

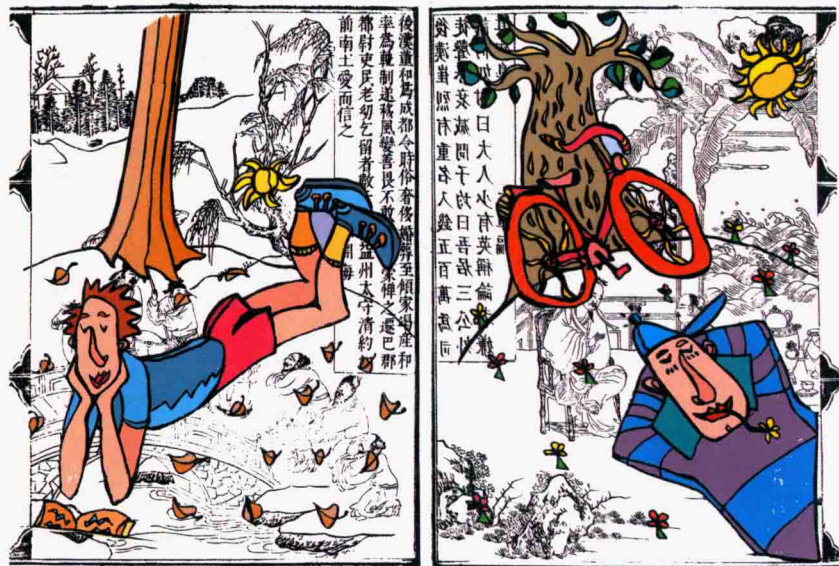
文言文精读精练

WENYANWEN JINGDU JINGLIAN 200 PIAN

200

篇

郑西海 / 编著



吉林教育出版社

G634.333

12

文言文精读精练 200 篇

郑西海 编著

08/14



吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文精读精练 200 篇/郑西海编著. —长春:吉林教育出版社, 2005. 5

ISBN 7-5383-5016-0

I. 文... II. 郑... III. 文言文—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043087 号

策 划 上海新华书店发行所图书拓展中心
上海三石图书

责任编辑 陈 忱

文言文精读精练 200 篇

郑西海 编著

吉林教育出版社出版、发行

(长春市同志路 1991 号)

新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 640×960 1/16 印张 17 字数 260,000

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5383-5016-0/G·4634

定价:18.00 元

前 言

古人曾说：“读他人好文章如吃饭。八珍虽美而易厌；至于饭，一日不可无，一生吃不厌。盖八珍乃奇味，饭乃正味也。”（罗大经《鹤林玉露》）又说：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目，其词脱口而出，无娇揉妆束之态，以其所见者真，所知者深也。”（王国维《人间词话》）

本书所辑入的文言篇段，即是这种“好文章”，也多是“大家之作”，是可以推荐给中学生在课外阅读的古文精粹。举凡二百篇，篇名多为笔者自拟，内容以言人说事者居多，涉及到爱国治国、奋发图强、勤学苦读、品德修养、处世交际等各个方面，所述或是一些脍炙人口的名人故事，或是一些流传至今的名句、典故、成语的语源，或是一些机巧隽永的寓言，它们从不同侧面展示了祖国优秀的人文传承，彰显着民族历史、民族传统、民族语言、民族精神的深厚底蕴，相信对培养中国青少年的文化认同、国家意识和公民人格都将不无裨益。

为了帮助青少年阅读和理解这些古文，本书对所选每篇文章都作了点评，称之为“体会与启示”，实际上是笔者阅读这些古文后的一得之见：“一百个人就有一百个哈姆雷特”，对于这些文章，内心是更希望每个青少年读者都能独立思考地读出自己的体会来的。至于对文中所涉及的人物、事件、时间、地域、官制、民俗等知识以及疑难词句而作的注释，为了力求精准，倒是斟字酌句，颇花费了功夫，但恐怕还难免有贻笑大方之处。每篇文章后面所附的文言语法、字词、相关文化历史知识的介绍，包括了中学生所必须了解的文言虚词和实词以及古汉语语法，加上“思考与练习”中的习题，目的是为了读者更多地品味和领悟到这些文章的“所见者真”和“所知者深”，并藉此了解一些相关基础知识，以触类旁通，举一反三，为阅读更多的古代典籍打下良好的基础。

作为一个中国人，多少是要懂得一些文言文的，因为没有它，你就没有钥匙去打开积淀数千年的祖国历史文献库藏。而学习文言文，其实并无捷径可取，关键在于多读多体会，古人所谓“读书百遍而义自见”，“用力多者收功远”，说的就是这个意思。

本书有部分文章的注释和考校工作是由蒋维崧先生帮助完成的，在此谨表示由衷的谢意。

目 录

001. 《礼记》集句	1
002. 匡衡凿壁偷光	2
003. 车胤囊萤夜读	3
004. 纪昌学射	4
005. 李密牛角挂书	5
006. 邴原羨学	6
007. 司马光好学	8
008. 董遇说三馀之读	9
009. 师于老马与蚁	10
010. 公明宣三年不读书	11
011. 薛谭学讴	12
012. 赵襄主学御	13
013. 师旷劝学	14
014. 执经求马	15
015. 牧童说牛	17
016. 林之栋画兰	18
017. 欧阳修说作文	19
018. 多做文章	20
019. 蒲松龄写书	21
020. 为学须从本原上用力	22
021. 用功如种树然	23
022. 习惯说	24
023. 不学不达其功	26
024. 学犹砺	27
025. 勤训	28
026. 诫子篇	29

027. 孟母诫子	30
028. 五百金买骨	31
029. 曾子不欺子	33
030. 攘鸡者	34
031. 效顰	35
032. 画蛇添足	36
033. 染丝	37
034. 刻削之道	38
035. 甘戊渡河	39
036. 吕蒙正不记人过	40
037. 卢承庆考官	42
038. 楚庄王宴群臣	43
039. 郭进赦讼	44
040. 秦缪公遍饮食马枵人	45
041. 晋文公不念旧恶	46
042. 娄师德荐狄仁杰	48
043. 王旦赞寇准	49
044. 王文正宽厚	50
045. 程皓不谈人短	51
046. 灏泉归诸海	52
047. 史延寿怒叱阍者	53
048. 颜歌见宣王	55
049. 贫者不奉富	56
050. 齐人有好诟食者	57
051. 不食嗟来之食	58
052. 越妇言	59
053. 徐有功廷争武则天	60
054. 严颜不惧张飞	61
055. 高睿夫妇不受默啜利诱	63
056. 张巡南霁云不降贼	64
057. 圣贤者逾远而弥存	65
058. 田单褰衣将就鼎	66

059. 关羽刮骨去毒	67
060. 唐俭搏豕劝太宗	69
061. 陈不占有仁者之勇	70
062. 粉羽扑火	71
063. 鲁义姑姊义止齐兵	72
064. 精卫填海	73
065. 鹦鹉灭火	74
066. 和氏之璧	76
067. 师经援琴撞文侯	77
068. 文德后贺太宗	78
069. 尉迟敬德不曲从	79
070. 赵简子泣周舍	80
071. 曲突徙薪亡恩泽	81
072. 楚共王临终遣申侯伯	83
073. 晏子逐高纠	84
074. 人受谏则圣	85
075. 叔向说国家之患	86
076. 孔子说不祥有五	87
077. 文天祥发众勤王	88
078. 亡国与亡天下奚辨	90
079. 柳仲涂罄资助书生	91
080. 段秀实仁愧焦令谌	92
081. 辛毗引裾谏文帝	93
082. 邹穆公以粟换秕	94
083. 柳下惠三黜而不去	96
084. 王者以百姓为天	97
085. 苏秦止孟尝君入秦	98
086. 齐太史秉笔直书	99
087. 石奢私父而自刎	100
088. 刘仁赡执法斩子	101
089. 李离伏剑	102
090. 张乖崖一钱斩吏	104

091. 齐景公见虎蛇	105
092. 鳧搗兔	106
093. 赵简子上羊肠之阪	107
094. 齐庄公出猎	108
095. 孔子说取人	110
096. 齐桓公见小臣稷	111
097. 用人求备理实为难	112
098. 齐威王问淳于髡	113
099. 古乘说六翮与毛毳	114
100. 匠石见栢社树	116
101. 高阳魑将为室	117
102. 茶与墨	118
103. 用人弥须审悉	119
104. 何以识其不才而舍之	120
105. 田饶辞鲁哀公	122
106. 楚善相人说观人之交	123
107. 扁鹊见秦武王	124
108. 管仲哭鲍叔	125
109. 高山流水逢知音	126
110. 越石父请绝	128
111. 炎凉世态自古而然	129
112. 匠石斫郢人鼻不伤	130
113. 狗恶酒酸	132
114. 越人与狗争食	133
115. 临江之麋	134
116. 獠徐取虎脑啖之	135
117. 蜀鸡为乌所卖	136
118. 蹇材望自誓必死	138
119. 君子以同道为朋	139
120. 一觴一盃系死生	140
121. 荀巨伯远看友人疾	141
122. 山涛与嵇阮契若金兰	143

123. 一介之士必有密友	144
124. 君子必慎交游焉	145
125. 韩思彦赐乳平争诉	146
126. 九头鸟争食	148
127. 屠龙子与都黎奕	149
128. 寇不韦妻止斧大木	150
129. 知人之性莫难察焉	151
130. 人固可易识	153
131. 修身不可不慎	154
132. 孔子观于鲁桓公之庙	155
133. 晏子之御	156
134. 说车赠杨海之	157
135. 他人有心,予忖度之	159
136. 蛭蝥传	160
137. 观逆旅主人捉鱼	161
138. 子思观钓鰈鱼	162
139. 猩猩醉酒	164
140. 福当如是爱惜	165
141. 张知白为相不奢侈	166
142. 赵崇贤叱孙	167
143. 箕子见纣为象箸	169
144. 齐景公服金银珠玉之履	170
145. 李衡种柑橘千株	171
146. 节俭之益非止一端	173
147. 唐太宗魏征对西胡爱珠	174
148. 宋仁宗忍饥渴	176
149. 田子母不受百镒金	177
150. 子罕以不贪为宝	178
151. 吕蒙正不为物累	179
152. 阎、叔一食之闲而三叹	181
153. 吕僧珍不私亲戚	182
154. 海瑞为母寿市肉二斤	183

155. 郑晓不受重礼	184
156. 丰庆退银烛	186
157. 刘南垣开谕直指使	187
158. 许衡不食道梨	188
159. 徐孝祥后园得白金	190
160. 江上丈人义辞千金剑	191
161. 朱家不伐其能歆其德	192
162. 介之推不言禄	193
163. 胡太后赐百官负绢	195
164. 唐太宗惩诫长孙顺德	196
165. 范仲淹常怀道义之乐	197
166. 天下之祸莫大于不知足	198
167. 太公望说至道之言	200
168. 范纯仁性宽简	201
169. 琅邪王骄恣无节	202
170. 杨士奇泥爱其子	204
171. 子发母斥子独与豢黍梁	205
172. 周太夫人训子素严	206
173. 刘玄德临终嘱子	207
174. 狸狌不知世之有鼠	209
175. 元次山反时士之言以自箴	210
176. 迂夫攘蚤之毒	211
177. 申屠敦叹变易是非	212
178. 赵高指鹿为马	214
179. 裴佶话其姑父受贿	215
180. 圉人之子食鰕鲐而死	216
181. 狼军师谋钱某于积薪	218
182. 狙公虐狙而自馁死	219
183. 观黄金鸢击丰狐于中野	220
184. 卫灵公怒弥子瑕	222
185. 人不可以无耻	223
186. 荆人有畏鬼者	224

187. 秦桧伎刻弹执政	226
188. 秦桧王氏对话	227
189. 伪之为害烈矣	228
190. 非信无以使民	229
191. 唐太宗拒上书请去佞臣者	231
192. 朱温扑杀言宜为车毂者	232
193. 齐宣王悦其名而丧其实	233
194. 陈万年教子以谄	234
195. 崔烈买官受辱	236
196. 司马直宁死不买官	237
197. 蜀贾三人卖药于市	238
198. 永某氏之鼠	239
199. 贪吏恶于鼠豕	241
200. 汤潜庵一钱罢官	242
思考与练习参考答案	244

001. 《礼记》集句

玉不琢，不成器；人不学，不知道（道理）。

学然后知不足，教然后知困。

大学（学问）之教也，时教（按照时序教学）必有正业（正规课业），退（离开学校，放学）息（休息）必有居（在家）学。

时过然后学，则勤苦而难成。

人一能之，己十之；人十能之，己千之；果能此道矣，虽愚，必明；虽柔，必强。

战国·佚名：《礼记》^①

● 体会与启示 ●

学习在于勤奋，知识在于积累。

▲ 古汉语知识 ▲

（1）之（之一）：古汉语常用词。本文中“大学之教也”中的“之”用于定语后，为助词，相当于“的”；而“人一能之，己十之；人十能之，己千之”中的“之”均为代词，这里是指代“做成的事”。“之”在作为代词时，既可指物，亦可代人，需要注意的是，“之”为代词时，通常用作宾语。“之”在文言文中还有其他一些用法，我们将来都会学到。

（2）也：古汉语常用词，通常作为语气词置于句末。本文“大学之教也”中的“也”表示为陈述语气。此外，“也”还可表示为肯定和判断语气，如“弈秋，通国之善弈者也”；或表示为感叹语气，如“子之教我御术未尽也”；或表示为疑问语气，如：“敢问何谓也？”或用在句中表示停顿语气，以引出下文，如“君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息”。

★ 思考与练习 ★

（1）将下列句子翻译为现代汉语：

A. 玉不琢，不成器_____。

^① 《礼记》是始编于战国、完成于秦汉年间的儒家学者阐释《仪礼》一书的文章汇编。据传，编定此书的是西汉礼学家戴德和他的侄子戴圣。

B. 学然后知不足，教然后知困_____。

C. 时过然后学，则勤苦而难成_____。

D. 人一能之，己十之；人十能之，己千之_____。

(2) 判断以下对画线词解释的正误，并改正错误：

A. 教然后知困 || 困：不明白。

B. 时过然后学 || 时：时间。

C. 果能此道矣 || 道：道理。

002. 匡衡凿壁偷光

匡衡(汉代经学家和政治家，曾任宰相)，字稚圭，勤学而无烛，邻舍有烛而不逮(及，达到)，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人(同乡)大姓(大户人家)文不识(不通诗文)，家富多书，衡乃与(为，替)其佣作而不求偿(报酬)。主人怪而问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资(供给，资助)给以书，遂成大学。

汉·刘歆^①：《西京杂记》

● 体会与启示 ●

如果一个人一心一意追求知识，他最终必然会成功。

● 文化与历史 ●

今天的中国人，大多有“名”无“字”；而古人尤其是有地位的男子，不仅有“名”，而且还有“字”。如匡衡，“衡”是他的名，“稚圭”即是他的字。字，亦称表字，是中国传统姓名文化的一个特色。在本名之外再取一个字，最初是我国周代礼制中贵族、官宦人家子弟成年礼俗的一部分，被称为“加冠称字”。大约在两汉以后，“加冠称字”渐成民间风俗。此后，一直到二十世纪，历史上的所有成名人物几乎都有字。一般来说，字和本名互为表里，所以古籍中有“闻名即知其字，闻字即知其名”的说法。

① 《西京杂记》的作者，也有人认为是西晋葛洪。

▲ 古汉语知识 ▲

而：古汉语常用词。本文“有烛而不逮”、“与其佣作而不求偿”等句中的“而”均为连词，表示为递进关系。作为连词，“而”还可表示并列关系，如“国富而兵强”；或表述为转折关系，如“知一而不知其二”；或表示相承关系，如“林木茂而斧斤至焉”；或用于连接状语和中心语，如“横刀而立”；或用于连接主语和谓语，如“十人而从一人者”；等等。此外，“而”通“尔”，为第二人称代词，相当于“你”、“你们”，如“而翁归，自与汝复算尔”（你爸爸回来，自会跟你算账）。

★ 思考与练习 ★

(1) 文中“遂成大学”中的“大学”与今义有何区别？

(2) 将下列句子翻译为现代汉语：

A. 衡乃穿壁引其光_____。

B. 以书映光而读之_____。

003. 车胤囊萤夜读

胤(车胤,晋人,曾任吏部尚书)恭(谦虚)勤不倦,博学多通。家贫,不常得油。夏月,则练(白色的绢)囊(袋子)盛数十萤火(萤火虫)以照书,以夜继日焉。及长(成年),风姿美劭(shào,美好,多指道德品质),机悟敏速,甚有乡曲之誉(美名)。

唐·房玄龄等：《晋书》

● 体会与启示 ●

才华是刀刃,勤奋是磨刀石。

一 文化与历史 一

自从人类用火结束了茹毛饮血的时代后,便开始有了照明工具。最早用于室内照明的是熊熊燃烧的火堆,此后是火把。据史籍记载,在我国历史上,至迟在周代就已出现了一种被称为“庭燎”的照明工具,“庭燎”就是用本身富含油脂、并外涂动植物油脂的细木条的火把。这种火把,在未点燃时被称为“燾”,点燃后称为“烛”。大约在战国时代,人们发明了一种被称为“豆”的油灯,主要以

动植物的脂膏为燃料，古人称其为“膏烛”。到了唐代，我国西北地区的人们开始用“水肥”即石油作燃料用以点灯照明，并发明了用固态石油做成的蜡烛。

▲ 古汉语知识 ▲

及：本文中“及长，风姿美劭”中的“及”，作“至”、“到”解，表示“到了成年”。“及”是古汉语中的常用字，有多种含义，如“故不能推车而及”之“及”表示“追上”；“僻不当道者，皆往不及”之“及”表示“来得及”；“及其未既济也，请击之”之“及”表示“当”或“趁”；“君甚美，徐公何能及君也”之“及”表示“赶上”或“比得上”；“此其近者祸及身”之“及”表示“涉及”或“牵连”；等等。此外，“及”还可作为连词，相当于“和”、“与”，如“七月亨葵及菽”。

★ 思考与练习 ★

- (1) 本文标题中的“囊”字使用了古汉语中的一种常用语法，你知道是什么吗？
- (2) 下列译文有哪一条是错误的，并加以改正：
 - A. 恭勤不倦 || 谦虚勤奋，不知疲倦。
 - B. 博学多通 || 知识广博，通晓学问。
 - C. 机悟敏速 || 聪明机智，反应灵敏。
 - D. 甚有乡曲之誉 || 很多乡亲唱着歌来赞美他。

004. 纪昌学射

甘蝇(人名)，古之善射者，彀(gòu；张满弓弩)弓而兽伏鸟下。弟子名飞卫(人名)，学射于甘蝇，而巧过其师。纪昌(人名)者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬，而后可言射矣。”纪昌归(回家)，偃(yǎn；仰面倒)卧其妻之机(织布机)下，以目承(接受)牵挺(织布机的一种机件)。二年之后，虽锥末倒眦(zì；上下眼睑的接合处)，而不瞬也。以告飞卫，飞卫曰：“未也，必学视(眼力)而后。可。视小如大，视微如著，而后告我。”昌以牦(牛毛)悬虱于牖(yǒu；窗户)，南面而望之。旬日之间，浸(渐渐)大也；三年之后，如车轮焉。以睹余物，皆丘山也。乃以燕角(燕国的牛角)之弧(弓)、朔蓬(北方的竹子)之杆(箭杆)射之，贯(穿过)虱之心，而悬(动词用如名词，指悬虱的牛毛)不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺(抚胸)曰：“汝得(成功)之矣！”

● 体会与启示 ●

要学好一样本事，必须从练好基本功开始。

▲ 古汉语知识 ▲

矣：古汉语助词。本文“而后可言射矣”中的“矣”为语气助词，表示将要发生的事，可译为“这以后才可以谈到射箭”；“汝得之矣”中的“矣”则为感叹助词，相当于“啊”，可译为“你学到了啊”；而将“矣”放在陈述句尾，则表示已发生的事，相当于“了”，如“险阻艰难，备尝之矣”（艰难险阻都经历过了）；此外，“矣”也可以表示命令或祈使语气，相当于“吧”，如“君无疑矣”（命令语气：你没有疑问了吧）；又如“先生休矣”（祈使语气：你可以停止了）。

★ 思考与练习 ★

(1) 判断以下对画线词解释的正误，并改正错误：

- A. 尔先学不瞬 || 瞬：眨眼。 B. 视微如著 || 著：著名。
C. 南面而望之 || 南面：在南方。 D. 而悬不绝 || 绝：断。

(2) 将下列句子翻译为现代汉语：

- A. 彀弓而兽伏鸟下 _____。
B. 以目承牵挺 _____。
C. 视小如大，视微如著 _____。

005. 李密牛角挂书

密(李密，隋蒲山公李宽之子，后成为瓦岗寨义兵首领)以蒲鞵(jiān；鞍子下的衬垫)乘牛，挂《汉书》一帙(zhì；用于书籍的量词)角上，行且读。越国公(公爵)杨素(人名)适见(遇见)于道，按辔(pèi；缰绳)蹶其后，曰：“何书生勤如此？”密识素，下拜。问所读，曰：“《项羽传》。”因(于是，就)与语，奇之。归谓(告诉)子(儿子)玄感(杨玄感，后率兵反隋)曰：“吾观密识度(见识和气度)，非若(人称代词，你，你们)等辈。”玄感遂倾心结纳。

● 体会与启示 ●

凡勤奋不怠者，必定有所成就。

— 文化与历史 —

本文中“越国公”系文中人物杨素的爵位。爵制是历代帝王为巩固其统治地位、调整统治阶级内部关系而实行的一种封建等级制度，分为“封爵制”和“赐爵制”两种。爵位是表示贵族或功臣身份、地位的称号。一般认为，中国古代爵制起源于夏商时代，从周代开始逐渐完备；从战国开始，已分为“公”、“侯”、“伯”、“子”、“男”五个等级。秦以前，君主称“王”，因此最高爵位为“公”；秦以后，君主称“帝”，最高爵位则为“王”。在最初的爵制中，受爵者仅是皇族；战国时期，秦国在商鞅变法后，取消了皇族受爵制，立二十等爵制以赏功臣；汉代封爵仅有王、侯两级，所谓“大者王，小者侯”，其他均废。至魏晋又恢复五等封爵制，如晋以太宰、太傅、太保为“上公”，太尉、司徒、司空为“三公”，诸大将军开府者皆位从“公”；等等。以后，皇族受爵与功臣受爵并存，一直延续到清代。

★ 思考与练习 ★

(1) 解释下列画线的词：

A. 行且()读

B. 适()见于道

C. 按()轡蹶其后

D. 归()谓子玄感

(2) 将下列句子翻译为现代汉语：

A. 何书生勤如此_____？

B. 非若等辈_____。

C. 玄感遂倾心结纳_____。

006. 邴原美学

邴原(三国时代的名士。邴：bǐng)少孤，数岁时，过书舍(书塾，学堂)而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，凡得(能)学者，有亲

① 《新唐书》为宋代欧阳修主持编修，并非其一人所撰。