

荷花开在夏天

深处

杜思高 著

南阳青年
作家丛书



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

南阳青年
作家丛书

荷花开在夏天

深处

杜思高 著

中原出版传媒集团
大地传媒

· 大象出版社 ·

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

荷花开在夏天深处 / 杜思高著. — 郑州 : 大象出版社, 2016. 2

(南阳青年作家丛书)

ISBN 978-7-5347-8710-2

I. ①荷… II. ①杜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 317972 号

南阳青年作家丛书

荷花开在夏天深处

杜思高 著

出版人 王刘纯

责任编辑 王晓宁

责任校对 张迎娟

装帧设计 付铨铨

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 郑州瑞光印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.25

版 次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价 32.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

邮政编码 450012

电话 0371-63956290

总 序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉、三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以医圣张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内河流纵横,山川秀丽,是长江、黄河、淮河三大水系的分水岭和南北气候的分界线。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以科圣张衡、医圣张仲景、商圣范蠡、智圣诸葛亮这“四圣”为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过 800 人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有 19 人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地

创新与发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类改造客观世界过程中创造的精神成果的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且也考量着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空

前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

目 录

第一辑 春风已度 — 1

春 天 — 2

春 天 — 3

春天到来 — 4

春天来了 — 5

春天来了 — 6

拥抱春天 — 7

新春雪花 — 8

春天的笛音 — 9

春天的心事 — 11

春天的祝福 — 13

春日山中 — 16

窗外的鸟 — 17

故乡杏花 — 18

春天走在河边 — 20

四月的田野 — 21

四月的乡村	— 22
五 月	— 23
走进五月	— 25
五月的雨	— 26
五月艾香	— 27
油菜花开	— 28
绽放的月季	— 29
在青春的树林中穿行	— 31
城市的早晨	— 33
庭院前种着一排水杉树	— 34
街头玉兰花开	— 35
南阳担当	— 36
石桥镇的爱情	— 39
从南宁到北海	— 41
种植一座花园	— 42
写在儿子上小学的第一天	— 44

第二辑 夏日荷花 — 45

宝天曼	— 46
草原雄鹰	— 47
兰 州	— 49
蝥 蝥	— 50
沙 棒	— 51
八月的黎明	— 52
白河鹭鸟	— 53

从陶岔出发	— 55
水帘洞观瀑	— 56
端午祭	— 57
悼屈原	— 59
防护林	— 61
爬墙虎	— 63
樱桃沟	— 64
葡萄架	— 66
关于名字	— 68
想起少年	— 70
荷花开在夏天深处	— 71
鲤鱼跳龙门	— 73
梦想黄河	— 75
诗意的时光	— 77
用洒满阳光的手拧你	— 78
在火车上	— 80
在森林中	— 81
在沙坡头	— 83
置身森林	— 85
中国的自豪	— 87
渴望一片森林	— 90
白河水消了	— 92
火车在高原上奔驰	— 94

第三辑 铁马秋风 — 95

秋天降临大地 — 96

秋天的一棵树 — 98

老区之秋 — 99

桐柏红叶 — 101

秋天的田野 — 102

秋天的身影 — 104

八月桂花香 — 105

十月的阳光 — 107

秋天的菊花 — 109

菊 香 — 110

菊 — 111

日 子 — 112

残 荷 — 113

麻 雀 — 114

考 试 — 115

考官证 — 116

盛世农运会 — 117

白河秋日 — 119

我的杨树 — 121

秋日写信 — 123

河边的秋天 — 124

头顶的呐喊 — 126

白发悲 — 128

青春,正在远去 — 130

在一枚榴果里感念仲秋 — 131

城市的断头树 — 132

寒山寺的夜晚 — 134

秋天,窗外的一棵树 — 135

渭河岸边的芦花白了 — 137

在祖先墓前 — 138

仲秋月明 — 141

洛都花事 — 142

进城的大树 — 143

第四辑 沧海明月 — 145

七夕 — 146

老家 — 147

红薯 — 149

怀念 — 150

落红 — 152

落叶 — 154

立冬 — 155

大雪 — 156

古树 — 157

老渡口 — 159

梅花开了 — 160

莲花温泉 — 161

从北海到南宁 — 162

宝天曼姑娘楼 — 163

宝天曼的夜晚	— 164
不懂的生活	— 165
初冬的河谷	— 166
冬日暖晴	— 167
高速路上的怀念	— 168
2012 年的最后一场雪	— 169
山陕会馆	— 171
黄昏的雨	— 173
河边的树	— 174
那些年的爱情	— 175
梦回西林	— 176
山中的树	— 179
夜宿洛阳	— 180
二十年的聚会	— 181
十月的鞭炮声	— 182
山坡上的那些羊	— 183
在郑州喜遇二十年前的同学	— 185
山坡上的树	— 187
我们正在老去	— 188
我得逃回老家去	— 189
十月初一祭先祖	— 191
十二月的黄石庵	— 193
在洛阳偶遇新乡老崔	— 194
细雨飘在信息工程大学	— 195

第一辑 春风已度

春 天

在风中
柳树旁
一位娉婷的少女
蹑手蹑脚地行走
嫩黄的脚步儿
一不留神
把妈妈透明的梦
踩醒

2007-2-23

春 天

蹑手蹑脚的风
梳理柳树的发辫
青草的针尖
刺破火烧过的焦黑
滨河西路
成片的树林
眨眼裹上了绿盖头
两只逆流的野鸭
剪破绸缎样的水

2010-4-26

春天到来

沿冰雪铺就的道路
慢慢走来
我望见春的身影
影影绰绰

柳丝颤抖的指尖
轻轻挑开
薄如蝉翼的喜帐
小草啊 顽皮的姑娘
着上绿裙
倏尔就托出万紫千红的斑斓
雨水 伊人欢喜的泪滴
打湿燕子耳鬓厮磨的呢喃

清香入梦
在这个鲜嫩的季节里
花开的声音
如婴儿均匀的呼吸
惹人怜爱

2009-2-12