

景印
文淵閣四庫全書

第七四七冊

欽定四庫全書

普
刊

式
二
一

印
文
淵
閣

景印

文淵閣四庫全書

子部五三
医家类

第十五册(全五十四册)

北京大学图书馆编印

中医古籍出版社出版

北京大学图书馆文献部发行

一九八六年一月第一版

印数：〇〇一〇六〇

统一书号：一四二四九·〇一二五

定价：四十九元

本冊目次

四庫全書

卷之四十四

普

濟

方(二)

明朱

櫓撰

.....

欽定四庫全書

子部
普濟方卷一

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣王宜

欽定四庫全書

子部五

普濟方

醫家類

提要

臣等謹案普濟方四百二十六卷明周王朱橚撰橚太祖第五子初封吳王洪武十一年改封周十四年就藩開封洪熙元年薨謚曰定事蹟見明史諸王列傳橚好學能文留心民事嘗作救荒本草已著於錄是書取古今

欽定四庫全書

普濟方
提要

方劑彙輯成編乃橚所自訂而教授滕碩長史劉醇等同攷定之凡一千九百六十論二千一百七十五類七百七十八法六萬一千七百三十九方二百三十九圖可謂集方書之大全者李時珍本草綱目采錄其方至多然時珍稱為周憲王則以為橚子有燉所作未免舛誤明史藝文志作六十八卷與此不合則又誤脫一百二字也其書摭摭浩博重

復抵牾頗不免雜糅之弊然醫理至深寒涼溫
補用各攸宜虛實陰陽時亦有當俗師見聞
不廣往往株守一偏用之適足以致誤是書
於一症之下備列諸方使學者依類推求於
異同出入之間得以窺見古人之用意因而
折衷參伍不致為成法所拘其有益於醫術
者甚大正不必以繁蕪為病矣乾隆四十四
年正月恭校上

欽定四庫全書

普濟方
提要

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

普濟方卷一

明 周王朱櫨 撰

方脉總論

辯男女形生神毓論

嘗讀齊大夫褚氏遺書首論受形則曰男女之合二情
交暢陰血先至陽精後衝血開裹精精入為骨而男形
成矣陽精先入陰血後參精開裹血血入居本而女形
成矣陰陽均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之
兆復其說如經所謂男子為陽得陰而生先生右腎為
命之門女子為陰得陽而長先生左腎為命之門命門
者元精之所舍男子以藏精女子以繫胞男女所以有
別者亦由陰陽先後所本有以異也欲知陰陽所本之
異者於腎取焉可也男子始生居命門於右腎屬乎陽
而應日主三魂降精赤而鎮丹元丹元者精舍也上赤
下黑左青右白中央黃運其中三陽之正氣太一之真
精名曰弱水內有元龜所以呼吸元氣行百脉為三焦

欽定四庫全書

普濟方
卷一

之原而應於衛也衛爲陽行於膏故男子命門取乎右腎至於左腎屬乎陰而應月主七魄降精黑而鎮金關此蓋陽以陰爲本必稟生而在右者也乃若女子所生則具命門於左腎屬乎陰而應月主七魄降精黑而鎮元宮元宮者胞胎所繫也上黑下赤左白右青中央黃運其中三陰之正氣太一之真精名曰原泉內有騰蛇所以呼吸元氣運行百脉爲三焦之原而應於榮也榮爲陰行於脉故女子命門在乎左腎至於右腎則屬乎

欽定四庫全書

普濟方
卷一

三

陽而應日主三魂降精赤而鎮玉關此蓋陰以陽爲本必稟生而在左者也按藏教父母及子有相感業神乃入胎依地水火風衆緣和合漸得生長一七日如藕根二七日如稠酪三七日如鞋襪四七日如溫石五七日有風觸胎名曰攝提兩臂兩脛及頭五種相現六七日有風名旋轉兩手兩脚四相現七七日及八七日手足十指二十四相現九七日眼耳鼻口及下二穴大小便處九種相現十七日有風名普門吹令堅實及生五臟十

一七日上下氣通十二七日大小腸生十三七日漸知飢渴飲食滋味皆從臍入十四七日身前身後左右二邊各生二百五條脉十五七日又生二十條脉一身之中共有八百吸氣之脉至是皆具十六七日有風名甘露爲安置兩眼通諸出入息氣十七七日有風名毛拂能令眼耳鼻口咽喉胃臆一切合入之處皆得通滑十八七日有風名無垢能令六根清淨十九七日眼耳鼻舌四根成就得三種報曰身曰命曰意二十七日有風

欽定四庫全書

普濟方
卷一

三

名堅二脚二手二十指節乃至一身二百大骨及諸小骨一切皆生二十一七日有風名生起能令生肉二十二七日有風名浮流能令生血二十三七日生皮二十四七日皮膚光恍二十五七日血肉滋潤二十六七日髮毛爪甲皆與脉通二十七七日髮毛爪甲悉皆生就母所飲食行住坐卧兒皆辛苦二十八七日生屋園池河等八想二十九七日各隨其業或薰或白三十七日薰白相現三十一七日至三十四七日漸得增長三十五

七日肢體具足三十六七日不樂住腹三十七七日生
不淨具穢黑暗三想三十八七日有風名藍花能令長
舒兩臂轉身向下次有一風名趨下能令頭下足上以
向生門如是處胎始終三十有八七日於胞胎中自然
生十一種風開通整合使之筋脉肌骨機關孔竅皆得
流通然後得成爲人然則父母生育功侔造化其爲恩
也豈曰小哉又以道書言之玉清之氣生人上一是爲
泥丸上清之氣生人中一是爲絳宮太清之氣生人下

欽定四庫全書

普濟方
卷一

四

一是爲丹田玄元始合爲九氣生人九戶二十四氣生
人二十四體三百六十神生人三百六十骨節八十一
分神生人八十一關節東方七宿屬陽明生人三魂西
方七宿屬陰精生人七魄南方七宿屬丹元生人天氣
北方七宿屬北極生人玄津無量妙一結爲子戶天中
王氣上爲腦精每一月即有一天之氣下添如是一月
鬱單無量天真胞命黃演之氣下添乃至第九月無想
無結無愛天嶽府命元自是氣不添夫九氣既添又有

欽定四庫全書

普濟方
卷一

五

六甲之神相爲保衛而全成之夫所謂六甲神者甲子
水神爲之調暢血脉潤澤三焦甲戌土神爲之調理肌
肉使不偏枯甲申金神爲之緊固爪齒養育真牙甲午
火神爲之和悅五臟混合百神甲辰風神爲之保固胎
息呼吸陰陽甲寅木神爲之濯鍊筋骨通貫百骸信知
婦人妊娠謂之六甲者豈有他哉五臟六腑筋骨髓腦
皮膚血脉精藏水藏二萬八千形影一萬二千精光三
萬六千出入八萬四千毛竅莫不各有其神主之然則
人生天地中豈可不凝神守真而保其天之所以與我
者哉予以釋老之言并前賢遺論輯而書之非臆說也

男女動靜說

觀常清淨經云天清地濁男動女靜降本流末而生萬
物又讀周子太極圖曰陽動陰靜動極復靜靜極復動
一動一靜互爲其根則知清濁者天地之位動靜者男
女之機也男子爲陽陽主動動中有靜女子爲陰陰主
靜靜中有動是以上古天真論女子二七天癸至任脉

通太衝脉盛月事以時下至七七則任脉虛太衝脉衰少地道不通形壞而無子丈夫二八腎氣盛精氣溢瀉陰陽和故有子至八八則齒髮去以此知男女陰陽之質不同天癸精血之形亦異陰靜血滿月溢則行靜極復動也陽動氣合時泄而止動極復靜也

四大興論

嘗歷覽諸家方論探求醫之妙理復讀佛書見經中多引醫爲喻有云醫善巧方普救一切人則知醫之心即

欽定四庫全書

普濟方

六

佛之心也診療之際可不明其所以乎蓋人之生寓形宇內假合四大以爲身四大者何地水火風也其生也由此而成其死也由此而滅從本不實故也人之生死既繫乎此則爲醫者正當明死生之理以究其疾痛之源可也夫髮毛爪齒皮肉筋骨腦髓垢色皆屬乎地若地大不和則髮焦毛拔爪枯齒槁皮緩肉脫筋急骨痿髓竭腦轉面垢色敗此病之源於地大者也唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆屬乎水若水大不和

則多唾嗽涕膿潰血溢津液不收涎沫流出痰壅淚盈精走氣泄大小不淨盈流於外此病之源於水大者也至於煖氣則歸火動轉則歸風若火大不和爲煩爲熱爲焦渴爲癰瘍爲狂走爲瘡閉若風大不和則偏枯隨爲四肢癱瘓爲口眼喎斜爲筋脉掣急爲痺爲痛爲痺爲瘳火大風大病故不同四者和合則一身安榮有一不和皆能爲病况於離散者乎矧乎四大之身人所均有而不自覺知醫之神師亦秘而不示於人唯佛書則言之詳矣蓋佛爲大醫王了達生死故能洞明此理予因得以經中所說一貫乎醫後之來者毋以予言爲迂如以予言爲迂是亦以佛氏爲迂矣

五常大論

太和絪縕天地設位化生萬物而人位乎其中三才立矣夫人之一身與天地同流上部法天主胃以上至頭之有疾中部法人主膈以下至臍之上有疾下部法地主臍以下至足之有疾髓者精之根命之元也精者血

欽定四庫全書

普濟方

七

之本神之苗也萃五味之英集五氣之和融結而爲之夫五臟皆有精而內舍於腎以育百骸諸骨皆有髓而上屬於腦以鎮諸陽故腎爲精之舍腦爲髓之海也頭者諸陽之會上丹產於泥丸內則百神之所輯爲一身之元首也手之三陽從手至頭足之三陽從頭走足六陽之脉會於頭間是以頭痛多屬於陽也陰病亦有頭痛者蓋諸陰之脉皆行至頸胃中而還不上循頭獨厥陰肝脉上入顙額連目系上出額與督脉會於顙內經

欽定四庫全書

普濟方
卷一

八

曰頭痛顙疾過於足少陽厥陰甚則入肝又有病頭痛連齒時發時止數歲不已者由寒氣內至骨髓骨髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛此腎所生病也諸陰經病無頭痛唯肝腎二經有者由此故也面者人神之牖也上部五臟分別五官以屬五臟目者肝之官主鑒辨五色鼻者肺之官主吸引五臭口者脾之官主嗜食五穀舌者心之官主品嘗五味耳者腎之官主分別五音五官既具則一身之精神皆備於面矣內經云女子

欽定四庫全書

普濟方
卷一

九

六七面皆焦丈夫六八面始焦由陽明氣衰於上也以其手陽明之脉直而上頸貫頰入下齒縫中還出挾口交人中左之右右之左上上挾鼻孔足陽明之脉起於鼻交額中傍約太陽之脉下循鼻外入上齒縫中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙難經云人面獨能耐寒者以其諸陽之脉皆上至頭耳黃帝於面焦髮墮獨言陽明而不言諸陽者蓋諸陽之脉雖上循頭而不若陽明之脉維絡於面也合二經而攷之可識經脉之循環驗氣血之消長也苟情動於中邪淫於外形色有變皆見於面不可槩舉頸項者諸陽輻湊之地六陽之脉皆自肩頸出入缺盆下絡五臟所以古人取人迎動脉於頸間以候五臟六腑之氣有餘不足也其爲病則不一或頸項強痛不可回轉或頸項痛而噤乾或頸項痛連入缺盆則各隨其經脉所屬而爲病焉至於九痛癰癰瘰癧多生於頸項者亦由經脉之所聚也肩者六陽之脉

與陽維之會皆走於肩而相交會循肩上下因知肩爲諸陽之道塗筋骨之樞會故能任重負戴背中之府諸陽受氣於胃中轉行於背經云人身之陰陽者背爲陽故五臟六腑之腧皆在於背也臑者臂節也穴名曰天府肘者手腕也穴名曰尺澤臂者從肩至掌統而言之也夫手之三陰三陽皆循臂前後廉上下往來或由中而行故爲病大同而小異用藥亦可以兼理灸之刺之則各隨其經也腋者腋也手三陰之脉與足少陽之脉循腋上下故爲病則腋下腫痛靈樞經曰手太陽之脉從肺系橫出腋下手少陰之脉從心系却上肺出腋下手厥陰之脉循胃出脇上出腋下足少陰之脉則從缺盆下腋循胃中過季脇凡此四經或橫出腋下或循腋上下別行各有其道也有患狐臭漏腋者古方共爲一病以理攷之其証不一狐臭者多因勞逸汗漬以手摸而臭致清氣道中受此宿穢吸上泥丸散入百脉多相沾染漏腋者由食啖五辛大過而有所發致腠理不密

其汗則自腋泄出浥浥而溫浣衣數重皆透臭不可近狐臭漏腋皆腋中之疾雖不傷人命而害人身奉親事君乃至交游皆非所宜脩身之士務爲清潔者偶得此患不可不思有以去之脇者左右腋下也肋者脇骨也肝膽二經交會於此是以脇痛多屬肝膽也難經云臑會季脇季脇在軟肋之際其端有穴名曰章門直臑旁二寸八分是脾之分足少陰厥陰所會也凡熱病在內者則取其穴之所會以去其疾也臑者革也自心肺之下有膜與脊脇腹周圍相着如幕以遮蔽濁氣不上熏於心肺所謂膻中者臣使之官喜樂出焉膻中在兩乳間爲氣之海以分布陰陽志和氣達則喜樂由生又云膈原之下中有父母膜原之上者氣海居焉氣者生之原命之主故氣海爲之父母膜原謂心肺之間也臑者齊也根源本始生成之處冲和凝結之氣通而稟受生焉有生生不窮之義及其形質已具分誕有期則如匏瓜桃李臍乾而蒂脫矣是以號爲神闕前當腸胃後直

腎俞爲天地中分黃庭云兩部水王對生門又云後有
密戶前生門生門者臍也嬰兒在母腹中取氣於臍管
母呼亦呼母吸亦吸正與密戶相對所謂臍者如此况
臍之上下左右乃腸胃盤曲會聚之所經所以言五臟
之動氣發於臍之上下左右也足陽明衝脉皆挾臍而
督脉貫臍中央臍或凸出者水氣積於脾元臍腹痛
者寒邪傷於下臟不可不知腰挾脊而居前與臍平爲
前後分足少陰之脉貫脊足太陽之脉抵腰故腰者腎
之外候腰半以上同天之陽腰半以下同地之陰腰爲
陰陽之界也腰當人身之中任脊折俛仰之勞設或氣
鬱於內邪干於外皆致腰痛當以脉之真証驗之至於
房勞疲力耗竭精氣墜墮惡血留滯經絡與正氣衝擊
僂僂身重腫痛引脇謂之瀝血腰痛或作勞汗出衣裏
冷濕久久得之腰冷如身重不渴小便自利食飲如故
腰以下如帶五千錢謂之腎着治之各有法內經云腰
者腎之腑轉搖不能腎將僂矣二陰者前後難經云大

腸小腸會爲闌門言闌約水穀從其別者也其穀自小
腸承受於闌門以分別也其水則滲灌入於膀胱上口
而爲溲便若穀之滓穢則自闌門而傳道於大腸故曰
下焦在膀胱上口以分別清濁也內經云北方黑色入
通於腎開竅於二陰二陰者腎之外竅也前曰溲便精
血亦自此道出故男子水令居下火令居上女子水令
居上火令居下所以男子由此分而爲火水未濟之卦
女子由此分而爲水火既濟之卦也後曰肛門肛門猶車
之軋也爲肺下口號爲通事吏難經云下極爲魄門魄
門者肛門也重十二兩大寸徑二寸大半長二尺八寸
受穀九升三合八分合之一熱則肛門腫縮閉塞不通
寒則肛門脫出腸鳴洞泄狐惑傷寒証云蟲食其肛下
唇有瘡諸証不同學者宜審之
齒爲戶門會厥爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大
腸小腸會爲闌門下極爲魄門故曰七衝門也易老曰
魄門對飛門其証俱惑之病以下衝上故曰七衝門
也余依丁公主論甚當辨云幽門不通上衝吸門不開
噎塞不便燥秘氣不得上下治在髀股者足腿也膝者
幽門間大便不通以通幽湯主之

脛頭也。臑者足腕也。臑者足肚也。一名腓腸。跖足面也。足之六經流注之地。足之三陽從頭走足足之三陰從足至腹。三陽之脉行足外廉皆循股也。三陰之脉行足內廉皆循臑也。唯臑中臑內陰陽上下行乎其間。至於膝則太陰陽明之脉皆循股而入膝。少陰之脉則出膝外廉也。足趺者足面繫鞋之所。骨間動脉應指名曰衝陽。足陽明胃脉氣之所發也。傷寒必皆診者以察其胃之有無也。肝膽之脉雖亦循趺上下。但所行各異其道。

欽定四庫全書

醫方

十四

五臟像位

肝名龍煙。字含明。號將軍之官。於五行爲木。故其體狀有枝葉也。重四斤四兩。有七葉。左三葉屬甲。爲陽。右四葉屬乙。爲陰。夫人夜卧則血歸於肝。上朝於目。有童子玉女身掛青衣手執青拂。每夜三更繞身巡看一回。却朝青帝。肝神七人。老子名曰明堂。宮蘭臺府從官三千六百人。肝神名藍藍。其位居於左。以應東方之木。旺蒼龍於春七十二日。墓在未。其數三八。上應歲星。下合震卦。律中太簇。心名丹元。字守靈。號帝王之尊。爲一身之主。於五行爲火。故其體狀圓赤如蓮苞。未開之質也。重十二兩。盛精汁三合。劉子曰。心行於光。上智人心有七孔。三毛。中智人心有五孔。二毛。下智人心有三孔。一毛。愚人心有一孔。而大愚混濁者有一孔。而小矣。或癢。懸之輩雖有心而無孔。故神出入無門者果矣。有童子身掛緋衣手執紅拂。每夜三更而出繞身巡看一回。却歸離宮。百神安靜。心神九人。大尉名絳。宮太子南極老人元先之身。其從官三千六百人心神名响响。其位處上

欽定四庫全書

醫方

十五

焦以應南方朱雀之火旺於夏七十二日墓在戌其數
二七上應熒惑下合離卦律中中呂脾名常在字魂停
號諫議之官於五行爲土故其形象馬蹄居胃之上以
消磨水穀也重二斤三兩扁廣二寸長五寸有散膏半
斤主裹血溫五臟有童子身掛中宮之衣手執黃拂每
夜三更繞身一回却朝土主故令百神安靜脾神五人
玄光玉女其從官三千六百人其藏爲中州以應中央
戊己之土寄旺於辰戌丑未之月各一十八日正旺於
欽定四庫全書

普濟方
卷一

十一

長夏墓在辰其數五十上應鎮星下合坤卦律中黃鐘

肺名皓華字虛成號相傳之官於五行爲金故位處上

焦狀如懸磬而五音之聲皆從肺出也重二斤三兩六

葉兩耳凡八葉童子十四人身掛素衣手執玉節守氣

巡遊於身却回素宮百神始得安靜其神八人太和君

名曰玉堂宮尚書府從官三千六百人肺神名鴻鴻其

臟居高爲五臟華蓋其治在右以應西方白虎之金旺

於秋七十二日墓在丑其數四九上應太白下合兌卦

律中夷則腎名玄冥字育嬰號作強之官於五行爲水
處於下爲藏之根身之本也腎有兩枚重一斤一兩其
左爲腎屬壬右者爲命門屬癸女子以右者爲腎左者
爲命門男子命氣爲根傳丹田屬壬癸之位女子命氣
爲根傳血海通三焦屬坎離之位有二童子身著皂裳
手執壬癸之幡逶身巡看一回却朝北帝令元神安靜
其神六人司徒司空司命司隸校尉廷尉卿腎神名灑
灑腎兩枚形如豆相並而曲附於脊脊外有脂裹內白
外黑以應北方壬癸之水旺於冬七十二日墓在辰其
數一六上應辰星下合坎卦律中應鐘

欽定四庫全書

普濟方
卷一

十二

六腑像位

膽者謂青腸肝之府也號中正之官在肝之短葉間重
二兩三銖盛精汁三合其神五人太乙道君居紫房宮
中其從官三千六百人膽神名灌灌或人夜間恐懼大
張眼時努目視之其妖自息故得膽神相助其威如此
旺墓應與肝同也小腸謂赤腸心之府也號受盛之官

居胃之下重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左回疊積十六曲盛穀二斗四升水六升二合合之大半其神二人元梁使者小腸神名潔潔旺墓應合與心同也胃者謂黃腸脾之府也號曰太倉主圍受食物爲水穀之海六腑之大原也與脾相連重二斤十四兩紆曲屈伸長二尺六寸盛穀二斗水一斗五升其神十二人五元之氣諫議大夫胃神名且且旺墓應合與脾同也大腸謂白腸肺之府也爲傳道之司號欽定四庫全書

普濟方
卷一

六

手少陽此外府也號決瀆之官上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀下焦者在臍下當膀胱上口主出而不內以傳道也故經云三焦者水穀之道路氣之所終始也或難曰扁鵲以心主與三焦爲表裏心主者心胞絡也叔和以命門與三焦爲表裏命門者右腎也二人之論何相戾歟予辨之曰心爲五臟之君而居上部腎乃一身之根而處下元真心不受邪而下有胞絡腎有二枚而右爲命門上下相應與三焦俱爲相火上焦其治在膻中膻中者三焦之所會下焦其治在氣衝氣衝者元氣之別府是以三焦始於氣衝終於膻中也扁鵲以心主與三焦相爲表裏者心主非正臟而三焦亦非正府但以三焦之經屬手少陽心胞之經屬手厥陰二經俱屬於手陰陽相配合耳叔和以命門與三焦相爲表裏者腎爲精之舍三焦爲精之府命門雖係一臟外別無經與腎俱屬足少陰之經與足太陽膀胱相爲表裏以此推

普濟方
卷一

九

之三焦之氣與命門通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論爲正至於中焦在胃中脘主腐熟水穀其精華則流而爲榮衛其糟粕則轉而爲滓穢蓋胃爲水穀之海三焦爲水穀之道路以此而知三焦之氣各隨其所屬部分而爲之應又何疑焉

五臟相涉

肝者木也腎爲之母心爲之子脾爲之匹肺爲之主也肝爲之病則有目眴指爪筋血諸證皆氣合血類從病

欽定四庫全書

普濟方
卷一

五

由是生焉肝之竅在目目爲肝之官而五藏之精華皆上注於目骨之精爲瞳子屬腎筋之精爲黑眼屬肝血之精爲絡果屬心氣之精爲白眼屬肺肉之精爲約束屬脾其筋骨血肉氣之精與脉並爲系系上屬於腦後出於項中至於目決其面者爲兌皆足少陽經脉之所起屬於膽近鼻上爲外眥足太陽經脉之所起屬膀胱下爲內眥足陽明經脉之所起屬於胃以此知五臟精華三陽經氣互相交涉灌注於目所注不同也肝之爲

欽定四庫全書

普濟方
卷一

五

病必脇下痛引少腹又云膽脹者必兩脇病口中苦善太息蓋肝之經抵少腹布肋胆之經循脇裏出氣街是以脇痛之證屬肝與膽也內經曰肝之合筋也其榮爪也肝中寒兩肩不舉身無膏澤喜轉筋爪甲枯黑春差秋劇筋受寒則筋不能動十指爪皆痛肝外榮於筋故筋病不已傳之於肝靈樞經云膽之厚薄以爪甲驗之爪甲色黃則胆厚爪色紅則膽薄爪色青堅則膽急爪色赤軟大者膽緩爪直色白無約者膽直爪色多敗者膽結也故知肝應膽膽應爪互有所屬焉中藏經云若手足爪甲青黑呼罵口不息者謂之筋絕筋絕不治九日死難經云足厥陰氣絕則筋急筋急則引舌與卵故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死龐老云諸病及被毒爪甲青黑者死候也心者火也肝爲之母脾爲之子肺爲之匹腎爲之主也心之一氣相屬如舌與血脉胃髮等證皆中外相應經絡流注而生病焉心氣通於舌舌爲心之官而心之本脉系於舌根脾之脉絡係於舌

傍肝脉循陰器而絡於舌本凡此三經或爲風寒濕所中皆使人舌卷縮而不能言至於心熱則舌破裂而生瘡肝壅則舌出血如湧脾閉則白胎如雪諸證各異治之當隨其藏之所屬不可不知內經云心之合脉其榮色也心中寒則令人勞倦頭面赤蓋心合脉榮於色也靈樞經云小腸厚薄則以皮之與脉急緩驗之皮厚則脉厚脉厚則小腸厚皮薄則脉薄脉薄則小腸薄皮緩則脉緩脉緩則小腸大而長皮急則脉急脉急則小腸結也故知小腸應心心應皮所以然也難經云手少陰氣絕則脉不通不通則血不流血不流則色澤去故面黑如鰲此血先死壬日篤癸日死內經云諸藏受病懸脉絕者死候也脾者土也心爲之母肺爲之子腎爲之匹肝爲之主也脾之氣候相屬如唇口頤頤咽門肌肉中外相應也脾氣通於口口爲脾之官五味入口藏於胃脾主行精華分布津液於五臟五臟之氣偏勝味必偏應於口脾熱口甘膽熱口苦勞鬱則口臭凝滯則生

瘡煩躁則澁宿食則酸寒則鹹虛則淡夫口乃一身之都門出入榮養之要道節宣微壅病必生焉豈得但於脾之一經言也內經云脾之合肉也其榮唇也胃應脾脾應肉肉與脾胃合肉堅則胃厚肉瘦則胃薄肉之繁緩疎密與胃相應也胃病肉色變臟腑有病皆從肉生肉熱應臟肉寒應腑肉虛則坐席不安身色變動實則坐席不動喘氣迫脾之有疾皆驗於唇唇者脾之外候燥則乾乾則裂風則瞋動寒則揭氣鬱則生瘡血枯則濡而無色若以經脉變涉言之手陽明之脉挾口環唇足陽明之脉亦挾口環唇足厥陰之病循唇內凡此三經或自下而上或自上而下環繞於唇也龐老云經逆則榮衛不通陰陽反作內外傷繫致虛消瘵口噤唇黑者不治又言聲憂懼舌卷短縮此木克土陽繫於陰陰伏陽起起則實實則熱熱則悶亂體重唇黃聲啞者不治難經云足太陰氣絕則脉不榮其口唇口唇者肌肉之本也脉不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉