

Part1 增添智慧： 欲“秀”外，必先“慧”中

要做魅力女人，首先要增添自我智慧，正所谓欲“秀”外，必先“慧”中。一个富有智慧的女人，纵然她没有漂亮的外貌和迷人的身材，却依然能在人心中焕发无穷的魅力。

这种女人其丰富的内涵和潜在的气质便是一种永恒的美丽，如一杯醇香的佳酿，让人一触即醉。智慧型女人独立自主，温柔却不失大体，有一颗善良的心，有情调，能够时刻保持心灵的简约与宁静，不为纷繁所扰。同时，她们对人和事总能做到善解人意的了解，能恰到好处地处理好各种矛盾和冲突。

在爱情方面，智慧女人总能让男人不由得想与之接近，并不动声色地夺去男人的心。可以说，提升自我智慧是魅力修炼的前提，一个魅力女人一定先是智慧的。





在“头脑”面前，“脸蛋”永远是弱者

智慧是滋养魅力女人的土壤，一个女人可以没有漂亮的脸蛋，但绝对不能没有智慧。在“头脑”面前，“脸蛋”永远是弱者，一个没有大脑的女人，哪怕她有闭月羞花的容颜，也与魅力无关。

智慧是女人不可缺乏的养分，智慧之于男人是睿智与深邃，智慧之于女人则是博爱与仁心，是充满自信的干练，是情感的丰盈与独立，是不苛刻地审度万物，更是懂得在得与失之间慧心的平衡。智慧足可以雕琢和成就一个完美女人，它使女人能真正地从情场、交际场上好好地把握自己，并获得从容与自信。智慧的女人周身散透出超然的气质，从而能让她们从人群中脱颖而出。



1. 漂亮女人让男人停下，智慧女人让男人留下

☆ 如果说漂亮女人是“宝石”，气质女人是“金子”，聪明女人是“名画”，那么，智慧女人便是宝藏，里面装满了宝石、金子和名画，让人惊喜连连，挖掘不尽。

☆ 智慧是魅力女人的“护身符”，它是比美丽更有价值的东西。女人的美丽会因为岁月的流逝而褪色，花开花落终有时，而智慧则会使女人因为岁月的淘洗而放出耀眼的光华，会因为岁月的深藏而散发出醉人的醇香。

著名的社会学家李银河认为，女性的魅力不能仅停留在娇美的外表上，而是要体现在头脑和智慧上。著名作家梁晓声也表示，具备了“智、趣、善、娴”的女性才可以称得上魅力女性，可见，要做魅力女人，“智”是第一位的。漂亮女人耀天下，智慧女人得天下。漂亮女人让男人停下，智慧女人则能让男人留下。拥有头脑和智慧的女人，便等于掌握住了拥有恒久吸引力的金钥匙。

作家王朔曾经说过，男人称赞一个女人美丽，就像我们去一个餐馆吃饭，吃得可口，我们会夸赞，但却并不意味着我们要留下来当这家餐馆的厨子。而真正能让男人留下来当厨子的女人，是智慧型的。美丽只能给人带来短暂的吸引，而智慧则会让有深度的男人为你驻足，留下。

其实，对女人来说，真正的智慧不是心机，是对世事洞察的了然，是相爱的吸引，是相守的包容，是不爱后的放手，是种种明智和达观的处世态度。

红颜易逝，女人的漂亮，犹如易拉罐里的饮料，一旦拉开，气泡跑光，谁还会愿意再喝？而智慧女人，则如陈年老窖，愈久弥新，让男人回味无穷。

在一次相亲派对上，一位记者专门针对成功人士的择偶标准做了一项调查，得出的结论是：“漂亮”并不是他们选择伴侣的主要条件。他们选择妻子，通常需具备两个条件：一是能“拿得出去”，二是能“拿得回来”。拿得出去的不仅是美丽的外表，更重要的是丰富的学识、良好的教养、优雅的举止。拿得回来，就是在外无论有多么风光的成就，无论有多耀眼的光芒，但必须心系家庭，愿意回家，回到家里应是一位妻子、一位母亲和一个女人。同时，这些成功人士都一致表示，不愿意与美丽且俗不可耐的女子交往。

由此可见，要在漂亮和智慧中选择时，多半男人会倾向于后者。

与美丽相比，智慧才是让女人取之不尽、用之不竭的魅力，它们蕴藏在女人的内心深处。虽然，女人的美貌让人男人为之倾倒，但当有一

天他们发现这个让人心醉的美丽外表后面并没有什么其他具有真正内涵的东西时，他们便会毫不犹豫地离她而去。如果说女人如花，那么单单拥有美貌的女人犹如一朵人工“塑料花”，因为没有活力而缺乏独到的韵味，尽管它在一时能激起人的爱欲，但时间一长，便会让人厌倦。而那些拥有令人起敬的生活智慧的女人，才会让男人和女人崇敬，她们不会随着年龄的增长而魅力衰减。

女人比男人更需要智慧，因为她们的外表是那么柔软，智慧是女人的贴身铠甲，救了自身才可以救别人。

可以说，智慧是可以放大女人的生命的，同时可以无形之中提升一个女人的魅力，有头脑的女人就像被放了防腐剂，无论时间多久，你都能品到她的香气；而没有内涵的女人，经过一段时间与氧气的接触和氧化，她就失去了原有的光泽，变得模糊腐烂，发出讨厌的气味。

才貌双全的女子可谓是凤毛麟角，但是才貌双全也是把“才”放到了“貌”的前面，说明了在很多人眼中，有内涵胜于有美貌。漂亮的女人如果是一块宝石的话，那么，聪明智慧的女人就像是宝藏，让你永远有挖不完的惊喜。所以说，女人在任何时候，都要学会增长自我智慧。

凌峰说：“女人要在青春递减的时候，递增智慧。”其实，女人的青春和智慧都是要投资的，因为青春是短暂的，而持久的依赖关系是脆弱不可靠的。所以，女人最重要的是投资自己的智慧，并且学会用智慧去构建属于自己的事业大厦和美好人生。

当然了，要做一个智慧型女人，就是指要在年轻的时候，抓紧一切时间来学习，多读书，以充实自己的大脑，而不是花枝招展地像孔雀一样炫耀自己的年轻美丽。

智慧的女人，即便无出众的相貌，也不会自怨自艾，而是相信“上帝为你关上了一道门，就必定能为你打开一扇窗”，坚信自己拥有某一方面的优势，并为之努力。

智慧的女人面对消费时，永远是理智的，她们会对金钱的去向做出

规划，投资储蓄，未雨绸缪，而不是被一时物质的满足而冲昏头脑。

智慧的女人从来不会甘心当一个家庭主妇，因为她们知道，一个没有独立经济来源的女性其实就等于失去了自尊。

• 魅力女人修炼法则

绝大多数的男人并不欣赏那些整天忙于家务事的女人，一个勤快的保姆就可以把这一切做得很好。而一个智慧型的女人应该每天给自己腾出一些时间与空间用于充实自我，不断地开阔视野，学习各种新的知识或者技能，丰富自身的文化、艺术修养，这无疑是保持女性魅力的最佳途径，也是使自己活得充实和快乐的最有效途径。



2. 不做“挂历女”，要做“名画女”

☆ 这个世界上最宝贵的东西，都是随着年代的久远才变得有价值，比如钻石、古董。身为女人，要努力让自己成为“名画”，而非“挂历”。

☆ “名画”女人，虽然随着岁月的流逝会变得残旧，但却会因为那份韵味而变得价值连城；可“挂历”女人，虽然“今天”会被人看好，但到了“明天”就会变得毫无价值，被人随意丢弃。

☆ 你是“名画”，还是“挂历”，关键在于你是否懂得经营自己，能否让人生不断地增值。

☆ 一个女人，懂得经营工作、经营爱情、经营婚姻都不算什么，懂得经营自己才是本事。

懂得经营自我，是智慧女人首先要做的一条，也是提升自我魅力的第一法则。对于女人来说，没有比这更重要的事了，它直接决定着你是

一幅“名画”还是一张“挂历”。其实，每个女人的人生都是经营的结果，你想拥有什么样的人生，主要取决于你今天用什么样的态度和方式去经营它。

香奈儿说：女人这一生最大的事情就是经营自己。如果没有这个意识，随着岁月的流逝你就很快会贬值被替代被丢弃。

经营好自己，就是有自己的追求、梦想，将自己塑造成一个美丽、优雅、独立的魅力女人！

懂得经营自己的女人，即便几经易手之后还会像苏富比拍卖行的“名画”一样而不断地升值。当别的女人为男人争风吃醋的时候，她却能够泰然自若地戴着长长的珍珠项链，穿着漂亮的衣服，坐在咖啡厅安享属于自己的美好时光！当“挂历”女人被男人抛弃并伤心难过地抱怨“凭什么他丢下我去找她，她比我强在哪儿啊”的时候，她却被万千男人围着、宠着，并泰然自若地独自安坐品味着爱情所带来的欢畅感。

奥德拉是一位受人欢迎的魅力女性，无论走到哪里，都会被人围着、宠着。她一生最大的资本就是懂得如何去经营自己。

在年轻的时候，她便经常读书，充实自己的头脑，提升自我修养。同时，她还经常到一些俱乐部，去学习那些成功人士与他人相处的艺术。

结婚后，她的另一半是个极为成功的人，但没有情人，一生都没有传过绯闻，只对奥德拉情有独钟。在此期间，奥德拉更没有放松自己，她学会了如何打高尔夫，学会了评鉴美酒，学会了温柔地聆听，学会了表达自己的意见，学会了摄影，学会了舞蹈，学会了让自己更为高贵美丽，学会了经营自己的事业。

她不取悦男人，但男人喜欢她。她不是情人，却叫人难忘。她经常说的一句话便是：“女人，若懂得经营自己，情人，也会输给你。”

有人曾问她说：“你老公身边都是成功女人，有钱有貌，你不担心被甩吗？”

“他本身就不是你的，担心有用吗？我最近极力说服他帮我办画展，让我在画家圈中找到属于自己的位置。我们俩虽然在一起半年了，但是无论吃饭，还是出去逛街，大部分的支出都是AA制的。对于一个女人来说，没有什么比才气更重要的事情，那才是真正的无价之宝！”奥德拉这样回答。

显然，奥德拉是智慧的，她始终明白自己想要什么。所以，即便有一天，她失去了爱情，但不断递增的“才气”仍旧会让她光芒四射，焕发出别样的精彩。

很多女人在年轻的时候，总觉得爱情和婚姻才是自己的全部，抓住一张“长期饭票”要比自己辛苦打拼事业来得省事得多。但你要知道，能白头偕老的婚姻已成为一种“神话”，女人拥有和能拴牢一张“长期饭票”的概率也越来越低。当你的婚姻破碎了，你也会犹如一张过时的“挂历”般，被人随意丢弃。所以，当下，女人最安全的活法，就是尽早开始经营自己，为没有依赖的日子做好准备，这样你的命运便会被自己牢牢地抓在手中。

无论岁月如何流逝，懂得经营自己的女人其阅历和智慧都在不断地升值，其人生也会犹如一幅“名画”般不断地增值。

要为自己的人生增值，做“名画”女人，那么就从现在开始做起。

1. 弄清自己的位置，并开始给自己定位。

你要清楚自己当下所处的位置，要弄清楚自己真正爱的事业是什么，也就是说，要明白自己的能力、兴趣和性格，弄明白自己要干什么，清楚自己的人生方向是什么。

一旦你与自己感兴趣的事情接触，那么，生命便会充实并精彩纷呈。人生有了目标，剩下的便是不断地向它靠近。

2. 重建“企图心”，提升“自信心”。

你若要靠近目标，竞争和搏击便不可避免。这个时候，你就要坚定自己的意志。千万不要觉得自己是女人，觉得自己很可怜，装柔弱或轻

易落泪，那只会破坏你的形象。在面对你的目标时，你若总是表现出弱者姿态，就注定和成功无缘。

从重建“企图心”及“自信心”开始，学习正确评估自己，这是你走向成功的第一步。

3. 提升自我竞争力。

其实，女人最容易在生孩子后放弃自己。有人说：“女性主要是为人妻、为人母、为人友，谨慎、小心，跟经营家庭一样，难免谨小慎微，这时候就束缚了自己的手脚。”女人固然要有这样的阶段和角色定位，但这并非是阻碍我们前进的绊脚石。相反，要学会把它当成提升自我的契机。休产假时，你可以发展自己的兴趣，或者重塑平时没有太多时间关照的良好家庭关系。孩子的一举一动，对你的事业未尝没有一些启发，只要你能利用自身的特质，你会比男人还有优势。

记住，你现在是谁不重要，重要的是你将来是谁。了解自己，打造自己，无论在职场还是在家中，都要不断提升自我价值，让自己慢慢成为一幅价值连城的“名画”！

• 魅力女人修炼法则

1. 一个女人之所以输掉爱情，往往是因为不懂得经营自己。
2. 女人从来不替自己的未来生活做打算是很危险的事。
3. “脑袋”决定你的“口袋”，你口袋里的自由，决定了你一生的幸福，也决定你脸上的笑容和内心的快乐。
4. 学习精打细算，为未来做准备。只有不甘于贫穷，才能拥有真正的自由。



3. 长得漂亮是优势，活得漂亮是本事

☆ 苏岑说过，上帝是公平的，给予每个人的都是一点点，也许是美貌，也许是智慧，也许是口才，也许是胆量……说到底，就是要你凭着这一点点去博取整个人生的精彩！

☆ 当一个女人把爱情当作人生的奢侈品，有，最好，没有也能活的时候，她就得到了人生的真谛，就不会再为那流逝的爱情而整日泪水涟涟。女人，与其抱怨生活，不如自己先活出精彩来。

☆ 无论什么时候，渊博的知识、良好的修养、文明的举止、优雅的谈吐，以及一颗充满爱心的心灵，一定可以让一个女人活得足够漂亮，哪怕她本身长得不够漂亮。

☆ 活得漂亮，就是要活出一种精神、一种品位、一份至真至性的精彩来。

☆ 一个女人只要不自弃，便没有人可以阻碍你成为魅力女人。

多数女人是没有沉鱼落雁之美貌的，但这并不是说这样的女人没有魅力。外在的东西是父母给的，谁都没办法改变。外在美固然是女人的一个先天优势，但要成为魅力女人，一定要先活得漂亮、活得滋润，才能使自己平凡的人生变得不平凡。

一位哲人说，以自己的本色活着是对生命的最大尊重，这既是一种追求亦是一种生命的美好姿态。其实这是告诉女人，要活得漂亮，首先要以自己的本色活着，不委屈、不强求自己。同时也要懂得自己才是自己的主人，要为自己而活，自己得是生活和命运的主角，要拥有独立把握生活的能力，不依附于外在的环境或他人而快乐地活着，这样的女人无论在什么时候，身上都会散发出迷人的风采。

《女人帮》中有一个经典的桥段，颇值得人玩味：一群女人在酒吧

发表感慨说，20 多岁的女人像足球，周围有 20 个人追着跑；30 岁的女人像篮球，周围只有 10 个人围着转；40 岁的女人像乒乓球，两个人之间推来推去；50 岁的女人像高尔夫，打得越远越好。可见，女人越老越招人嫌啊！

听到这话，坐在一旁的魅力女人青霞突然发话了，说：“女人呢，不是要男人抢来抢去的，最重要的懂得爱自己，就算是球，也得是地球。不管有没有人抢，她都应有条不紊地自转。女人真是有本事，就该把自己变成太阳，让整个银河系都围着你转，你就只管发热发光，照亮整个宇宙。这才是真正有魅力的女人。”

一个女人，可以为“爱”而活，但在生活中，女人面对的最重要的问题并不是“爱”和“男人”。唯有依自己的方式活出全新的自己，才能反过来让“爱”和“男人”围着你来转。

长得漂亮是优势，活得漂亮才是本事。正如苏岑所说，女人不仅需要依靠美貌游走这个世界，需要运用更多的智慧。用一颗慧心博一个大人生，让整个世界向你低头称赞！

身为女人，如何才能活出漂亮来呢？

一定要明白自己要什么并努力去追求，包括你爱的男人。

在任何时候，都不要为一个负心汉而伤心，你要懂得，伤心，终究伤的是自己的心。如果那个男人是无情无义的，你更伤不到他的心，所以，收拾好悲伤，好好地生活。

永远不要做“黏人糖”，不要无休止地围着你的那个“他”转，尽管你喜欢他快要掏心掏肺得死掉，也要学着给对方留一个空间，否则，小心缠得太紧，只会让你们的感情因为缺氧而死。

当一个男人对你说：分手吧，请不要哭泣，尤其是当着他的面，而是应该笑着说：等你说这句话很久了，然后转身走掉。

永远要相信自己，善待自己，要让自己的生活呈现出缤纷的色彩来，不要认为这是要让某个人后悔，而是为了让自己的人生更精彩。

每天打扮得优雅从容出门,出门前要对着镜子微笑,然后开始描绘新一天的精彩。

你可以义无反顾地去爱,但请不要把自己的全部都赔进去。没有任何一个男人值得你用生命去讨好。你若不爱自己,怎么能让别人去爱你呢?

对那些善意欣赏或爱慕你的男子,即便是想拒绝,也要报以浅浅的微笑。

如果可以,最好不要抽烟、喝酒,那不仅会毁了你的优雅,也会让的健康受损。

再郁闷也最好不要去泡酒,一个孤独的女子手握高脚杯或者抽烟,会平添许多落寞与忧伤。

不要贪慕虚荣,它是一剂毒药,而且还会上瘾,有可能会吞噬你生活中所有的美好。

认真且努力地对待你的工作。它也许不会像美好的爱情般给你带来心跳和惊喜,但至少它能保证你即便在失去爱的时候,还能有饭吃,有房子住。

要结交几个“死党”,即便是你独自一个人的时候,保证还能有他们来为你端茶送水,陪你聊天,排遣寂寞和孤独。

选择爱人时要宁缺毋滥,千万不要因为寂寞而随手抓一个男人,这样是对自己人生的不负责,也是对对方的不公平。

选择适合自己的人生伴侣,如果发现选错了,要立即分开。千万不要凑合过日子,那样只会害了两个人。

利用闲暇时间,外出旅游,那会开阔你的心胸和眼界,也能让你的心灵更为充实。

养成喝下午茶、阅读书本和听音乐的习惯。

平时穿戴适合自己的衣服、饰物,不夸张,不招摇。要知道,适合自己的才是最好的,不必羡慕别人。

偶尔在家中做美味私房菜给朋友或者家人吃，但不要天天做。身为女人，不要把自我价值放在厨房里。

孤单的时候找好姐妹聊天、逛街、吃饭，或做美容，不要让孤寂淹没自己。

要有属于自己的固定消遣场所，如固定的咖啡馆、书店。让那个地方的服务生认识你，这样，你就会有在孤单的时候有个温暖的去处。

女人，或许你长得不够漂亮，但如果能依自己的方式活出鲜亮，也能让自己散发出魅力的韵味来。

• 魅力女人修炼法则

1. 活得漂亮，就要能够独立、自信。

2. 对人生有个非常明确的目标，不要成为依靠他人施舍而活的人，而要成为有实力的人，当然不是让你成为很富有的人，只要能够在一定的条件下满足或达到自己的心愿，能够活得充实、滋润就可以了。



4. 拿出“强者”姿态，丑女也能生出几分性感来

☆ 身边有些女人越来越俏，是因为她们拥有“强者”的姿态。岁月，带给庸者的仅仅是发皱的皮肤，但对于智者，却另外附赠一份积淀的魅力。

☆ 只有经过岁月雕刻的强姿态女人，才会拥有真正的美丽和智慧，才会生成自己独具的内在气质和修养，才会拥有自信，才会拥有岁月遮盖不住的美丽。那是从内到外统一的和谐之气韵，也是令岁月也无可奈何的美丽。

☆ 女人若能把自己怕老的心情，转化为用各种知识来武装自己的激情，成熟的风韵便会在你的身上显露出来。此时的你，恰如枝头圆润的果实，散发出诱人的甜香。

有人说,每个女人其实都有前、后两个花园。她们的前花园门前都挂着“美貌无敌”的招牌,后花园的门口则挂着“过了青春的村,还有美女的店”的标识。只可惜多数女人只痴迷于在前花园流连,随着岁月的流逝,留给她们的仅是发皱的皮肤、枯黄的生命;而仅有少数女人会进入后花园,不断地提升自我,让自己不断地成长,时时以“强者”的姿态缔造“强者”的命运。在20岁,她们因为青春而盛开;在30岁,她们会因为自信而绽放;在40岁,她们会因为丰盈而怒放;在50岁,她们会因为生命的充实丰盛而充满魅力。也就是说,拥有“强者”姿态的女人,内外兼修,风韵无敌。

其实,一个女人如果有了强者的姿态,即便丑陋,也能生出几分性感来,也能让她随着岁月的流逝,焕发出强大的魅力来!

美国著名的脱口秀女主持奥普拉·温弗瑞本不是个美女。按道理说,像她这样长相的女人要上电视做主持几乎是不可能的事,更别说要出名了,但奥普拉偏不这样想,并以百倍的自信去搏击自己的命运。

在通往成功的路上,她不断地与贫穷、肥胖、事业挫折等问题抗争,最终摘取了累累的硕果:通过控股哈普娱乐集团的股份,掌握了超过10亿美元的个人财富;主持的电视谈话节目《奥普拉脱口秀》,平均每周吸引3300万名观众,并连续16年排在同类节目的首位。如今的她已成为世界上最具影响力的妇女之一。

她说,每个女人都应该听从“内心的呼唤”,只有一个相信自己的女人才能成为生活和事业上的强者。“如果你相信自己有朝一日可以当上总统,也许有一天你就能如愿。”

如今的她已经50出头,但人们看到的依然是魅力四射的她。据说因为她很多女性甚至盼着能早点儿到50岁,好借此获得奥普拉一样的魅力。当然,拥有这样的魅力不只是靠年龄,而是不断搏击命运的强势姿态。

奥普拉用自己的言行告诉女人一个道理:只有强势的女人,才能拥

有强势的命运！那种王者般的自信和激情是令全世界男性甚至女性为之倾倒的魅力！

由此可见，相貌，对弱势的女人是个难题，而对强势的女人，不是问题。女人最先衰老的从来都不是容貌，而是那不顾一切的闯劲。

拥有强者姿态的女人，其最大的特点便是不断追求自我成长。杨澜曾经说过一段话：“每个人都在成长，这种成长是一个不断发展的动态过程。我们虽然再努力也成为不了刘翔，但我们仍然能享受奔跑。”一个不断追求自我成长的女人总是不可捉摸的，她浑身永远都激荡着新鲜感，让周围的人尝不到乏味感和空洞感。这样的女人即便相貌丑陋，也亦是最有魅力的。

很多女人都在追求物质财富，而强女人却在追求自我成长。其实，当你走过一段历程后，就会发现，当一个人内心强大、修养足够时，获得财富也只是顺带的事，成功只是优秀的附产物！所以，要做魅力女人，从现在开始提升自我价值，让自己变得不可替代吧！

女人的成长要比赚更多的钱更重要！

女人的成熟比成功更重要！

踮起脚尖，挺起胸脯，你将能焕发出强大的魅力！

· 魅力女人修炼法则

女人拥有强者姿态必须训练的6个素质：1. 有肚量去容忍那些不能改变的事。2. 有毅力去改变那些可能改变的事。3. 有能力去发现那些可有可无的事。4. 有智慧去分辨那些非此即彼的事。5. 有恒心去完成那些看似无望的事。6. 有勇气去面对那些已经做错的事。



5. 愚者选择“点”生活,智者画出“圆”人生

☆ 你所从事的每一份工作都是一个荷包蛋,是有营养的,一定要把它吃透了并吸收掉,如此才能让你的生命丰盈无比。

☆ 人生是一个圆,爱是圆心,事业是半径,画出的圆无论大小,只要圆满就好。没有半径,生活只是一个“点”,你也只能在原地打转。

☆ 一个女人要想给自己的心灵一点儿空间,给自己一个方向,给生活一份希望,就应当拥有自己的事业并努力用它“画”出圆满的人生。

☆ 拥有了足够的经济能力,生命才有活力,才能实现自我梦想。女人争取财务独立,其实并不是在争取主权,而是在激活自己的生命,丰富自己的人生。

不可否认,多数女人在年轻的时候,都愿意选择过“点”式的生活。无论是对待工作还是对待婚姻,她们总喜欢将“自我”稳固地安放在一个地方,寻常度日,蹉跎岁月。

找工作,她们宁愿找一个压力小的、稳定的、清闲的工作,即便是赚得少、升值空间小、发展机会少。可惜,面对这样的女孩,用人单位里即便有一个清闲的空缺岗位,也不会录用她。因为缺乏事业心,不懂得学习和挑战自己的人,再简单的工作也难干好。

她们的年龄都在 25 岁以下,有些确实形象可人,但是,她们的未来将会麻烦,甚至会拥有一个悲惨的后半生。

在最能吃苦的时候,她们却寻求了安逸,在最能学习的时候,她们谈了恋爱,她们的计划是 28 岁左右结婚生子,所以,她们生活的重心是打扮、交友,永远在自我的小圈子里打转。当然了,享受青春快乐的时光,也是最吸引她们的,即便为此请假、辞职,也从不当回事。

自然，她们在适当的年纪，如愿地嫁了一个潜力股老公。为了生孩子，她们便辞职回家：煮饭、洗衣、带孩子。

全家的经济重担落到了老公的身上，老公在事业上不断地努力和学习，素质也不断地提升，职位和收入也提升了。

于是，两人的距离渐渐地拉开，两人便没了共同语言。吵架，对于一对幸福的夫妇是打情骂俏，而对于冷漠的夫妇，是想打破麻木。打破了麻木，往往是厌烦，彻底的厌恶。

两个人社会生活角色的不同，拉开了两者的距离。这种距离感，造成了共同语言的减少，女人当初吸引男人的魅力，已荡然无存。而家长里短的女人，因为环境的限制，变得跋扈和神经质起来，并不断地骚扰着男人，一直到男人真的有了外遇。一个在恐惧和惶惶中生活的女人，怀着自卑，开始像“克格勃”一样谨小慎微地观察老公的一举一动，多么可怜的景象，即便她发现了什么，又能怎样？

其悲惨的生活在选择“点”式生活的时候，就已经开始了。这个时候，她将在寂寞中老去，她将与家务为伴，与电视为伴，如果精力旺盛，她还会与家长里短为伴。当然，她们感受不到任何的快乐。没有了老公的爱，一切都变得无意义，如果离婚，自己只会陷入绝境，因为老公和家庭是她的全部。

年轻时选择“点”式生活的女人，因为没有事业，也没有学习，生活会变得越来越悲惨。而有事业的女人，则会不断地丰富自己，爱情不是她生活的全部，她和男人有太多的共同语言。婚姻对于她，是事业腾飞的加油站，是爱情臻于成熟和完美的新起点。

有事业的女人，是自信而美丽的。她们无论丈夫能挣多少钱，都会依据自我爱好，构筑自己的梦想，拥有自己安身立命的事业，有独立的经济来源，她们从自立中获得了自信，从自信中获得了真正的美丽和魅力。

这样的智慧女人，总能在工作中体会到工作带给自己的乐趣，因为努力，所以总能受到领导的赏识。实现社会价值，对她们来说是极为重

要的事情。她每天早晨穿着职业装、蹬着长筒靴趾高气扬地在人流中穿梭,总觉得自己像一面迎风飘扬的旗帜,总能赢得别人赞叹的目光。

在男人眼中,这样的女人也是充满吸引力的,她们才情横溢,与她们生活,乐趣是难以言表的,她们或许不是花瓶般的绚丽,但却会让你静,让你甜,让你乐,让你敬。

在家庭中,有事业的女人总能随时随地找出“自我”,她们能恰到好处地处理好各种关系与自己的各项事务,总能守护住自己那个可爱的自我,总是能遵循自己并按自己制定的生命路线去生活。这样的女人固然没有温室花朵娇艳的外表,但她一定是一株站在山间临风摇曳的野花,在风雨霜露之中,总是披着墨绿色的外衣,顶着朝阳,并用美丽的心情,迎着凉爽的秋风唱着属于自己的歌。

诗人 Mary Oliver 这样问我们:“告诉我,你打算如何对待你仅此一次的自由而珍贵的生命?”去吧,去以“自我”我圆心,以事业为半径,画出自己圆满的人生吧。待自己的梦想成真后,再用你的精彩故事给我们做个示范,告诉世界、告诉所有的人,也告诉自己,什么叫作“不枉此生”。

做魅力女人,就要拒绝选择“点”式生活,要用事业为半径画出圆满的人生。

• 魅力女人修炼法则

1. 能够画出“圆”人生的女人,首先要有属于自己的独立的“梦想”。这个梦想不能依附于任何人,它要完完全全属于你自己。跟你的家庭成员毫无关系,这样即便他们不在,你也可以靠这个希望坚实地走下去。

2. 女人为家庭牺牲无可厚非,但不要总把自己封闭在家里做这做那,却从没想过为自己做点什么。要懂得为自己腾出时间和空间来,到自己喜欢的地方做一些自己喜欢的事。爱好不仅可以让你永葆快乐,而且还会增添你的魅力。