

女人我最大

会说话,让女人成就、精彩、快乐每一天。



会说话的 女人最聪明

女人会说话：求职、工作最顺畅，人际往来最畅通；
在谈判桌上轻松获胜，巾帼不让须眉；在家庭生活中相夫教子，和睦温馨；在情场、职场魅力四射；
在公共场合八面玲珑，集万千宠爱于一身；在众人心目中更漂亮，更有品位。

张笑萱◎编著

◎ 朝華出版社

会说话,让女人成就、精彩、快乐每一天。



会说话的 女人最聪明

在公共场合八面玲珑,集万千宠爱于一身;在众人心目中更漂亮,更有品位。

张笑萱◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

会说话的女人最聪明/张笑萱编著. - 北京: 朝华出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5054-2984-0

I. ①会… II. ①张… III. ①女性-口才学-通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 251252 号

会说话的女人最聪明

作 者 张笑萱

选题策划 张 冉
责任编辑 马 艳
责任印制 张文东
封面设计 天下书装

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
订购电话 (010) 68413840 68996050
传 真 (010) 88415258 (发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.blossompress.com.cn
印 刷 三河市灵山装订厂
经 销 全国新华书店
开 本 880mm × 1230mm 1/32 字 数 134 千字
印 张 7.5
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2984-0
定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

Contents

语言是连接人与人之间的纽带，纽带质量的好坏，直接决定了人际关系的和谐与否，进而会影响到事业的发展以及人生的幸福。尤其对于女人，卓越的口才、有技巧的说话方式，不仅是家庭幸福的法宝，更是事业披荆斩棘的利剑，增加自身个性魅力的法码。

有些女人是天生的社交高手，这不是因为她们拥有倾城的外貌，而是因为她们无论在任何场合，都能口吐莲花，妙语连珠，博得满堂彩。

会说话的女人能适时送出赞美，让人听了如沐春风；会说话的女人，能让批评也变得悦耳；会说话的女人懂得什么时候该温柔婉转，什么时候该仗义执言；会说话的女人面对不同的人，会采取不同的语言策略；会说话的女人能适时转变话题，以免气氛冷场；会说话的女人，不仅会说，更会倾听……

亚里士多德曾经说过，漂亮比一封介绍信更具有推荐力，也更容易被人们接受。事实也的确如此，已经有统计显示，外貌出色的女人一般取得成功的机率相对较高。可以说，出色的美貌是女人的一种竞争力。但天生貌美如花的女人有几个呢？可喜的是，与美貌相比，良好的口才更是令女人脱颖而出的资本！而且它比美貌更具优越性：美貌是有期限的，并且受很大的遗传因素影响，而口才不仅没有期限，而且是可以靠后天修炼出来的。



如今的女人，早已摆脱了成天围着灶台转，大门不出二门不迈的命运，她们走出了家庭，走入了社会，成了干练的职场丽人，成了叱咤职场的女强人，而这无疑对她们的口才能力有了更高的要求。

本书结合女性的心理特点、性格等不同方面来为女性诠释不同的说话技巧，通过大量生动的故事、透彻的分析、通俗易懂的语言，力求为女性读者提供最实用有效的帮助。

第一章

能说会道

——做一个口吐莲花的女人

1. 女人有内涵才能妙语连珠 /2
2. 女人说话先有“礼”，再开口 /5
3. 动听的声音是女人最好的名片 /8
4. 懂得恰当称呼别人的女人，给人好印象 /10
5. 聪明的女人会捡别人爱听的说 /13
6. 拥有亲和力的女人，能赢得别人的爱戴 /15
7. 会说“谢谢”的女人最得人心 /18
8. 微笑是女人最动听的语言 /21
9. 说话真诚的女人最能打动人心 /24
10. 学会倾听，是对别人最好的尊敬 /27

第二章

随机应变

——到什么山头唱什么歌

1. 女人开口之前要先看对象 /32
2. 女人初次见面就讨人喜欢的技巧 /35
3. 女人要学点“变色龙”的本领 /38
4. 男人的面子不要驳 /41

目录

Contents

5. 向男人倾诉，也要听男人倾诉 /44
6. 柔声细语征服男人心 /48
7. 粗心的女人要小心“说者无心，听者有意” /52
8. 女人要善于为你周围的人打圆场 /54
9. 巧妙应对十种令人讨厌的交谈 /57

第三章 愉人悦己

——懂得适时幽默的女人最迷人

1. 幽默，让女人更受欢迎的秘密武器 /64
2. 女人善用自嘲，化尴尬为融洽 /67
3. 幽默，让交流变得妙趣横生 /70
4. 一句玩笑，助女人营造轻松氛围 /73
5. 幽默属于乐观的女人 /76
6. 幽默有度，小心踏入对方禁区 /79
7. 女人巧借修辞提升自己的幽默感 /82
8. 聊天开玩笑，要避开别人的痛处 /86

第四章

巧于说服

——出色的女人都是说服高手

1. 女人的表情和语调是成功说服的关键 /90
2. 曲言婉至，拐着弯地说服 /94
3. 说服也要给别人一个台阶下 /97
4. 巧妙拒绝男上司的暧昧行为 /100
5. 想让老板为你加薪，怎么开口 /103
6. 侧面诱导，让人心服口服 /106
7. 怎样说服你不爱的男人打退堂鼓 /108
8. 主动迎合对方的兴趣说话 /110
9. 要说服，不妨先给对方制造一点
“绝望感” /112

第五章

赞扬批评

——龙有逆鳞人有禁忌，会赞扬更要巧批评

1. 女人“奉承”男人的技巧 /116
2. 赞美男人，直接不如间接 /119
3. 为别人量身定做一顶“高帽” /122
4. 出色的女人赞美的话不必多 /125
5. 抓住对方身上容易被忽视的“闪光点” /128
6. 背后偷偷赞美别人更显诚意 /131

目录

Contents

7. 女人必须掌握的四个赞美技巧 /133
8. 会说话的女人不会当众指责他人 /136
9. 智慧女人选择诙谐的方式表达不满 /138
10. 聪明的女人不说“你错了” /141

第六章 玲珑口才

——让你在朋友圈如鱼得水

1. 女人直言快语易伤朋友心 /148
2. 把握与朋友说话时插话的分寸 /150
3. 请客吃饭，“捧”主角也要照顾陪客 /152
4. 朋友面前，有些话不能说 /154
5. 朋友的秘密，不能到处散播 /157
6. 女人要把安慰的话说到朋友心里 /160
7. 好辩的女人不受朋友欢迎 /165

第七章 职场攀升

——三分口才成就七分收益

1. 女性面试敏感问题妙答 /170
2. 求职面试，别让不恰当的语言损害你的形象 /173
3. 职场新人，小心祸从口出 /177

4. 必要时向老板说点“体贴话儿” /179
5. 女人要掌握年终与老板谈话的密招 /181
6. 聪明女人不说替上司作决定的话 /184
7. 善用“女色”，用口才征服男同事 /186
8. 学会拒绝同事的不合理请求 /189
9. 赞美，是送给同事最好的礼物 /192

第八章 巧言慧语

——让爱情历久弥新

1. 爱在心里口要开，女孩也要大胆表达 /196
2. 初涉爱河，教女人“谈”恋爱 /198
3. 女人为爱情定制的甜蜜“谎言” /202
4. 温柔的“斗嘴”游戏，碰撞出爱情的火花 /205
5. 情到浓时，如何拒绝男友的性要求 /208
6. 把吵架变成感情的催化剂 /211
7. 把礼貌带进婚姻 /215
8. 女人的唠叨是婚姻最大的杀手 /220
9. 与其抱怨，不如赞美 /224
10. 适时沉默，才能与幸福婚姻相伴 /227



第一章

能说会道

——做一个口吐莲花的女人



1. 女人有内涵才能妙语连珠

写文章讲究“读书破万卷，下笔如有神”。说话其实和写文章是同一个道理，只有自己看的東西多了，才能够妙语连珠，说出有水平、有见解、有说服力的话。

许多女人和朋友在一起，或者与陌生人交谈，常常无话可说，于是就抱怨、哀叹自己天生没有一副好口才，或者埋怨自己太胆小。其实，这种想法是很片面的，好口才并不是天生的，也不是说胆子足够大就可以，好的口才是要有足够的底蕴作为基础的。

谁见过一个目不识丁的女人能口吐莲花呢？好的口才是建立在深厚学识基础之上的，如果脱离了这个根本，那么言谈就会成为“无源之水、无本之木”，淡而无味，哪里还能说服别人呢？

小霞是一名大三的学生，平时她最爱做的事情就是泡图书馆，各种类型的书都喜欢看一些，各个学科都喜欢研究一下。别看她是女孩子，连男孩爱看的政治、军事书籍她也不会放过。这些书籍极大地开阔了她的视野，也让她了解了各方面的知识，所以她一说话总是头头是道，让人信服。后来，她代表全校去参加了市里举行的辩论大赛，拿了一等奖。

肚子里有“货”，说出来的话才有说服力。

如果你有一桶水，那么给别人一杯是一件再简单不过的事情，而如果你的桶里没水，又怎么能给别人呢？说话也是一样，首先你要有知识，有内涵，如此才有可能说出精彩绝伦的话。说话虽然需要一定的技巧，但也与一个人掌握知识的多少有着密切的关系，正所谓“腹有诗书气自华”。知识面不够宽广，就算口才学得再好，技巧掌握得再多，也是无法说服别人的。

当年诸葛亮在隆中闭门苦读，一出山后便有舌战群儒之功，恐怕当年的诸葛亮并不曾专门去学习如何辩论，所依靠的正是他数十年的苦读。

缜密的思维，幽默机智的应答，准确的表达，这一切无疑都来源于头脑中的广博知识，那种不着边际的、没有什么实际意义的夸夸其谈不是好口才。女人有内涵才能口吐莲花，妙语连珠，倾倒众人。

那么，女人如何提升自己的内涵呢？女人有内涵，就是要有底蕴，底蕴是靠文化修养得来，最好能上通天文、下晓地理，知识面越宽越好。具体来讲，应该从以下几个方面多下功夫：

1. 紧跟时尚，把握时代的脉搏。

穿着时尚的女人总能给人美感，而如果一个女人穿着时尚，嘴里说的却是上个世纪的词语和话题，那就只能被人称为“土老冒”了。所以，女人不仅要在服装上做时尚的代言人，也要让自己的知识随时更新，紧紧跟随着时代发展的脉搏。

2. 多看报纸、新闻。

爱看报纸和新闻的似乎多是男性，而作为女性，其实也不能脱离那些好像跟自己没有关系的政治大事。你不能成为一个“一心只知穿着打扮，两耳不闻窗外事”的女人，除非你不说



话，否则你一开口别人就能发现你的肤浅。

3. 关注生活，加强生活积累。

很多女人在和别人谈话的时候，别人都不爱听，那是因为她缺乏生活的积累，说的都是一些不着边际的话。所以，要想有好口才，多加强生活积累显然也很重要。知识、阅历、情感、生活等都能丰富一个女人的内心，这些“养分”是源泉，透过一根根血脉、一条条经络浸润着女人的容貌，提升着女人的品位和内涵。

2. 女人说话先有“礼”，再开口

无论一个人在社会上扮演什么样的角色，充当什么样的身份，礼貌始终是维持人际关系不断互动的规则。

礼貌就是一个人的名片，说话有礼貌的女人总是更受人欢迎。礼貌，看似小事，却直接影响着你的形象，以及别人对你的态度。可以说，“礼貌是与人共处的金钥匙”，是容易做到的事，也是最珍贵的东西。

李卫平老师是北京一所高校的教授，一天，他正在办公室里备课，有人敲门，他习惯性地说了声请进。抬头一看，是一位女生，但是他并不认识，他想也许是找别的老师的。但是那位女生四下看了看，并没有确认自己找谁，张口就说道：“李卫平呢？”

这话一出口，大家都愣了一下，都往李卫平这里看，李卫平心里也很纳闷，在学校里这么多年，还没有谁直呼其名的。他脸色微微一变，但还是有礼貌地对她说：“我就是，找我有什么事吗？”

那位女生大大咧咧地说：“噢，你就是李卫平呀，我可早就听说过你了，我是某某教授的学生，我的论文你给我看一下！”

原来当时有规定，论文答辩时要请一个校外的专家来指导。



这位女生是外校的学生，来找李卫平教授给自己批阅论文。

李卫平到底是有涵养的人，看到这个学生这么没有礼貌，并没有发火，只是随口说道：“那你就放那里吧！”

这名女生就把自己的论文往他的桌子上一扔，说：“你快点看呀！后天我们要论文答辩，你可别耽误我的事！”

李卫平再也无法忍受，说：“请问你是找人办事还是下达命令呢？你的论文拿走，我没有时间给你看！”

其实，找人办事得像个找人办事的样子，要表现得谦卑有礼，别人才会愿意帮助你。有位名人说：“生活中最重要的是有礼貌，它比最高的智慧、比一切学识都重要。”一个习惯于出言不逊的女人，自然不会得到别人的喜欢，所以我们在日常交往中一定要注意礼貌待人，以下几点需要注意：

1. 不说粗话。

一直以来，我们都要求女性在说话的时候一定要文雅，不能说粗话。但是现代的一些新新女性，为了追求男女之间处处平等，在人格特质和行为上都喜欢效仿男性，而男性常常会讲的一些粗话，也成了她们模仿的对象。于是在女性中出现了大量伶牙俐齿、牙尖嘴利的粗口一族。一个妩媚的女人如果讲出粗话来，就像一件天鹅绒的晚礼服上被酒鬼吐上了呕吐物一样，让人有种想要呕吐的感觉。

身为女性，一定要远离不文明不礼貌的话语。一句粗话会让一个穿着端庄、容貌秀丽的女士形象顷刻之间大打折扣。

2. 不要用鼻音词来表达意见。

不要用“嗯”、“喔”等鼻子发出的声音来表达个人意见的同意与否，这些音调虽然不是粗话，却会令谈话者有一种不受

重视的感觉。

3. 女人有教养。

女人说话有分寸、讲礼节，词语雅致，内容富于学识是言语有教养的表现。另外，有教养的女人懂得尊重和谅解别人，在别人确实有了缺点时委婉而善意地指出。

知礼而后知轻重，在为人处世、待人接物上，有礼貌的女性秉持“礼”性所表现出来的风范，足以与一个标准的“君子”媲美。