

白猫黑猫

我的第一本历史冒险漫画书

秦朝兴亡录

编著/方舒眉 绘画/马星原



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

我的第一本历史冒险漫画书

秦朝兴亡录

编著/方舒眉 绘画/马星原

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的第一本历史冒险漫画书·秦朝兴亡录 / 方舒眉编著; 马星原编绘.

— 南昌: 二十一世纪出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5391-6718-3

I. ①我… II. ①方… ②马… III. ①漫画—连环画—作品—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第243904号

版权合同登记号 14-2011-443

我的第一本历史冒险漫画书·秦朝兴亡录 方舒眉编著 马星原编绘

责任编辑 方 敏 简欢欢

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

开 本 720mm×960mm 1/16

印 张 9.625

版 次 2013年2月第1版

印 次 2013年2月第1次印刷

印 数 1-10,000册

书 号 ISBN 978-7-5391-6718-3

定 价 20.00元

赣版权登字—04—2012—826 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 0791-86512056)

推荐序

历史是神圣的，但也充满乐趣。其神圣在于后人们难以看清所有的真相，但也正是这些虚虚实实的事件积累，将人类的发展导向今日。而历史的乐趣在于他让人敬畏的同时又给人提供无尽的想象，各种事件总能找到不同的解读角度。正如同苏轼所说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”也正是这种魅力吸引着人们不断地学习历史，从而了解现在。

在这套《我的第一本历史冒险漫画书》中，黑猫、白猫两位卡通人物通过时光网络跨越时空，回到古代，经历了一幕幕推动历史进程的重大事件。黑猫博学广识、一本正经，白猫调皮机灵、插科打诨，两只亦庄亦谐的小猫自由地穿梭来往于上下五千年中，生动有趣地展示了上古至清朝的中国历史，对种种耳熟能详的故事进行了重新演绎，让小读者们亲身感受不一样的历史。黑猫、白猫有时不仅仅是历史的见证人，更是参与者，比如在遥远的神话年代，白猫为了大家不被野兽袭击，发明筑巢而居，成为了“有巢氏”，黑猫也在误打误撞下化身成了钻木取火、教人熟食的“燧人氏”；商鞅变法中，商鞅为取得民众的信任，在南城门设一大木头，下令将木头扛至北门者重赏，而在一片怀疑、观望中完成这一“壮举”的正是白猫；楚汉争霸时期的鸿门宴上，提醒刘邦等人逃走的是黑猫和白猫，在汉武帝面前为塞外牧羊的苏武说情的居然也是黑猫和白

猫……人类的历史中夹杂着两只小猫的智慧，这本身就是一个巨大的幽默，让人觉得历史中透着那么一份可爱和温情。

该系列漫画每册讲述一个朝代的故事（也有将相同统治制度的朝代归为一册，比如《夏商周风云》）。每个漫画章节后都会有几篇短小的知识点讲解，内容包括了当时的时代背景、著名事件、历史人物、发明创造等等，寓教于乐，深入浅出，带给小读者轻松有趣的历史阅读体验。

《我的第一本历史冒险漫画书》来自香港，那里有马不停蹄的生活节奏以及各种文化的交流碰撞，但也正是这样一块地方依然忠实坚定地保留着中国的传统文化，有着那么一批孜孜不倦地在传统文化宝库中挖掘，寻找着其与现代生活契合点的文化工作者们，这套漫画的作者方舒眉、马星原正是如此。并且这二位正用着自己最大的努力，通过孩子们喜爱的时尚方式把历史的梗概告诉给我们的下一代，在潜移默化中进行了基本的历史知识普及。《我的第一本历史冒险漫画书》在香港甫一推出，便以其别具一格的形式、天马行空与严谨并存的内容深受小读者及其家长们的欢迎和好评。现在，二十一世纪出版社将这套书引进内地，我认为必将激发少年儿童读者们新一轮探寻历史文化的兴趣。

江西师范大学教授

方志远

序言

轻轻松松

阅读历史

中华民族，是一个古老的民族；中国历史，上下五千年，堪称源远流长。

整部民族的历史，是我们集体的过去，是我们祖先的奋斗历程，是我们之所以有今天的因果。鉴古知今，继往开来，不认识自己的民族历史，犹如无根的植物，是不行的。

读历史，要有方法，若“正而襟，危而坐”地读史，不是不行，只是太苦太闷，年纪大一点的人还可以忍受，对小孩子提出这样的要求就有点苛刻了。

以漫画作媒介，以图像说故事，可以轻轻松松地阅读历史。只要小孩子主动地拿起来看，他就会认识盘古初开、三皇五帝、夏商周以至唐宋元明清……虽然只是一个梗概，但在心中埋下了种子，以后不会对历史课感到枯燥乏味，这就是我们的目的了。

方舒眉

目录

第二十三回

荆轲刺秦……P7

燕国太子丹在易水河边送别壮士荆轲……

荆轲假意献上燕国地图乘机刺杀秦王，但失手反而被杀……

第二十四回

徐福访仙……P33

秦始皇命方士徐福出海寻找长生不老药……

徐福得灵猫大仙指点，带领船队到达日本……

第二十五回

焚书坑儒……P49

秦始皇下达“焚书令”，烧毁天下经书……

又因徐福一去不返，迁怒读书人，活埋儒生四百人……

第二十六回

指鹿为马……P69

秦始皇驾崩，二世胡亥上台，太监赵高独揽大权……

赵高恐群臣不服，竟指鹿为马；而胡亥既愚蠢又残暴不仁……



第二十七回

揭竿起义……P87

秦二世劳民伤财，农民陈胜、吴广揭竿而起……
起义失败，但楚贵族项羽崛起，大败秦兵……

第二十八回

刘邦斩白蛇……P113

泗水亭长刘邦率一批农民赴骊山服役……
途中，农民不断逃亡，更遇白蟒挡道，刘邦杀蟒……

第二十九回

秦二世而亡……P135

刘邦斩白蛇被众人拥戴，起义反秦……
秦二世因宫廷兵变驾崩，秦朝至此已濒临灭亡……

我的第一本历史冒险漫画书

秦朝兴亡录

编著/方舒眉 绘画/马星原

目录

第二十三回

荆轲刺秦……P7

燕国太子丹在易水河边送别壮士荆轲……

荆轲假意献上燕国地图乘机刺杀秦王，但失手反而被杀……

第二十四回

徐福访仙……P33

秦始皇命方士徐福出海寻找长生不老药……

徐福得灵猫大仙指点，带领船队到达日本……

第二十五回

焚书坑儒……P49

秦始皇下达“焚书令”，烧毁天下经书……

又因徐福一去不返，迁怒读书人，活埋儒生四百人……

第二十六回

指鹿为马……P69

秦始皇驾崩，二世胡亥上台，太监赵高独揽大权……

赵高恐群臣不服，竟指鹿为马；而胡亥既愚蠢又残暴不仁……



第二十七回

揭竿起义……P87

秦二世劳民伤财，农民陈胜、吴广揭竿而起……
起义失败，但楚贵族项羽崛起，大败秦兵……

第二十八回

刘邦斩白蛇……P113

泗水亭长刘邦率一批农民赴骊山服役……
途中，农民不断逃亡，更遇白蟒挡道，刘邦杀蟒……

第二十九回

秦二世而亡……P135

刘邦斩白蛇被众人拥戴，起义反秦……
秦二世因宫廷兵变驾崩，秦朝至此已濒临灭亡……

推荐序

历史是神圣的，但也充满乐趣。其神圣在于后人们难以看清所有的真相，但也正是这些虚虚实实的事件积累，将人类的发展导向今日。而历史的乐趣在于他让人敬畏的同时又给人提供无尽的想象，各种事件总能找到不同的解读角度。正如同苏轼所说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”也正是这种魅力吸引着人们不断地学习历史，从而了解现在。

在这套《我的第一本历史冒险漫画书》中，黑猫、白猫两位卡通人物通过时光网络跨越时空，回到古代，经历了一幕幕推动历史进程的重大事件。黑猫博学广识、一本正经，白猫调皮机灵、插科打诨，两只亦庄亦谐的小猫自由地穿梭来往于上下五千年中，生动有趣地展示了上古至清朝的中国历史，对种种耳熟能详的故事进行了重新演绎，让小读者们亲身感受不一样的历史。黑猫、白猫有时不仅仅是历史的见证人，更是参与者，比如在遥远的神话年代，白猫为了大家不被野兽袭击，发明筑巢而居，成为了“有巢氏”，黑猫也在误打误撞下化身成了钻木取火、教人熟食的“燧人氏”；商鞅变法中，商鞅为取得民众的信任，在南城门设一大木头，下令将木头扛至北门者重赏，而在一片怀疑、观望中完成这一“壮举”的正是白猫；楚汉争霸时期的鸿门宴上，提醒刘邦等人逃走的是黑猫和白猫，在汉武帝面前为塞外牧羊的苏武说情的居然也是黑猫和白

猫……人类的历史中夹杂着两只小猫的智慧，这本身就是一个巨大的幽默，让人觉得历史中透着那么一份可爱和温情。

该系列漫画每册讲述一个朝代的故事（也有将相同统治制度的朝代归为一册，比如《夏商周风云》）。每个漫画章节后都会有几篇短小的知识点讲解，内容包括了当时的时代背景、著名事件、历史人物、发明创造等等，寓教于乐，深入浅出，带给小读者轻松有趣的历史阅读体验。

《我的第一本历史冒险漫画书》来自香港，那里有马不停蹄的生活节奏以及各种文化的交流碰撞，但也正是这样一块地方依然忠实坚定地保留着中国的传统文化，有着那么一批孜孜不倦地在传统文化宝库中挖掘，寻找着其与现代生活契合点的文化工作者们，这套漫画的作者方舒眉、马星原正是如此。并且这二位正用着自己最大的努力，通过孩子们喜爱的时尚方式把历史的梗概告诉给我们的下一代，在潜移默化中进行了基本的历史知识普及。《我的第一本历史冒险漫画书》在香港甫一推出，便以其别具一格的形式、天马行空与严谨并存的内容深受小读者及其家长们的欢迎和好评。现在，二十一世纪出版社将这套书引进内地，我认为必将激发少年儿童读者们新一轮探寻历史文化的兴趣。

江西师范大学教授

方志远

序言

轻轻松松

阅读历史

中华民族，是一个古老的民族；中国历史，上下五千年，堪称源远流长。

整部民族的历史，是我们集体的过去，是我们祖先的奋斗历程，是我们之所以有今天的因果。鉴古知今，继往开来，不认识自己的民族历史，犹如无根的植物，是不行的。

读历史，要有方法，若“正而襟，危而坐”地读史，不是不行，只是太苦太闷，年纪大一点的人还可以忍受，对小孩子提出这样的要求就有点苛刻了。

以漫画作媒介，以图像说故事，可以轻轻松松地阅读历史。只要小孩子主动地拿起来看，他就会认识盘古初开、三皇五帝、夏商周以至唐宋元明清……虽然只是一个梗概，但在心中埋下了种子，以后不会对历史课感到枯燥乏味，这就是我们的目的了。

万舒眉

秦朝兴亡录

第二十三回

荆轲刺秦





