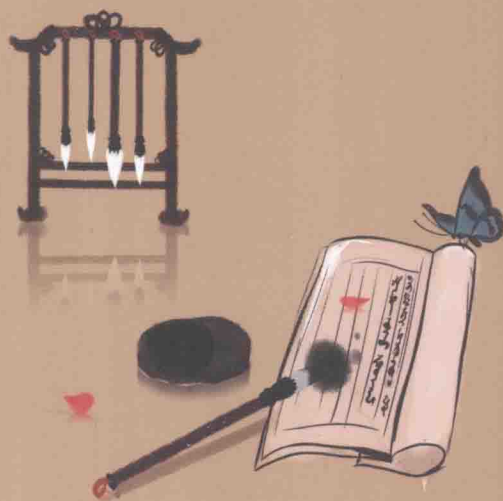


无尽奇珍供世眼
一轮圆月耀天心
读大师国学精髓
悟人生处世智慧

李叔同



李叔同的 国学智慧



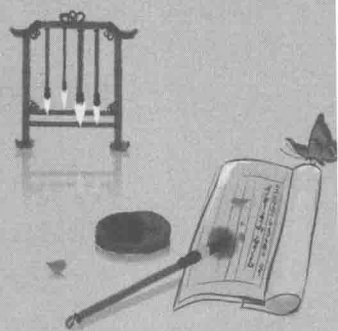
张笑恒◎著

李叔同不仅是在佛学方面有高深造诣，
更是集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学成就于一身，
在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

台海出版社

李叔同的 国学智慧

张笑恒◎著



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

李叔同的国学智慧 / 张笑恒著. —北京:台海出版社,2016.5

ISBN 978-7-5168-1028-6

I. ①李… II. ①张… III. ①李叔同(1880-1942)-人生哲学
IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 118472 号

李叔同的国学智慧

著 者:张笑恒

责任编辑:王 萍

装帧设计:虞 佳

版式设计:通联图文

责任校对:晁 凡

责任印制:蔡 旭

出版发行:台海出版社

地 址:北京市朝阳区劲松南路 1 号 邮政编码:100021

电 话:010-64041652(发行,邮购)

传 真:010-84045799(总编室)

网 址:www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail:thcbs@126.com

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:710mm×1000 mm 1/16

字 数:210 千字 印 张:17.5

版 次:2016 年 9 月第 1 版 印 次:2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5168-1028-6

定 价:38.00 元

版权所有 翻印必究





前言

Preface

一曲《送别》，曾经在华语世界风靡一时，而伴随这首歌的还有两个名字被人熟知，一个是俗名，叫李叔同，另一个充满禅意，叫弘一法师。在民国这个风云变幻、大师辈出的年代，弘一法师的一生可谓星光四溢，给人们留下了无数传奇的故事。他集诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学成就于一身，在多个领域，开中华灿烂文化艺术之先河。

弘一法师的人生大体可以分为两个阶段，一个是出家之前，一个是出家之后。但是无论是在哪个阶段，他都取得了让人叹为观止的成就。

弘一法师幼名成蹊，字息霜，别号漱筒，出家后法名演音，号弘一，晚号晚晴老人。1880年，弘一法师出生，其父李筱楼为津门巨富，幼年的弘一法师受到良好教育，生活丰裕。18岁便到上海，加入了文艺团体“城南文社”，由此开始在文学上崭露头角。

随后，为寻求救国之道，弘一法师东渡日本留学，学油画，学钢琴，又排演话剧。因为心系祖国，毕业后的弘一法师回国任教，在学校里备受学生尊敬。

此后，弘一法师渐渐扬名全国。他的书法“朴拙圆满，浑若天成”，就连著名的文学大家鲁迅、郭沫若等人都以得到他的字为荣。他所创作的《送别》，可以说是家喻户晓，历经几十年的传唱，依然经久不衰，成为中国音乐史上的一个传奇。

同时，他还是中国第一个开创裸体写生的教师。他同教育家、作家夏丏尊共同编辑了《木刻版画集》，成为中国现代版画艺术的最早创作者和倡导者。



作为艺术教育家，弘一法师培养出丰子恺、潘天寿、刘质平、吴梦非等一批负有盛名的画家、音乐家。

1918年，正处在人生巅峰，三十九岁的弘一法师正式出家，皈依佛门。出家之后，弘一法师苦心修行，精研律学，弘扬佛法，普度众生，终于成为一代高僧，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。他编著了《四分律比丘戒相表记》和《南山律在家备览略篇》等佛学著作。

林语堂曾赞道：“弘一法师是我们这个时代里最有才华的几位天才之一，是最奇特一个人，也最遗世独立的一个人。”

张爱玲也说：“不要认为我是个高傲的人，我从来不是的，至少，在弘一法师寺院的围墙外面，我是那样的谦卑。”

好友夏丏尊说：“宗师一生，为翩翩之佳公子，为激昂之志士，为多才之艺人，为严肃之教育者，为戒律精严之头陀，而卒以倾心西极，吉祥善逝。”

从当世名人对弘一法师的评价上，我们不难看出世人对他的尊敬。但弘一法师又是那个时代最谦虚的人之一，他从不会沽名钓誉，如一潭静静的湖水，虽从不起任何波浪，平静得出奇，却又没有人知道湖底有多深。

当今社会，虽然物质文明高度发达，但也逐渐暴露出越来越多的问题，诚信的缺失，道德的沦丧，有谁还记得“仁义礼智信”？因为人心太浮躁、太空虚。

本书将带你走进弘一法师的国学世界，找回当代人们所缺失的种种美好的品质与心境，为你介绍关于做人的心境调整，与人交往时要做到哪几点，还有如何推己及人的想问题，怎样感恩等等。作者从弘一法师人生中的每一件事情进行剖析，增加了文章的趣味性与可读性，能让读者更好地理解弘一法师传奇的一生。

“无尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心。”





目 录

Contents

第一课 大肚能容天下事,立定脚跟好做人	1
1.以德报怨天地宽,相逢一笑泯恩仇	1
2.水至清则无鱼,人至察则无徒	4
3.包容细枝末节,方能成就大事	7
4.善纳雅言,兼听则明	9
5.得饶人处且饶人	12
6.最高贵的复仇是宽容	15
第二课 不为外物所动,不为外物所实	18
1.以一颗没有功利的心去生活	18
2.看淡名利,一生轻松	21
3.心志不为外物所移	24
4.不畏红尘遮望眼	26
5.人情应酬可省则省,不必迁就勉强敷衍	29
6.于生活,应戒绝奢华,一切从简	32



第三课	知足常足,知止常止	35
	1.祸莫大于不知足	35
	2.富贵如霜,不必看得太重	38
	3.不多奢求,身心自在	41
	4.用理智战胜欲望	44
	5.减小欲望就会减少烦恼	46
	6.摆脱人生中的虚浮之事	49
第四课	以虚养心,以德养身	52
	1.地低成海,人低成王	52
	2.过而能知,知而能改	55
	3.不耻下问,不必拘泥于年龄	58
	4.不轻慢任何人	61
	5.有真才者,必不矜才	64
第五课	得意淡然,失意泰然	67
	1.如意时淡泊不染,失意时泰然处之	67
	2.人要想得开,要有福祸自便的心境	70
	3.坐观世间变幻,坦然面对人生	73
	4.是非止于智者,不被流言所左右	76
	5.忘记该忘记的,记住该记住的	78
	6.生亦何欢,死亦何惧	81



第六课	安贫乐道,自强不息	85
1.	能吃苦才能做成事	85
2.	安贫乐道,人到无求品自高	88
3.	自强自立,求人不如求己	90
4.	匹夫不可夺志	92
5.	世界上怕就怕“认真”二字	95
6.	锲而不舍,金石可镂	99
第七课	缓字可以免悔,退字可以免祸	102
1.	有才而性缓,有智而气和	102
2.	时机若不成熟,行动就要缓一缓	105
3.	学一分退让,讨一分便宜	107
4.	若境遇不佳者,当作退一步想	110
5.	懂得急流勇退,方可免除祸患	113
6.	退步,是为了更好地前进	115
第八课	物忌全胜,事忌全美	119
1.	月有阴晴圆缺,不完美才是人生	119
2.	乐而不淫,哀而不伤	122
3.	命里无时莫强求	124
4.	完美是心灵的重负	127
5.	得失常在,要学会随遇为安	130



第九课	圣贤处事,惟宽惟厚	134
1.	身体力行,换来德高望重	134
2.	做人厚道,众人喜欢	137
3.	宽厚虽好,但也要讲究方法	140
4.	别人不好处,要掩藏几分	142
5.	不做沽名钓誉之人	144
6.	以真诚之心赢得敬仰	147
第十课	心不妄念,口不妄言	151
1.	过,莫大于多言	151
2.	恶莫大于纵己之欲,祸莫大于言人之非	154
3.	话不可以说得太满	157
4.	劝人改过,必先美其长	161
5.	说话须留余地,责善切戒尽言	163
第十一课	静坐常思己过,吾日三省吾身	167
1.	自知之明是最难得的智慧	167
2.	喜闻人过,不若喜闻己过	170
3.	常常反躬自责	173
4.	直面不足,改过自新	175
5.	常常失败常常悟	179
6.	忏悔是净化心灵的力量	181



第十二课	律己宜带秋气,处世须带春风	185
	1.慎独是一种修养	185
	2.以责人之心责己,以恕己之心恕人	188
	3.待己者,当于无过中求有过	191
	4.宽容对待别人的过错和缺点	193
	5.自行检点,不敢轻率妄行	196
	6.己所不欲勿施于人	199
第十三课	宁可抱香枝上老,不随黄叶舞秋风	202
	1.不随波逐流者,堪立千古品格	202
	2.舍弃尘世的一切荣华功名	205
	3.坚定自己的选择	208
	4.用“出世”的心做“入世”的事	211
	5.不受他人言论左右	213
	6.做一只立在鸡群中的仙鹤	216
第十四课	施恩莫记,得恩莫忘	219
	1.君子之交,其淡如水	219
	2.感激一切可以感激的	222
	3.善用恩的人不妄施	225
	4.学会感恩批评你的人	228
	5.善待人生知遇之恩	230
	6.不忘久德,不思久怨	233



第十五课	忍一切难忍,纳一切难纳	236
	1.大的灾祸往往源于一时的不能忍	236
	2.无辩能息谤,无争能止怨	239
	3.世人谤我,只需微微一笑	242
	4.忍让,并不意味着懦弱可欺	245
	5.规过劝善不强求	248
	6.吃得小亏,则不至于吃大亏	250
第十六课	为善最乐,读书便佳	254
	1.最高的快乐是行善助人,赠幸福予人	254
	2.与人为善,利人利己	257
	3.爱心比金子贵重	259
	4.学到用时方恨少,趁着年少多读书	262
	5.一生慎学防疏漏	265



第一课

大肚能容天下事，立定脚跟好做人



1. 以德报怨天地宽，相逢一笑泯恩仇

弘一法师曾经说：“面对事情，要先考虑别人的难处；谈论别人，要先将心比心地想自己是否能够承受。当你用一个指头指向别人时，要记得其他四个指头是指向自己的。原谅别人，就是善待自己。”弘一法师一生从未与人有过争执，他从不记恨任何人，在他心里，每个人都是可以被原谅的，每个人都是他的朋友。

宋代的吕蒙正胸怀宽广，气量宏大，颇有大将风度。每当遇到与人意见相左时，他必定要以委曲婉转的比喻来晓之以理，动之以情，从不跟人争吵。因此，皇帝对他很是信任。



当吕蒙正初次进入朝廷的时候，有一位官员指着他说：“这个人也能当参政吗？”

吕蒙正假装没听见，付之一笑。

吕蒙正的朋友为此愤愤不平，想要质问那个官员叫什么名字。吕蒙正马上制止他们说：“一旦知道了他的名字，就一辈子也忘不了，不如不知道的好。”

当时在场的官员无不佩服他的豁达大度。

后来那位官员亲自到吕蒙正的家里去致歉，并与他结为好友，从此相互扶持。

战国时期，赵国的臣相蔺相如，为了社稷之安，三让廉颇，终于，他的宽容使廉颇诚服，留下“负荆请罪”的千古佳话。将相团结一致，共同为赵国屡立大功。齐桓公在与公子纠争位时，曾挨过政敌管仲一箭，差点要了他的性命。当齐桓公登上国君之位后，非但没有报复管仲，反而重用他为相，成就千古霸业。

所谓“人非圣贤，孰能无过”。人与人相处，磕磕绊绊总是在所难免的，关键要看我们如何处理。学会以德报怨，用一种宽容、宽恕的心态来处理的话，往往会有事半功倍的效果。

一个斤斤计较、毫无雅量的人，是不可能赢得别人信任的。不管别人是有意还是无意做出伤害我们的事情，若事事都要睚眦必报，要别人加倍偿还的话，恐怕是会大失人心的。这样不懂忍耐，不懂宽容，看上去是报了仇，实际上害的还是我们自己。

当我们压制不住心中的怒火，想要采取极端的方式处理问题时，不妨多想一想。一旦我们硬碰硬地去处理问题，仇恨的种子就会在心里扎根，从而毁掉我们的生活。与其硬碰硬地让双方都受到伤害，不如我们主动退让，予人一个方便，又何尝不可呢？



法国大文豪维克多·雨果的名著《悲惨世界》的开篇是这样的。

三个警察押着一个男人走过来，米里艾主教大步迎上前去，微笑着对警察说：“他是这么说的吧？‘那是一位留我住夜的老神父送给我的。’他说的全是真话。”

主教又转向冉阿让，温和地说：“又见到您，我真高兴。但是，银烛台不也送给您了吗？您为什么不把它也带走呢？”

冉阿让浑身发抖起来，好像快要晕倒似的。主教说：“再见吧，我祝福您。请记住，这一家的门，不管早晚，不管什么时候都是开着的。”

事情的原由很简单：主教米里艾收留冉阿让过夜，可是冉阿让却偷走了他的银制餐具，在被警方逮捕之后，主教米里艾特地帮冉阿让圆谎，洗脱罪名。

这段文字的结尾写到：“他洗净了他的灵魂，把它献在了主的面前。”

《菜根谭》中写道：“天地本宽，而鄙者自隘。”懂得宽恕别人，原谅别人是一种非常难得的品质。佛家中有这样一个故事：师问弟子：“如果别人把口水吐到你的脸上，你该怎么办？”弟子回答说：“把他擦干。”师说：“应该让它自己干。”

人若能以德报怨，必然能够化解仇恨与敌意。到时候，再敌对的人也能够相逢一笑泯恩仇。





2.水至清则无鱼,人至察则无徒

“水至清则无鱼,人至察则无徒”一句出自《大戴礼记·子张问入官》,其释义为:水如果太清,就没有鱼了;人如果太精明,就没有同伴了。水清本是好事,但干净到没有一点杂质的水,鱼能去吗?因为水太清了,什么都没有,鱼没有吃的,所以才会没有鱼。同理,一个人如果对身边的人和事锱铢必较,斤斤计较,也是会没有朋友的。

弘一法师未出家之前是个有名的才子。他在1913年受聘为浙江两级师范学堂音乐、图画教师。

教学期间,有一位同学上音乐课时不唱歌而看别的书,甚至还把痰吐到地板上。然而李叔同看见了之后并没有刻责备他,而是等到下课后,他才用轻而严肃的语调对那位同学说:“请你等一下再出去。”

随后,李叔同用尊重的语气告诉他:“下次上课的时候不要看别的书,也不要把痰吐在地板上。”

还有一次音乐课上,李叔同在示范演奏的时候,有一位学生突然放了一个屁,虽然没有声音却很臭。当时所有的学生都做出掩鼻的动作,或发出讨厌的声音。只有李叔同一人,轻皱眉头,然后继续自顾自地弹琴。

下课铃声一响,李叔同照例站起来向同学们一鞠躬,表示散课。可还没等同学们出门,李叔同又郑重其事地让大家等一等再离开,他还有一句话要说。学生们都等着这位年轻的李老师因为刚才的事情发火,可李叔同只是用很严肃的声音说:“以后放屁到门外去,不要在室内。”

李叔同教过的学生都说:“李老师是一个难得的好人。他懂得尊重学





生,能容忍学生的缺点坏处,这在当时的社会非常难得。”

人太精明了,就容易没有伙伴,没有朋友,因为精明者往往容不得他人有小小的过错或性格上的小小差异,过分要求与一己的同一,或是要求所有人的一举一动均要符合一己的标准。但人总是有着各种不同的性格和待人处事的方式,因此,出现摩擦以至产生矛盾、冲突是必然的结果,此时如果不能以一种宽容的精神调和于其间,事态就将无法收拾,结局便是人心不附,众叛亲离。

古语有云:“难得糊涂。”这个世界没有完美的事情,更没有完美的人,我们又何必对别人的小缺点、小毛病揪住不放。有时候,睁一只眼闭一只眼,就当没看见对谁都有好处。

一个斤斤计较,毫无雅量的人,怎么能够让众人真心相随呢?待人刻薄,不能包容别人,只会四处树敌,让自己危机四伏,随时都可能有祸患降临到自己头上。只有用包容之心,原谅别人的错误,才能为自己赢得和谐圆融的人际关系,为成就事业奠定基础。

《后汉书·班超传》中有句话叫“水清无大鱼,察政不得下和”。这句话的起因,是班超在西域为都护时限较长,又生了病,所以朝廷召他回京,接任者任尚请求班超临别赠言,班超说:“塞外的吏士本来就不是孝子顺孙,他们都是因为有罪而被发配到边地的,而蛮夷又都怀有鸟兽之心,不仅不容易安抚,而且极易挑起事端。您的性格太过严厉急躁,这是不好的,也容易出问题。水清了就没有大鱼,政务太苛察就不易让下面的人亲附,以至人事不能和谐。所以您还是应当将法度放松点,要宽容人家的小小过错,只要大事能够抓住、不出问题就算尽到职责了。”

战国时期,齐国有位名叫夷射的大臣,经常为齐王出谋划策,整治别





人,被齐王视为近臣。

一次齐王设宴请他吃酒,他因为不胜酒力,便到宫门后吹吹风。守门人是个曾经坐过牢的人,他想要向夷射讨杯酒吃。哪知夷射对他甚是鄙弃,还大声斥责他,说他不过是个囚犯,不配向他讨酒吃,让他滚到一边去!守门人刚想为自己辩解,夷射却已扬长而去。从此,这位守门人便对夷射怀恨在心。

巧的是,不久前天降大雨,宫门前刚好积了一摊水,形状有如人的便溺之物,守门人由此萌生报复心理。

次日清晨,齐王出门的时候,正巧看见门前的那摊不雅之物。齐王心生不悦,急忙问守门人是谁如此放肆,竟在宫门前便溺。守门人故作惶恐道:“我不是很清楚,但昨天晚上,我看到大臣夷射曾经站在这里一段时间。”

齐王闻知甚为愤怒,便以欺君之罪将夷射赐死。

对于我们自身的小过失,理当严格要求,这是关于修身的问题,不可轻忽。但是对于别人的小过失,我们应该予以宽容,切不可多加谴责,不然既伤了别人的自尊,又影响彼此的和气。

所谓“宰相肚里能撑船”,不要给人动辄得咎的感觉,这样只会使自己孤军奋战,难以取得成功。我们不妨学习蔺相如的容忍之功,学习蒋琬的胸襟开阔,做一个“大肚能容,容天下难容之事”的人,将自己置身于一个和谐的环境中,为自己赢得良好的人脉资源。

