

中國書畫近現代名家作品集 8



長征

紅軍不怕遠征難
萬水千山只等閒
五嶺逶迤騰細浪
烏蒙磅礴走泥丸
金沙水拍雲崖暖
大渡橋橫鐵索寒
更喜岷山千里雪
三軍過後盡開顏
更喜人民支前勇
誓將飛雪化春水
更喜岷山千里雪
三軍過後盡開顏

浙江人民美術出版社

中國書畫近現代名家作品集 8

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

中國書畫近現代名家作品集．8 / 閱是編．——杭州：
浙江人民美術出版社，2015.8
ISBN 978-7-5340-4502-8

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字－法書－作品集－
中國－近現代②中國畫－作品集－中國－近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第205046號

中國書畫近現代名家作品集 8

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 889×1194 1/16
印 張 8
書 號 ISBN 978-7-5340-4502-8
定 價 225.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題，影響閱讀，請與出版社發行部聯繫調換。)

目 錄

CONTENTS

陳少梅	CHENG SHIFA	2727
陳樹人	CHEN SHUREN	2728
陳之佛	CHI ZHIFO	2729
胡也佛	HU YEFO	2730
黃君璧	HUANG JUNBI	2748
黃永玉	HUANG YONGYU	2758
黎雄才	LI XIONGCAI	2755
李可染	LI KERAN	2753,2754
李苦禪	LI KUCHAN	2756
林風眠	LIN FENGMIAN	2743,2744,2745
蒲 華	PU HUA	2759
溥 儒	PU RU	2746,2747
齊白石	QI BAISHI	2734,2735,2736
錢松岳	QIAN SONGYAN	2726
任伯年	REN BONIAN	2722,2723,2724
王雪濤	WANG XUETAO	2733
吳冠中	WU GUANZHONG	2757
虛 谷	XU GU	2721
徐悲鴻	XU BEIHONG	2737,2738,2739,2740,2741,2742
于非闇	YU FEI'AN	2731,2732
張大千	ZHANG DAQIAN	2749,2750,2751,2752
張善孖	ZHANG SHANZI	2725

中國書畫近現代名家作品集 8

閱 是 編

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國書畫近現代名家作品集. 8 / 閱是編. -- 杭州 :
浙江人民美術出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5340-4502-8

I. ①中… II. ①閱… III. ①漢字-法書-作品集-
中國-近現代②中國畫-作品集-中國-近現代 IV.
①J222.5

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第205046號

中國書畫近現代名家作品集 8

閱 是 編

責任編輯 屈篤仕
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 889×1194 1/16
印 張 8
書 號 ISBN 978-7-5340-4502-8
定 價 225.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

前言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

目 錄

CONTENTS

陳少梅	CHENG SHIFA	2727
陳樹人	CHEN SHUREN	2728
陳之佛	CHI ZHIFO	2729
胡也佛	HU YEFO	2730
黃君璧	HUANG JUNBI	2748
黃永玉	HUANG YONGYU	2758
黎雄才	LI XIONGCAI	2755
李可染	LI KERAN	2753,2754
李苦禪	LI KUCHAN	2756
林風眠	LIN FENGMIAN	2743,2744,2745
蒲 華	PU HUA	2759
溥 儒	PU RU	2746,2747
齊白石	QI BAISHI	2734,2735,2736
錢松岳	QIAN SONGYAN	2726
任伯年	REN BONIAN	2722,2723,2724
王雪濤	WANG XUETAO	2733
吳冠中	WU GUANZHONG	2757
虛 谷	XU GU	2721
徐悲鴻	XU BEIHONG	2737,2738,2739,2740,2741,2742
于非闇	YU FEI'AN	2731,2732
張大千	ZHANG DAQIAN	2749,2750,2751,2752
張善孖	ZHANG SHANZI	2725



2721

虛谷 (1823 ~ 1896) 霜林寒塔圖

設色紙本 立軸

1894 年作

款識：霜林寒塔圖。甲午長夏，虛谷。

鈐印：虛谷（朱白） 三十七峰艸堂（朱）

出版：1. 《藝苑掇英第十期》P14, 1980 年。

2. 《虛谷書畫集》P31, 中華書畫出版社, 1983 年。

3. 《藝術家》第 97 輯（虛谷專輯）P132, 1983 年。

說明：蘇富比紐約 1985 月 6 月 3 日，第 104 號拍品。

XU GU FROSTY TOWER

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1894

Illustrated: 1. *Fine Artworks*, issue 10, p. 14, 1980

2. *Paintings and Calligraphy by Xu Gu*, p. 31, China Painting and Calligraphy Publishing House, 1983

3. *Artist*, vol. 97, p. 132, 1983

Provenance: Lot 104, Sotheby's New York, June 3, 1985

36.5 × 31.5cm

RMB: 350,000—500,000

作者簡介：虛谷（1823 ~ 1896），僧人，俗姓朱，名懷仁，出家名虛白，號虛谷，安徽歙縣人，移居江蘇揚州。曾任參將。擅山水、花鳥，為晚清最有個人風格之畫家之一。為近代六十名家之一。







任伯年（一八四零～一八九五）名頤，字伯年，號小樓、次遠、山陰道上行者、山陰道人等，室名頤頤草堂，浙江山陰人。師從任薰、任熊，承接陳洪綬、任熊畫風。精人物、花卉，善寫生。與吳昌碩、虛谷、高邕之、胡公壽等畫界名流交往。海上畫壇杰出的代表畫家之一。為近代六十名家之一。



良人被淫之憂任公記

2722

任伯年（1840～1895）終南進士像

設色紙本 立軸

1883 年作

款識：癸未除夜，寫終南進士像，效古人被除之意，任頤記。

鈐印：頤印（白）

出版：《古代人物》P55，線裝書局。

說明：附任伯年弟子顏元摹此畫畫稿之複印件。

REN BONIAN SCHOLAR'S PORTRAIT

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1883

Illustrated: *Ancient Figures*, p. 55, Xianzhuang Book Company

96 × 46.5cm

RMB: 600,000—800,000

作者簡介：任伯年（1840～1895），名頤，字伯年，號小樓、次遠、山陰道上行者、山陰道人等，室名頤頤草堂，浙江山陰人。師從任薰、任熊，承接陳洪綬、任熊畫風。精人物、花卉，善寫生。與吳昌碩、虛谷、高邕之、胡公壽等畫界名流交往。海上畫壇傑出的代表畫家之一。為近代六十名家之一。

任伯年鍾進士真逸精品

整年除夜時後南進士像故官人故澤之意任伯年記



光緒辛卯夏六月

山陰任伯年

揮毫并記



