转位，可标记为C° C aug 和弦及其转位，可标记为C+

5 C7 和弦及其转位 Cm7 和弦及其转位

7 Cm7(b5) 和弦及其转位 C dim7 和弦及其转位，可标记为C7°

9 CM7 和弦及其转位 C sus4 和弦及其转位

11 C7sus4 和弦及其转位

目 录

1. 阿根廷别为我哭泣	〔英〕安德鲁·劳埃德·韦伯曲	竹 岗编配	1
2. 阿拉木汗	维吾尔族民歌	王晓莲编配	4
3. 阿里郎	朝鲜族民歌	王晓莲编配	7
4. 爱情故事	〔美〕弗兰西斯·莱曲	竹 岗编配	9
5. 彩云追月	广东音乐	竹 岗编配	13
6. 春天里	汪 峰曲	竹 岗编配	15
7. 大家唱首新年歌	佚 名曲	竹 岗编配	20
8. 但愿人长久	梁弘志曲	竹 岗编配	22
9. 当我想你的时候	汪 峰曲	竹 岗编配	26
10. 嘀答	高 帝曲	竹 岗编配	29
11. 红莓花儿开	〔俄〕杜那耶夫斯基曲	王晓莲编配	32
12. 鸿雁	蒙古族民歌	竹 岗编配	35
13. 后会无期	〔美〕Anthon Kent、Dee Syluia曲	竹 岗编配	38
14. 后来	〔日〕玉城千春曲	竹 岗编配	42
15. 蝴蝶泉边	彭 青曲	竹 岗编配	46
16. 画心	〔日〕藤原育郎曲	竹 岗编配	50
17. 回忆	〔英〕安德鲁·劳埃德·韦伯曲	竹 岗编配	53
18. 桔梗谣	朝鲜族民歌	竹 岗编配	57
19. 卷珠帘	霍 尊曲	竹 岗编配	59
20. 康定情歌	四川民歌	竹 岗编配	61
21. 绿袖	英国民谣	竹 岗编配	63
22. 美丽草原我的家	阿拉腾奥勒曲	竹 岗编配	65
23. 美丽的神话	〔韩〕崔浚荣曲	竹 岗编配	68
24. 明天会更好	罗大佑曲	竹 岗编配	71
25. 茉莉花	江苏民歌	竹 岗编配	74
26. 牧歌	蒙古族民歌	竹 岗编配	77
27. 男孩丹尼	爱尔兰民歌	竹 岗编配	80
28. 你鼓舞了我	〔挪〕罗尔夫·劳弗兰曲	竹 岗编配	82
29. 女人花	陈耀川曲	竹 岗编配	85
30. 女人心	〔西〕何塞·安东尼奥·罗德里格斯、〔多〕马努埃尔·德哈达曲	竹 岗编配	88
31. 朋友	刘志宏曲	竹 岗编配	90
32. 奇异恩典	美国圣歌	竹 岗编配	93
33. 青春	冷碗碗曲	竹 岗编配	95

34. 情谊深长	臧东升曲	竹 岗编配	98
35. 请你恰恰	M. 佛莱纳、A. 彭蒂约、R. 阿尔戴宁曲	竹 岗编配	100
36. 时间都去哪了	董冬冬曲	竹 岗编配	103
37. 时间煮雨	刘大江曲	竹 岗编配	107
38. 思念	谷建芬曲	王晓莲编配	111
39. 甜蜜蜜	印度尼西亚民谣	竹 岗编配	113
40. 听海	涂惠源曲	竹 岗编配	116
41. 同一首歌	孟卫东曲	竹 岗编配	119
42. 娃娃	〔韩〕林世贤曲	竹 岗、王晓莲编配	122
43. 弯弯的月亮	李海鹰曲	王晓莲编配	125
44. 我的心里只有你没有他	〔巴拿马〕卡洛斯·埃列塔·阿尔玛兰曲	竹 岗编配	127
45. 我还有点小糊涂	唐 鑫曲	竹 岗编配	130
46. 我想要飞	师江渊、张 科曲	竹 岗编配	132
47. 我要飞	阿 怪、邬裕康曲	竹 岗编配	136
48. 我愿意	黄国伦曲	竹 岗编配	140
49. 我最摇摆	庾澄庆曲	竹 岗编配	143
50. 雾里的小花	黄 自曲	竹 岗编配	147
51. 想唱就唱	陈 强曲	竹 岗编配	150
52. 小世界	〔美〕理查德·M. 谢尔曼、罗伯特·B. 谢尔曼曲	竹 岗编配	153
53. 辛德勒的名单	〔美〕约翰·威廉姆斯曲	竹 岗编配	156
54. 夜之乐章	〔英〕安德鲁·劳埃德·韦伯曲	竹 岗编配	159
55. 一步之遥	〔法〕卡洛斯·加德尔曲	谢英军编配	162
56. 一起摇摆	汪 峰曲	竹 岗编配	164
57. 以吻封缄	〔美〕G. 吉尔德曲	竹 岗编配	169
58. 因为爱情	小 柯曲	竹 岗编配	172
59. 原来你什么都不想要	郭 子曲	竹 岗编配	176
60. 原来你也在这里	〔日〕中岛美雪曲	竹 岗编配	179
61. 远方的客人请你留下来	撒尼族民歌 麦 丁原曲	王晓莲编配	183
62. 月亮代表我的心	汤 尼曲	竹 岗编配	186
63. 掌声响起来	陈进兴曲	竹 岗编配	189
64. 真心英雄	李宗盛曲	竹 岗编配	192
65. 栀子花开	吴 彦曲	竹 岗编配	195
66. 至少还有你	陈匡荣曲	竹 岗编配	199
67. 致青春	窦 鹏曲	竹 岗编配	203
68. 祝福	郭 子曲	竹 岗编配	207
69. 昨日重现	〔美〕理查德·卡朋特曲	竹 岗编配	210
70. 昨天	〔英〕列 侬、麦卡特尼曲	竹 岗编配	213

1. 阿根廷别为我哭泣

(选自音乐剧《艾薇塔》)

音色: 弦乐2 (Strings) 圆号 (Horn)

双簧管 (Oboe) 排箫 (Pan Flute)

[英] 安德鲁·劳埃德·韦伯曲

竹

岗编配

节奏: PNA叙事曲 (PNA Ballad)

速度: $\text{♩} = 76-80$

弦乐2

The musical score is written for two parts: String 2 (Strings) and Horn. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff joined by a brace.

- System 1:** The String 2 part starts with a whole note chord C, followed by a triplet of eighth notes. The Horn part has a whole note chord F.
- System 2:** The String 2 part has a whole note chord G, followed by a triplet of eighth notes. The Horn part has a whole note chord G7.
- System 3:** The String 2 part has a whole note chord C, followed by a triplet of eighth notes. The Horn part has a whole note chord G.
- System 4:** The String 2 part has a whole note chord Am, followed by a triplet of eighth notes. The Horn part has a whole note chord D, followed by a triplet of eighth notes.

At the bottom of the page, there is a section for the Horn part, starting at measure 13. It is labeled "圆号" (Horn) and "双簧管" (Oboe). The Horn part has a whole note chord C, followed by a triplet of eighth notes. The Oboe part has a whole note chord C, followed by a triplet of eighth notes. The text "开和弦节奏" (Open chord rhythm) is written below the Oboe part.

18 F G G7

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The treble staff contains the melody, which begins with a quarter note G4, followed by a pair of beamed eighth notes (A4-G4), and then a triplet of eighth notes (G4-A4-B4). The melody continues with a quarter note G4, a dotted half note G4, and a final eighth note G4. The bass staff provides harmonic support with chords: a G major triad (G2-B2-D3) for the first two measures, a G major triad (G2-B2-D3) for the third measure, and a G7 chord (G2-B2-D3-F3) for the fourth measure. The piece concludes with a final G major triad (G2-B2-D3) in the bass staff.

22 C G Am

3

26 D D7 G D7

3 3

35 G G7 C G

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures, each with a chord symbol above it: G, G7, C, and G. The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The accompaniment consists of chords in the bass staff, with some measures featuring a sustained chord across two measures.

39 Am D D7 G

44 D7 G 弦乐2 C F

49 C G Am Em FM7

54 C F C

59 G Am Em F

2. 阿 拉 木 汗

音色：小号 (Trumpet)

节奏：摇摆乐 (Swing)

速度：♩ = 154

维吾尔族民歌

王 晓 莲编配

钢琴

5 G D7 G D7 G

9 D7 G D7 G

13 G6 Am G

17 C G Em D7

21 G D7 G D7 G

25 Em D7 G G7

小号 29 C G7 C G7 C

Fill in

33 C G7 C G7 C

Fill in

37 C C6 Dm C

41 F C Am G7

45 C G7 C G7 C

49 Am G7 C

53 Am G7 C

3. 阿 里 郎

音色：双簧管 (Oboe) 颤音琴 (Vibraphone)

弦乐 (Strings) 手风琴 (Accordion)

节奏：华尔兹 (Waltz)

速度：♩ = 106

朝鲜族民歌

王晓莲编配

双簧管
C

打击乐：高低鼓 (模仿朝鲜鼓长鼓)

Fill in

6 Am Em F D7 G7

11 C 颤音琴 C Am

16 Em F D7 G7 C

弦乐

C Em Am Em F

21

手风琴

F

D7 G7 C

26

弦乐

Dm F Bb G7 C7 F

31

F Am Dm Am Bb G7

37

C7 F Db F

43

4. 爱情故事

(电影《爱情故事》主题曲)

音色: 钢琴 (Piano) 排箫 (Pan Flute)

节奏: 8拍 (8Beat Light)

速度: ♩ = 92

[美] 弗兰西斯·莱曲

竹 岗编配

排箫

Am Am7 Bm7(b5) E7 FM7

6 Dm7 E7 Am Bm7(b5) E E7 Fill in

11 Am Am7 Bm7(b5) E7 FM7

16 Dm7 E7 Am E7 A Dm A7