

上海市杨浦区教师专业发展丛书 丛书主编◎徐国民 丛书副主编◎庞维成

本册主编  
储 竞

基于课程标准的  
**小学语文**  
Chinese  
**教学初阶**  
实施篇



上海市  
杨浦区  
教师专业  
发展丛书

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

上海市杨浦区教师专业发展丛书 丛书主编◎徐国民 丛书副主编◎庞维成

本册主编

储 竞

基于课程标准的  
**小学语文**  
Chinese  
**教学初阶**  
实施篇

本册主编：储 竞

本册副主编：杨莉俊

编著人员：储 竞 杨莉俊 华 鸣 顾 昕  
龚 鸣 张俊怡 黄 琴 晏春芬



上海市  
名师  
工作室

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

基于课程标准的小学语文教学初阶. 实施篇/储竞主编. —上海:华东师范大学出版社,2016.3

(上海市杨浦区教师专业发展丛书)

ISBN 978-7-5675-4930-2

I. ①基… II. ①储… III. ①小学语文课—教学研究  
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 050861 号

## 基于课程标准的小学语文教学初阶(实施篇)

本册主编 储 竞  
项目编辑 平 萍  
审读编辑 陈长华  
责任校对 林文君  
版式设计 卢晓红  
封面设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 www.ecnupress.com.cn  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 http://hdsdcbs.tmall.com

印 刷 者 上海昌鑫龙印务有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 16.75  
字 数 253 千字  
版 次 2016 年 8 月第 1 版  
印 次 2016 年 8 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5675-4930-2/G·9252  
定 价 33.50 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

## 前言

“十年课程改革的方向是正确的，成绩是主要的。语文教学在成长，在进步，但是，我们也有遗憾：我们的付出和回报不成正比，广大师生的负担仍然很重，幸福指数不高……”

——全国小语会理事长崔峦老师在全国第八届阅读教学研讨会上的发言

笔者担任语文教研员 20 载，亲历课改，对这样的遗憾感同身受，很想为改变这样的局面尽自己的绵薄之力。近年来兴起的基于课程标准的教学研究为我打开了思路。

当前的小学语文教学，存在教师对于课程标准的关注度不高，而课程标准也没有真正起到指导教师教学的作用，由此产生的语文教学“不到位”或者“越位”现象比较普遍。具体表现在低年级不以字词教学为重点，而把过多的时间花费在阅读分析上，直接造成课改以来中小学生词汇量下降，书写情况差，普遍出现错别字增多、用词不当、语句不通的情况；同时，中高年级阅读教学没有梯度，不符合学生的年龄特征，造成学生课业负担重、学习效率低的状况，也使教师的教学成就感缺失，严重影响了语文教育的质量。

2011 年，国家教育部颁布了《义务教育语文课程标准》，上海市也在积极修订原课程标准，新课程标准即将颁布。新课程标准为我们指引了语文教学改革走向深入的方向。教师如果能够以新课程标准为指引进行教学设计，实施教学过程，那么，功夫便花在了刀刃上，教学效率也将大大提高。作为一名教研员，我想更好地发挥桥梁作用，帮助教师开展更符合课程标准、更切合学科特点、更贴合学生实际的课堂教学，于是 2014 年《基于课程标准的小学语文教学初阶》（设计篇）培训教程应运而生。此教材使用后，如于漪老师在题词中所希望的成为了职初语文教师的好帮手。因此，我们又着手编写续篇《基于课程标准的小学语文教学初阶》（实施篇）。

《基于课程标准的小学语文教学初阶》(实施篇)培训的主要对象仍然是职初教师,旨在帮助老师们基于课程标准了解小学语文学科教学的整体框架,锤炼语文教学的基本功,学习语文教学的方法和技巧,使新教师在语文教学上顺利起步。本课程同时也适应于其他教师的培训,基于标准的课程改革是新时期课改的核心,给所有教师都带来了全新的挑战,大家需要将过去基于经验的课堂教学转换成基于课程标准的课堂教学。本课程既阐述了理论,又编入了大量案例,希望能够成为弥合理论设想和实践操作之间的中介,成为既契合当今教学理念,又具备操作性的培训教材,能够给予教师们一定的启迪和收获。

本课程提供教师们五个单元的学习,分别是识字教学、阅读教学、作文教学、口语交际以及综合训练教学。在每个单元,我们都安排两课时的学习内容,第一课时是教学基本功的训练;第二课时是教学课例研读和实践。五个单元的学习实际上是让教师们经历一次新理念、新策略的培训和全新的体验,力图提高大家基于课程标准的语文教学实施能力。

全力打造富有实效的培训课程,为基层教师提供切实可行的帮助,间接服务于广大小学生,一直是笔者作为教研员践行的目标。《基于课程标准的小学语文教学初阶》(实施篇)培训教程,在得到多方面的帮助下终于付梓,期望教师们通过本课程的培训,提高基于课程标准的教学能力。但愿经过大家的努力,使我们的付出和取得的成效成正比,使语文教学的效率提高一些,学生的学习负担减轻一些,师生的幸福指数提升一点……

储 竞

2016年5月

# 目录

## ◎ 第一单元

### 识字教学

华 鸣 1

#### 第一课 掌握识字教学基本功 3

一、把握儿童心理,遵循识字规律 3

二、使用直观手段,提高识字效率 4

三、组织游戏活动,激发识字兴趣 5

四、示范生字书写,提高写字质量 7

五、案例示范及技能演练 8

#### 第二课 识字教学的课例研读与实践 17

一、“入学准备”识字教学课例研读与实践 17

二、“读儿歌识字学拼音”课例研读与实践 21

三、“看拼音读课文识字”课例研读与实践 27

四、“读课文,查字典识字(部首、音序)”课例研读与实践 33

## ◎ 第二单元

### 阅读教学

顾 昕 张俊怡 黄 琴 41

#### 第三课 掌握阅读教学基本功 43

一、掌握“富有感染力的示范朗读”的基本功 44

二、掌握“准确、清晰的课堂讲解”的基本功	45
三、掌握“开放有意义的提问设计”的基本功	47
四、掌握“启发激励的点评艺术”的基本功	48
五、案例示范及技能演练	49
六、掌握“精巧规范的板书设计”的基本功	56
七、掌握“恰当娴熟的媒体使用”的基本功	57
八、掌握“和谐宽松的课堂氛围创设”的基本功	58
九、掌握“基于课标的作业设计”的基本功	59
十、案例示范及技能演练	60
<b>第四课 阅读教学的课例研读及实践</b>	<b>68</b>
一、低年级阅读教学的课例研读与实践	68
二、中年级阅读教学的课例研读与实践	90
三、高年级阅读教学的课例研读与实践	112

### ◎ 第三单元

## 写作教学

晏春芬 129

<b>第五课 掌握写作教学的基本功</b>	<b>131</b>
一、写好“下水文”，提高指导能力	131
二、合理使用例文，搭建学习阶梯	132
三、激发写作兴趣，驱动自主探究	133
四、规范习作批改，促进自我完善	135
五、案例示范及技能演练	137
<b>第六课 写作教学课例研读与实践</b>	<b>150</b>
一、看图作文教学课例研读与实践	150
二、命题作文教学课例研读与实践	160
三、材料作文教学课例研读与实践	169

四、作文讲评课教学课例研读与实践	176
------------------	-----

## ◎ 第四单元

口语交际	龚 鸣 187
------	---------

第七课 掌握口语交际教学基本功	189
一、锻炼教学语言,促进示范引领	190
二、创设交际情境,助练口语能力	191
三、案例示范及技能演练	194
第八课 口语交际课例研读与实践	203
一、语文教学中的口语交际训练课例研读与实践	203
二、与生活实际相结合的口语交际训练	205
三、案例示范及技能演练	206

## ◎ 第五单元

综合训练教学	杨莉俊 213
--------	---------

第九课 掌握综合训练教学的基本功	215
一、梳理知识点的能力	215
二、编制试卷的能力	216
三、试卷分析的能力	218
四、设计综合活动的的能力	219
五、案例示范及技能演练	220
第十课 综合训练教学课例研读与实践	236
一、单元复习教学课例研读与实践	236
二、期中(期末)复习课教学课例研读与实践	247
三、主题式综合活动课例研读与实践	253



# 第一单元

## 识字教学

华鸣





## 掌握识字教学基本功

本课培训内容：了解儿童识字的心理；掌握儿童识字的常见方法以及识字教学中的操作策略。

### 一、把握儿童心理，遵循识字规律

识字是儿童进小学首先碰到的一大难题，一个个方块字“既是世界上最难学的文字，也是世界上最优美的文字”。实践证明，教师必须针对儿童心理特征，一方面要认识识字教学的自身规律，另一方面要注意对孩子学习汉字的兴趣的培养，在教学中的放矢，才会收到好的效果。

从心理学的角度讲，与儿童识字活动相关的心理品质，主要是记忆力和观察力，而兴趣和情感的介入，则是主动记忆和主动观察的心理动力。所以，在识字教学中，必须要充分根据儿童的心理特点来实施教学，根据儿童的思维特点，把抽象的符号形象化。如：利用汉字象形字、会意字、形声字的构字规律来识字；还可以根据形声字的“形旁表义、声旁表音”的特点来识记生字，根据形声字形旁来联想字义，借助形声字的声旁来记汉字的读音。中华文化博大精深，中国汉字魅力无穷，许多汉字的构成都有其丰富的内涵。例如“采”这个字，它是会意字，上面像手，下面像树木，意思是用手指或者指尖在树上摘取果实和叶子。又如汉字“劣”，什么是“劣”呢？“劣”就是比别人“少”出了“力”。你比别人差，不是本质就差，生来就差，而是后天懈怠、懒惰，不肯比别人付出更多努力的结果。

此外,教师还可利用“给字配画”等游戏的形式,在遵循识字规律的基础上培养学生的想象能力,调动学生学习抽象文字的兴趣。如:在教学“停”这个字时,可以让学生画一画:在中国古代的驿道上,每隔一段距离,便有一个供人们停顿、歇脚和休息的亭子。汉字“停”即“人”在“亭”中休息,便成了“停”。所以“停”是暂时的停靠,是为了更好地行走。

## 二、使用直观手段,提高识字效率

直观教学是由17世纪捷克著名教育家Johann Amos Comenius(夸美纽斯)把它作为一项教学原则正式提出的。直观教学就是以真实事物标本、模型、图片等为载体传递教学信息,进行具体的教学活动。

在教学中,恰当地运用直观手段可以使知识具体化、形象化,为学生感知、理解和记忆知识创造条件。它符合儿童认识发展规律,特别对于小学低年级学生来说是一种行之有效的教学方法。它能很好地“抓住”学生上课的注意力,“挤掉”分心的因素,激发学生学习的兴趣和热情。低年级识字教学常用的直观教学手段主要有:使用生字卡片、教学媒体、实物演示和肢体语言等。

### (一) 使用生字卡片

识字、写字教学是低年级语文教学的重要任务,语文教材配套的“生字卡片”可以帮助学生有效地识字写字。卡片的功能是活动的、持久的、全面的,在教学中,教师要注意发挥这一学具的多功能作用,在集中识字、分散识字、巩固识字时,均可充分运用生字卡片,帮助学生读准字音、认清字形,指导学生写字,提高识字教学的有效性。值得注意的是教师手持的卡片必须确保每一个学生都能看清楚,避免卡片只对着个别学生,而忽略了其他学生。

### (二) 使用教学媒体

多媒体提供的是多样化的外部刺激,能调动多种感官,这对于知识的记忆是极具心理学价值的。当学生受年龄特点和生活阅历的影响,不能有效感知所学知识时,多媒体的出现正好弥补了这一缺陷,它能通过大小变化、动静结合、虚实互换、色彩对比

等方式扩大直观范围,提高直观效果,激发学生学习兴趣。当然,教师在运用教学媒体时也要注意合理性和有效性,不能只追求画面的华美,而忘记教学的真正目的是要让信息技术辅助识字教学,从而真正提高识字教学的效率。

### (三) 进行实物演示

实物演示是指教师运用有关实物、教具,将教学内容生动形象地展示出来,学生通过观察、思考获得知识的一种教学方法。在小学语文教学中如果能正确地运用直观教具进行演示,可以给学生以真实感、亲切感,极大地丰富学生的感性认识,减少学生的识字困难,调动学生学习的积极性。当然,教师在运用实物演示开展识字教学时要注意排除一些无关因素,要突出实物与所学字词间的本质要素,使学生抓住对象的主要部分,掌握所学字词。演示过程要作必要的说明和讲解,有针对性地学习知识,使学生明确要看什么,要注意什么问题,为学生从感性认识上升到理性认识创造条件。

### (四) 运用肢体语言

肢体语言又称身体语言,它通过身体各部分能为人所见的活动来进行表达和交流,是有声语言的重要辅助手段和补充。教学中,教师除了用有声语言来表述之外,还可以通过手势、眼神、面部表情、姿态等无声语言对学生进行教学暗示。运用肢体语言来辅助教学有利于激发学生学习生字的兴趣,提高学生的注意力,帮助他们理解词义、加深记忆。譬如“路”字的教学,老师可以在讲台前踱步,喃喃道:人生之“路”,不在遥远的天边,而就在我们“各”自的“足”下,所谓“千里之行,始于足下”,每个人都能走出一条人生之路来。当然,教师在运用肢体语言开展识字教学时要注意表情达意清晰明确,注意行为自然不做作。行为明确的肢体语言常常能引起学生的注意力,活跃课堂气氛,为学生理解抽象的知识插上想象的翅膀,达到无声胜有声的效果。

## 三、组织游戏活动,激发识字兴趣

识字游戏活动是指教师把汉字教学活动融入到新奇有趣的游戏中,让学生交替使用不同的感官。在体验识字的乐趣中不知不觉地掌握汉字。游戏识字活动能极大地激发学生识字的兴趣,下面介绍几种常用的识字游戏活动:

### （一）“找朋友”

教师将已学汉字（合体字）拆分成两部分，组织学生个体或者安排小组合作来进行汉字组合，在单位时间内组合既快又准确的选手获胜。比如，教学“沙”、“新”、“体”、“粮”等生字时可将这四个字拆成“讠”、“少”、“亲”、“斤”、“亻”、“本”、“米”、“良”共8个部分，并分别写在卡片上，分给8位同学，让他们一边唱儿歌《找朋友》（找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼呀握握手，你是我的好朋友……），一边组字。

### （二）“走迷宫”

教师运用多媒体设计一座迷宫，迷宫的尽头有学生感兴趣的红花、奖杯或者是被救的对象（动物、人物等），但是在走迷宫的路途中有许多生字关。教师可将班级分为若干组，每组以3—5个学生组成为适宜，并规定学生只有准确认读了其中的生字才能过关。以用最短时间完成任务的小组为获胜者，教师给予获胜者奖励。该游戏要在教师运用多媒体的基础上组织学生进行合作学习，既能提高学生识字的兴趣与效率，又能满足学生的情感发展需要。

### （三）“摘果子”

这是一种学生喜闻乐见的识字游戏。教师出示一幅画着大树的画，树上挂着写有生字的果子，然后教师指名学生摘果子并认读字词，认读正确者能将果子摘下，以摘果子最多者为“识字小能手”。这种游戏运用于“巩固识字”环节，既方便又高效。

### （四）“邮递员叔叔送信”

这是一种角色扮演识字游戏，请一位学生扮演邮递员，另一位学生扮演收信者。“学”字送信游戏过程如下：

全班学生念送信儿歌：“丁零零，丁零零，邮递员叔叔（阿姨）来送信。”

扮演邮递员的学生把信件送到一个学生的手里说：“小小信件送给你，请你念给大家听。”

扮演收信者的学生走上来，举起信，把信里的字大声地念出来。

全班学生听后一起念收信儿歌：“对对对，就是‘学’，快收信。”如果念错的话就说：“错错错，不是‘学’，谁收信？”（其他学生举手帮助念错字的扮演收信者的

学生)

### (五) “叫号”

先在字上编上号码,如:“小”、“学”两个字分别标上“1”、“2”号,再根据老师念儿歌的节奏,边拍手边回答:

教师问:1号1号什么字?

学生齐声回答:1号1号“小、小、小”。

教师问:“小、小、小”是几号?学生齐声回答:“小、小、小”是1号。

教师问:1号2号什么词?学生齐声回:1号2号是“小学”。

### (六) “姓名识字”

《语文课程标准》指出:识字教学要将学生熟识的语言因素作为主要材料,同时充分利用学生的生活经验,注重教给学生识字方法,力求识、用结合。学生的姓名是学生最熟悉的语言因素,教师发出倡议,让学生“交一个朋友,学写一个名字,看谁交的朋友广,看谁识的汉字多”,以此让学生在生活增加识字量。

## 四、示范生字书写,提高写字质量

教会学生写好字,是小学语文教学中一项很重要的教学任务。指导学生把字写好的方法有很多,如:讲解法、歌诀法、比较法等。在实践中,我们认为教师的书写示范最为重要,因为它是最形象、最生动、最切实的指导。教师的书写示范主要包括板书示范和在实物投影上的书写示范。示范时,教师要注意以下几点:一是讲清笔顺。一般,汉字的笔顺规则是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先中间后两边,从外到内等。在示范时,最好能做到一边书写一边讲解起笔、行笔、收笔三个过程。二是讲清字的间架结构,培养学生对字的整体形态的把握能力。间架结构是指笔画搭配、排列、组合成字的形式和规律。教师的书写示范可以在学生书写前,也可以在了解学生书写情况后有针对性地示范。

## 五、案例示范及技能演练

### 案例示范 1(寻找规律)

#### 教学内容：

学习并区分生字“辛、幸”。

#### 教学过程：

师：（出示生字卡片：“辛”和“幸”）这两个字太像了，像双胞胎兄弟，你们有什么好办法正确辨清它俩呢？

生：它俩上面不同，“辛”字上面是“、”，“幸”字上面是“十”。

师：（用黄色粉笔画出）是呀，你看得可真准！

师：我可以用一个成语来形容它俩——以一当十。

（说明：大家愣住了，不知道老师用此成语是何意。老师让学生仔细地观察这两个字，先指了指“辛”字上面的一点，再指了指“幸”字上面的“十”字。学生们都会心地笑了，马上明白了老师的用意。）

师：大家看“辛苦”的“辛”字上面的“、”多像是一滴汗水，“幸福”的“幸”字上面的“十”字代表许多汗水。这两个词连起来就是说：只有流下许多汗水，付出努力，才能过上幸福生活。

生：老师，他们都注意这两个字的上面，没注意下面，你看“辛”字第二横最长，“幸”字底下一横比第三横长。

师：（用红粉笔标出）你有一双慧眼，能够看到别人没看到的地方！大家看，这两个字的每一横都是长短不一的。

（点赞：教师能利用汉字字形的特点，遵循识字规律，借助对比的方式展开教学活动，在形近字的外形和意义之间建立起一种形象化的联系，自始至终紧紧抓住学生的思维，促使学生充分发挥想象力，灵活识记字形。）

（案例提供者：中原路小学 张莹）



## 【挑战一】

如何帮助学生区别“川、州”两个字的字形？

---



---



---

## 案例示范 2(直观手段)

## 教学内容：

学习生字“明、鸟、笔、拿”。

## 教学过程：

1. 教师出示生字卡片,教学“明”字。

师:同学们,这个生字念“míng”(出示卡片上的读音:“míng”),请跟我读。

(生齐读)

师:你们发现这个生字的字形有什么特点?

生:我发现“明”是由“日”和“月”组成的。

生:我也看出来了。

师:原来“明”字是由我们学过的两个生字合在一起组成的。

师:同学们再仔细看看,想想:为什么“日”和“月”合在一起就读“明”呢?

生:我是这样想的,白天有太阳照亮大地,就给我们带来光明。

生:晚上月亮出来了,就算天黑了外面也很亮,我们也能看得见。

生:有太阳和月亮给我们照亮,所以“日”和“月”放在一起读“明”。

……

师:(手指生字卡片)是呀,你们观察得真仔细,因为无论白天黑夜,有了太阳和月亮,就会照亮大地,就会给我们引路,就会带来光明,所以“日”和“月”合在一起就是