

借助大学资源 培养学生的 创新意识 和 科学人文素养

——来自华东理工大学附属中学的研究报告

童立贤◎主编



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



借助大学资源 培养学生的 创新意识 和 科学人文素养

——来自华东理工大学附属中学的研究报告

童立贤◎主编



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

借助大学资源 培养学生的创新意识和科学人文素养——来自华东理工大学附属中学的研究报告/童立贤主编. —上海:华东理工大学出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5628 - 3386 - 4

I. ①借… II. ①童… III. ①中学生-创造教育-研究报告 ②中学生-人文科学-素质教育-研究报告 IV. ①G632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 238396 号

借助大学资源 培养学生的创新意识和科学人文素养 ——来自华东理工大学附属中学的研究报告

主 编 / 童立贤

责任编辑 / 姚 璿

责任校对 / 张 波

封面设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252404(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟华顺印刷有限公司

开 本 / 890 mm×1240 mm 1/32

印 张 / 8.875

字 数 / 262 千字

版 次 / 2012 年 10 月第 1 版

印 次 / 2012 年 10 月第 1 次

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5628 - 3386 - 4

定 价 / 48.00 元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

序言

中国工程院院士 华东理工大学校长 钱旭红教授

《借助大学资源 培养学生的创新意识和科学人文素养——来自华东理工大学附属中学的研究报告》是一份来自基层学校一线的课题研究成果，也是华东理工大学附属中学多年来依托社会资源办校的经验积累。在大力提倡素质教育的今天，如何培养具有创新素养的复合型人才，在社会转型时期，如何使学生更好地适应社会的快速发展，这些都是摆在每一个教育工作者面前的课题。华东理工大学附属中学作为一所普通完中，能够先人一步，借助得天独厚的大学资源在此方面进行了大量实践与探索，实属难能可贵。

数年来，本人目睹了华东理工大学附属中学前进的足迹，所以在阅读此书时感觉颇为亲切，并深深为之感动。这本书不仅有理论提升，更有实践操作，在培养学生的创新意识和科学人文素养方面取得了一定的研究成果。本人认为本书具有以下几个特色：

(1) 全书的内容逻辑框架清晰，无论是整体框架还是章节脉络，均以“借助大学资源培养学生的创新意识和科学人文素养”为主线，突显了借助大学资源培养学生创新素养的成果特色。

(2) 本书内容分为六大部分，这些内容都是学生、教师、管理人员和领导用学习、实践和研究的心得体会写成的。因而本书是借助大学资源办学体裁的内容宝库，对同类学校开展相关工作极具参考价值。

(3) 本书的各部分或各专题，主题完整、短小精悍、自成体系。既有研究实例，又有理论解析，以事实说话，给人以真实、鲜活的感觉，兼具学习性和研究性。

纵观本书，不仅研究内容丰富，研究过程深入，而且作者还对中学阶段培养学生创新素养的管理模式进行了初步探索，并把它与基础性教学紧密联系起来。本书的研究成果具有重要的社会实用价值，本人认为这本书闪烁着改革开放之光，对我国的中学、大学如何有效办学，办学资源如何共享，以及如何夯实人才培养的基础，都具有重要的示范和指导意义，是一本难得的好书。



借助大学资源 建设校本课程 培养学生创新意识和科学人文素养

——《借助大学资源建设校本课程的行动研究》结题报告

华东理工大学附属中学校长 童立贤

一、前言

目前,全国众多学校都在依据校情,进行校本课程的开发与施教。近年来,我校作为一所大学附中,也充分借助大学的优质教育教学资源,利用国家课题对我校课程建设的推动作用,积极开发了一系列特色校本课程,在校本课程的多元开发、教材编写、上课形式与管理评价等方面都进行了大量实践和探索,并取得了一定的成功经验。在建设校本课程的过程中,我们充分关注了学生创新精神的培养和创新能力的提高,借助华东理工大学的优质教育资源,通过开设学术讲座、参与创新实验项目研究、参观大学场馆与实验室等多种形式,有效提高了我校学生的创新素养。

二、研究背景

校本课程是在学校本土生成的,既能体现学校的办学宗旨、学生的特别需要和本校的资源优势,又与国家课程、地方课程紧密联系的一种具有多样性和可选择性的课程。校本课程开发自20世纪70年代提出之后,这一思想便影响了世界上众多国家的课程改革。《上海市普通中小学课程方案》中指出:“学校要根据各阶段课程结构的总体要求,充分利用所赋予的课程自主权,加强课程的研究和开发,尤其要加强拓展型课程和研究型课程的研究与开发,为学生提供丰富的、可供选择的高质量学校课程。”也就是说,我国的课程改革推行国家、地方、学校三级课程管理模式,学校在执行国家课程和地方课

程的同时，也可结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要，适当开发校本课程。

我们学校是一所普通完中，是上海市二期课改初中实验基地，多年来一直进行课改的实践与探索，连续四届被评为上海市徐汇区教科研“先进集体”称号，因而具有一定的教科研基础。我们认为，校本课程的实施者是教师，校本课程的开发者最终也必然是教师，教师要转变传统观念，树立与课改精神相匹配的新教材观。我校自2006年开始试行学期课程统整以来，教师们的教材观、课程观渐渐发生了很大转变，教师们一改过去的“教教材”观念，全面树立了“用教材教”的新理念。在此过程中，作为一所大学附中，大学丰厚的资源优势为我校校本课程的开发提供了得天独厚的条件，合理利用大学的资源对提高教师的教学水平，打造优质、特色的校本课程，深入地推进课程改革都有着深远的积极意义。

三、研究目的与内容

1. 研究目的

通过与大学部分院系的合作，借助大学的资源开设出一系列的校本课程，从而探索拓展、研究型课程开发的新途径，提升我校教师开设拓展课程和研究型课程的能力，积极、深入地推进二期课改，最终促进学生综合素质的全面提高。

2. 研究内容

充分利用大学附中的资源优势，与大学的部分院系积极合作，打造化学、生物、机器人等几门有特色的校本课程；通过校本课程的开发与开设，积累相关的经验，汇编出系列校本教材与学生的课题研究成果集；借助大学的师资力量，提升我校教师对校本课程的开发水平，促进师资队伍的建设。

四、研究过程

本课题总体上经历了以下三个研究阶段。

第一阶段：准备阶段（2009.5—2009.8）

1. 我校与大学的双方领导进行了面谈，初步商定合作范围，我

校领导与中层干部实地考察了华东理工大学校园，根据我校的实际需求与大学的实际情况，提出了具体的合作草案。

2. 对我校现行的拓展课与研究型课程进行了梳理，采取问卷调查、访谈等形式了解学生最感兴趣的课程以及希望开设的新项目，再与大学相关院系协商开设校本课程。

3. 成立校“课程建设领导小组”和“课程建设工作小组”，组建“课程建设办公室”，组织人力物力，建立相关管理制度，就可能达成合作意向的学术讲座、参观、生物、化学、机器人等项目进行积极磋商，并形成文字性资料。

第二阶段：实施阶段（2009.9—2011.12）

1. 召开华东理工大学支持华东理工大学附属中学推进素质教育启动仪式，会议签署了合作备忘录，从而以文本形式正式确立了华东理工大学对附中的教育资源提供帮助。

2. 开设了拓展课程系列讲座，做到“月月有讲座”。通过大学教授讲座，为学生拓展前沿性的科技知识，培养学生的科学精神、科学态度和实践能力。

3. 借助大学的专业力量，开设了机器人研究拓展班。在全校范围内选拔对机器人研究感兴趣的初、高中学生，在大学教师的指导帮助下，组建我校的机器人研究室，积极参加市区相关机器人比赛并获奖，形成了我校的一个特色项目。

4. 每学年组织新入学的高一、预备年级学生参观大学场馆活动，作为新生的拓展课程和入学教育。如参观华东理工大学的校史陈列室、材料博物馆、图书馆、实验室、奉贤新校区等，这些活动不但拓展了学生的学术视野，而且还有着特殊的德育功能。

5. 组织高中生参与大学生的创新实验项目研究，目前已经进行了三届，收到良好的效果。我们选择部分有研究兴趣和能力的高中生，参与大学生的创新项目研究，获得创新体验，并撰写研究报告，有的学生的成果还在上海市青少年创新大赛中获了奖。

6. 利用大学的仪器设备，开设了几门高质量的研究型课程，比如水质鉴定、大气污染测量等。在两次接待瑞典姊妹学校斯德哥尔摩中学来访的过程中，我校的课题研究小组与对方小组互相交流学习，

共同参加大学科学实验，深入进行课题研究。

7. 组织教师学术沙龙活动，邀请大学教授对我校教师进行外语、化学、美术、物理等专业培训或讲学，拓展了我校教师的专业视野，同时增进彼此了解，提升了我校教师对校本课程的开发开设水平。

8. 召开课题中期推进会，邀请专家对课题进展进行及时指导。

9. 借助大学的专业优势，对我校多项校本课程的教材编写进行指导。我校“生活中的化学”、“新社会学史”、“机器人”等多项拓展课程的开设，都得到了大学教授的帮助，教授们多次亲临我校进行教学指导和研讨。

第三阶段：总结阶段（2012.1—2012.4）

1. 通过校本课程的开发与实施，总结积累的相关经验和研究成果，汇编出系列校本教材与学生的课题研究成果集。

2. 撰写结题报告，完成课题预先制订的研究计划。

五、研究结果

本课题研究总体进展顺利，各项工作有序推进，在学校校本课程建设的过程中充分利用了华东理工大学的优质教育资源，取得了良好的研究效果。现将这三年来的研究成果总结如下。

（一）高中生参与大学生的创新实验项目研究，学生研究积极性高，收获了研究中的创新体验和成功带来的快乐，开辟了借助大学资源建设校本课程的新途径，提升了高中研究型课程的开设质量。

中学生能否参与大学的创新实验项目进行课题研究？这个问题对许多中学只是一个奢望，而我校由于得天独厚的条件，将设想变成了现实，并成为我校培养学生创新素养和科学精神的一个良好载体。

1. 大学创新实验项目拓展了中学生的视野，为中学生搭建了一个全新的研究平台。

华东理工大学每年都会承担一批国家级、市级的大学生创新实验项目，加之自主开发的一批校级项目，总数多达 200 个。我校积极与华东理工大学进行协商，本着“兴趣驱动，注重实验，重在过程”的原则，从中筛选出一定数量的研究项目，供中学生参与研究，以拓

展中学生的研究视野和提升中学生的研究能力。我们参照相关教研组长的意见初步确定课题范围，提供给学生自主选择。学生自由组合，成立课题小组，跟着大学生们一同研究与实验。在这个过程中，我们既强调了发展学生的兴趣，又注重了学生参与的体验。

2. 加强管理与指导，使中学生参与大学创新实验项目研究落到实处，收到实效。

每个创新实验项目研究小组都有两个指导老师，一个是大学的教授，本身就负责该项目的指导，顺便对我校学生进行指导；另一个是我校指定的相关学科的指导老师，他们主要对项目的进展起到关心、答疑、指导的作用。学校的教科研究室还多次召开学生课题组负责人会议并做项目组师生动员工作，还带领我校师生参加大学的项目中期答辩会和师生见面会。频繁的接触和联系沟通，培养了中学生与大学生的深厚感情，增强了中学生与大学教授的友谊，使项目的各个环节进展顺利。

3. 中学生通过参与项目研究，提高了自身的创新意识和实践能力，取得了良好的成效。

经过三年的探索与实践，我校参与大学项目研究的力度逐年增强，项目研究的数量和研究质量也逐年提高。同学们亲身参与了项目研究，付出了宝贵的时间和精力，感受颇深，收获颇丰。为了鼓励同学们的这种研究精神和热情，学校每年举行一次研究成果评比，大学领导、局领导和我校领导共同见证学生的论文答辩过程，并颁发奖状和奖金。可喜的是，2012年，我校高二年级的马丽佳、陆露琪两位同学，在2010—2011年期间参与华东理工大学创新实验项目的研究成果——“智能衣物晾晒架”，不仅在学校评奖中获得一等奖，在参加“第27届上海市青少年科技创新大赛”中也荣获了三等奖。这既是她们个人的荣誉，也是学校进行创新素质教育的结果。

（二）借助大学方面的优质教学资源，在物理、化学、艺术、历史等学科拓展型课程的开发、教材编写、专业指导等方面广泛开展交流，促进了我校特色拓展型课程的建设，促进了学生创新素养的提升。

作为一所大学附属中学，如何充分利用大学的优质教学资源，创建有特色的三类课程？这是本课题立项时产生的困惑。经过多年的实

践研究，在与大学开展了多方面的合作后，我们消除了困惑，课程建设取得了历史性的突破，逐步进入了一种良性的发展轨道。

1. 借助大学资源开设的“机器人”拓展课程，培养了中学生的创新精神，锻炼了他们的实践能力。

2009年秋天，我校在“机器人”课程方面白手起家，没有相关的知识和经验，所幸的是我们得到了华东理工大学教授的大力支持和悉心指导。学生没有动手操作的基础，我们就在大学教授的帮助下，制订了培养计划；学生缺乏机器人方面的感性认识，我们就多次带领中学生到大学的创新机器人实验室参观、学习。由此大大激发了学生的研究兴趣。

我们平时所用的实验教材是“未来之星”系列智能机器人，同学们学习热情很高，经常上网查找相关的研究资源，并进行组内共享，因而进步很快。仅仅经过半个学期的教学，同学们基本熟悉了机器人类型，而且能够按照图纸制作出比较简单的机器人。活动中，为了激发学生的创新意识和创新能力，我们鼓励学生对现有的图纸进行改动，设计出富有个性的机器人，并对学生的表现及时加以鼓励。

进行教学活动一个学期后，我们又在大学教授的帮助下，尝试编写校本教材《华东理工大学附属中学校本课程教材——未来之星机器人2011版》（以下简称《教材》），增加了课程目标与考评内容，使“机器人”拓展课程由自发状态变为自觉状态，“机器人”课程化建设渐渐走上了正轨，学生的创新素养得到提升，实践能力得到锻炼。同学们自从学习了机器人的相关知识之后，在2010—2011年度多人次参加了上海市徐汇区机器人比赛，获得区个人一等奖、团体二等奖等多项好成绩。实践还证明，同学们参加机器人拓展班的学习，不但没有影响学习，反而对其学习成绩起到推动作用，这些学生的常规理科课程学习成绩均有一定的提高。

2. 借助大学资源开设“生活中的化学”拓展课程，增强了高中学生的学习能力，并获得初步的科学研究体验。

化学是一门以实验为基础的自然科学，我校“生活中的化学”拓展课程授课内容从鲜活的生活实际出发，从实验入手，旨在创造出便于学生探究问题的教学情景，引导学生进行化学实验设计与科学探

究。作为华东理工大学的附属中学，我们充分利用大学所提供的非常有利的实验研究资源平台，引领学生积极参与。经过对大学实验室的参观和大学教授的多次实验演示与授课，同学们在化学思维、实验操作层面都取得了可喜进步，学生的团队合作精神和环保意识也得到了提高。

“生活中的化学”拓展课程主要选择了环境保护和食品安全两个生活中常见的化学问题来展开的。在环境保护方面，我们主要选择了三个生活实例进行实验、实践研究：（1）无磷洗衣粉的使用。同学们经过研究，最后认识到在家要多用肥皂，尽量少用或不用洗衣粉。（2）利用猪油自制肥皂的实验。华东理工大学的老师来我校为同学们授课和做实验，同学们在实验课上收获很大。（3）燃放烟花爆竹时产生的二氧化硫气体的检验。同学们在老师的指导下，利用大学的先进实验室资源，进行了烟花爆竹燃放时产生二氧化硫气体检验的实验，并撰写了实验报告，由此拓展了学生的知识面，激发了学生保护环境的责任心。

在食品安全方面，我们主要选择了两个生活实例进行实验、实践研究：（1）碘盐的利弊。在华东理工大学老师的指导下，同学们进行了“食盐含碘量的检测实验”，并引发了大家对人体碘摄入量问题的讨论，拓展了知识视野。（2）油条等食品中铝含量的测定。通过实验，同学们认识到食品中含铝是由制作过程中使用含铝添加剂（如明矾等）所致，长期过量摄入铝超标的食品会影响人体对铁、钙等成分的吸收，导致疾病。同学们与大学教授和大学生们一起参加实验活动，收获的不仅仅是知识，更为重要的是崇高的科学精神和严谨的科学态度。

3. 借助大学资源开设“新社会文化史学”拓展课程，既有效补充了基础型历史课的不足，又满足了学生自主选择 and 个性发展的需要。

新社会文化史学在国内发展始于20世纪90年代，它以丰富多彩的内容特点，生动多样化的叙事方式，满足学生的兴趣和情感诉求，深受学生的喜爱。但它毕竟是一门新兴学科，在中学里开设这样一门拓展课程，需要得到大学的指导和帮助。参与课题的三位老师，利用课余时间，不断与华东理工大学社会学院的教授们交流和面谈，听取

大学教授的学术讲座，获取最新的研究资料，又充分利用大学的图书馆资源，来获取第一手研究资料，在开设“新社会文化史学”拓展课程基础上，我们还成功开设了“霓虹灯外的民国上海——多视角探究海派文化的发展历程”、“世界三大宗教”、“走进上海乡土历史中的民族英雄”、“中国地理中的少数民族风情”等多门拓展课程，补充了基础型课程中的很多不足。

在内容选择上，我们基于青少年学生的年龄特点、生活经验、社会阅历的不同，主要选择适合他们的人文素养学科内容，如通过学生对历史上帝王将相的看法进行讨论，拓展学生的认知角度，提高其对历史的学习兴趣。再如通过理解和认识社会政治经济、思想观念、风土人情的变迁，更好认识和理解当今这个时代文化特征和社会生活本身，从中获得生活的智慧，提升生命的质量。同时，我们还将拓展课程教学与大学教授的学术讲座相结合，如王仲教授给初中学生所作的“走进乡土历史中的民族英雄”讲座，既让学生了解了家乡的历史和文化，也进行了一次生动的爱国主义教育。卫春回教授给高中学生所作的“上海历史与老建筑”的讲座，将上海的历史立体地展现在学生面前，透过老建筑的表面来看它背后的故事，丰富了同学们乡土历史知识。

在教学形式上，我们特别注重学生的学习过程、学生的内心体验和感受，并组织学生进行个体之间的交流与分享。换句话说，我们的课程是“做”出来的，而非“讲”出来的。在这个过程中，同学们不仅获取了历史知识，而且体验了获取知识的快乐，从而进一步激发了学生的创新意识，使他们的个性得到充分发展。

4. 借助大学资源提升“美术”拓展课程质量，拓展学生的视野，提升学生的艺术素养和实践创新能力。

与传统的“美术”课堂教学相比较，“美术”拓展课程在上课内容和方式等各方面都存在着很大的选择空间，它担负着拓展学生艺术视野、提供实践创新体验的作用，同时也给上课的老师带来了挑战。我校从借助大学资源的角度，就提升本校“美术”拓展课的质量进行了积极的探索。

我校美术老师在多次与大学老师交流的过程中，了解到华东理

工大学艺术学院以实用美术为主，学院中的产品造型设计专业、电子艺术、漆画艺术等课程内容丰富，并且具有很强的实用意义。大学老师建议我校的拓展型课程也适当进行实用美术的尝试，以作为美术基础技能学习与实用生活之间的连接。我们受到启发，对美术拓展课程的开设有了新的思路。于是，我们将基础知识的学习融入实用生活之中，把“学以致用”作为学习和考核的重要内容。在大学教授的指导下，我们对本校的美术拓展课课程进行了合理的选取，着重加入了“实用美术”的实践与创新教学内容。

研究过程主要有以下几个方面：（1）装饰画课程的实践尝试。通过一个阶段的造型训练和色彩构成训练，学生基本具备了绘画造型能力和色彩搭配经验，在此基础上再进行装饰画的创作。在作品完成后，通过装裱，用以装饰、美化校园，学生也因此感受到了成功的快乐。（2）手绘手帕（丙烯）课程的实践。模仿大学生在T恤上进行版画创作的课程，尝试让中学生在手帕、服饰上进行美术创作，学生对此很有兴趣，创作了卡通图案、传统纹样等作品，不但提高了学生的绘画创意，还培养了学生的环保意识。

另外，我们通过大学教授的艺术类学术讲座，拓展学生的艺术视野，提升学生的艺术素养；我们还通过校内的艺术节、校园布置等多项展示平台，开展竞赛活动和展示学生的实践作品，实现了学生美术作品的分享与交流，提高了学生的学习兴趣，培养了学生良好的个性品质。我校学生在参加一些市、区级的比赛中，获得了“上海市学生书画比赛”、“樱花杯”等多个奖项，为学校争得了荣誉。

（三）借助大学丰富的社团资源，广泛开展学习合作，促进中学生社团的创建与完善，逐步形成具有我校特色的多项社团类拓展型课程，开展丰富多彩的课余文化生活，提升学生的综合素质。

中学生能否抛开繁重的学业，在各自感兴趣的社团活动中培养、发挥自己的特长，感受成功体验，快乐成长，从某种意义上来说这也是教育成败的一个考量指标。如何利用好大学资源，以使我校社团不断走向规范化、系统化、社会化，营造良好的学生社团的文化氛围？这是摆在我们面前的一大课题。

在国家课题的引领下，在学校团组织与大学社团的积极努力下，

近几年我校社团借助大学社团建设的先进经验，学习大学社团有效的管理组织方法，开展了一系列中学生与大学生的合作活动，大大丰富了学生的课余生活，培养了学生的兴趣与特长，提高了学生的综合素质与能力，同时也提升了中学的社团队伍建设和管理水平。

1. 艺术类社团课程内容丰富，形式多样。我校的街舞社、健美操社、爵士乐队、动漫社等主要的艺术类社团均与华东理工大学社团保持着密切的联系与合作，同学们寻求活动创新，从中受益匪浅。

街舞社的许多同学起初没有什么专业知识，在多次与大学社团的学长们学习交流之后，这些同学的专业基础和技能均得到大幅度提升，目前街舞社的同学不仅会跳街舞，而且已经形成了自己的风格，并多次在我校艺术节上拔得头筹。健美操给了许多同学一个展现自我的平台，在我校专业老师的指导下，社团成员们刻苦排练，并与大学社团保持联系，定期交流，加强了成员之间的相互学习与合作。大学学长们在这些活动中既是朋友，又是老师，为中学生的成长提供了很大帮助。爵士乐队是我校的一个特色社团，两年来学校为社团配备了完整的乐器设备与专用教室，社员们在向学长们学习技艺的同时，还提高了自身的艺术修养和创新能力。动漫社的创建在一定程度上满足了喜爱动漫学生的需求，调动了学生学习新事物的积极性，让很多同学找到了属于自己的一片天地，推动了校园文化的建设。动漫社充分利用大学社团资源，每周规定社团活动时间，平时通过多种渠道和大学的社团成员随时都保持着密切的联系。大学社团为我校各类社团的进步和成长，都立下了不可小觑的功劳。

2. 运动类社团课程贴近学生的生活，具有广泛的基础，深受学生喜爱。学生从中学到了技巧，提高了本领，也激发了创新的灵感。

我校的棒垒球社团、桥牌社团、溜溜球社团都是深受学生喜欢的社团。棒垒球社团由初高中学生组成，而桥牌社团、溜溜球社团都是由我校初中生组成的。起初，同学们以为进入社团就是为了好玩，随着社团活动的不断深入开展，大家渐渐了解到社团活动不是自由散漫的玩，也是一门课程，而且是可以和大学生有近距离接触的课程。

以溜溜球社团为例，大学中也有相关的社团，而且大学学长们比起初中学生有更多的实战经验。我校社团定期邀请大学生参加我们的

社团活动，进行交流学习，或中学生参加到大学生社团活动中，激发了学生们的创新灵感。学生丰富了自己的社团生活，也获得了更广的接触和理解社会团体的机会，加深了大学与中学社友们之间的友谊。

3. 人文综合类社团课程在丰富学生们课余生活的同时，也培养了学生们的实践能力，活跃了学生们的创新思维，将德育无痕地渗透于平常的社团活动之中，提高了德育的有效性。

德艺堂是由我校高一学生自发组织的一个文艺社团，其宗旨就如社团的名字一样，要求每位社团成员做到德艺兼备。虽然成立时间不长，但该社已深得人心，发展迅速，正逐渐成为同学们追捧的对象。

在大学艺术类社团学长们的指导与帮助下，德艺堂在2011年刚建团的时候就策划设置了多门才艺，如：民乐、小品、相声、舞蹈等。经过社团成员们的不断努力，向大学学长们虚心讨教，德艺堂如今可谓德艺满堂，成员们的表演在学校赢得了声誉。每次演出时，大学社团都会慷慨解囊相助，借给演出服装等。无论是在学校的艺术节上，还是在各种接待表演的场合，德艺堂的相声、小品以及民乐都给师生们留下了难忘的印象。

广播台是我校对学生进行人文教育的一个窗口，也是学生们认识学校的一个平台。广播社团的成立，不仅培养了我校广播台的播音员，更让同学们通过了解我国的广播事业，从小树立起正直的人格、爱国的精神和坚持真理的品格。华东理工大学广播台的学长们为广播社团的同学们讲授了他们办台的经历、经验与收获，让我校的社团成员们受益匪浅。学长们手把手地教学生们编辑、组稿、采访、分工和直播，锻炼了学生的动手实践能力。

（四）有效开展大学教授讲座进校园系列活动，拓宽了学生的知识视野，培养了学生的科学精神，提高了学生的人文素养，并在管理中逐步完善运行机制，增强实效，初步形成了具有我校特色的校本拓展课程。

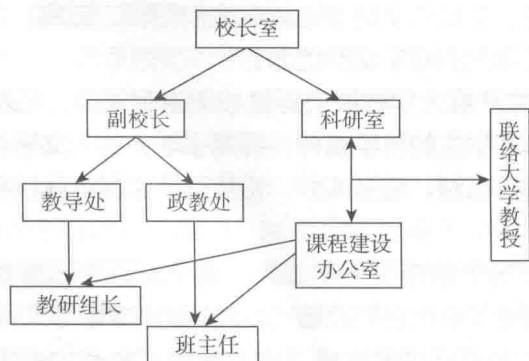
我校积极与华东理工大学工会、各个院系领导联系，在双方共同努力下，聘请了十余名教授组成我校的讲师团。我们学校根据学生的实际需求，向教授提出讲座意向，教授再向我校开出全年的讲座菜单与内容简介，大大方便了我校按不同年级的需要合理安排讲座内

容和时间。三年来,我校共聘请了15位有丰富教学经验的大学教授,举办了32次科学与人文类学术讲座,参加听讲的师生达4000余人次,在徐汇网、校园网发表通讯报道40篇,学生撰写讲座感悟、心得、体会100多篇。这些学术讲座使中学生与大学教授有机会面对面零距离接触,对拓宽学生的知识面,提高学生的人文素养和科学精神起到了积极的作用,取得了显著成效。

1. 搭建大学支持附中课程建设的平台,加强人员管理,明确职责与分工,促使大学学术讲座顺利开设。

为了使学术讲座顺利开展,我校首先把它纳入课程化管理,成立了课程建设领导小组,组长由校长担任,负责与大学合作的总体规划;副校长、科研室主任负责大学与我校本课程的开发、管理、协调;下设课程办公室,配备专职教师,负责大学教授开办讲座、研究课程等的联系、沟通等合作项目内容,明确职责分工,责任落实到人。

课程办公室教师协助组织各教研组长、年级组长、班主任开办学术讲座活动。大学积极支持我校的各项合作工作,大学教务处长担任我校的名誉校长,工会主席为常务联系人。双方配备专人责任落实到位,构建了大学与附中之间合作交流平台,建立大学教授、附中教师通讯录,并不定期召开会议商讨合作项目的落实,或以网络、通信、对话等形式进行交流反馈。由此形成了一个以校长室为统领的、以科研室和两处为协调执行的、以课程办和班主任老师为具体落实的、垂直交叉的管理体系(参见下图)。



大学教授学术讲座校本课程组织管理图