

毛笔练习册

魏秋芳 主编
于媛 / 和平 组编

标准草书符号应用

BIAOZHUN CAOSHU
FUHAO YINGYONG MAOBI
LIANXIGE

子如室書是中華文化
先物古昔室書之作
多精神貴注注為流



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

标准草书符号应用 毛笔练习册

主 编 魏秋芳 组 编 于媛 和平

编 委 松涛 玉蛟 道启

晓梅 汀玉 继承

金盾出版社

内 容 提 要

本书通过展示一个个范字的标准草法,传授标准草书符号的具体应用方法。为了便于识读,书中的繁体(异体)范字都加注了简化汉字。全书还精心编排了描仿、填充、对临等练习环节,是用毛笔学习标准草书的入门之友和提升指南。

本书版权所有,翻印必究。

图书在版编目(CIP)数据

标准草书符号应用毛笔练习册/魏秋芳主编;和平,于媛组编. —北京:金盾出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5082-9048-5

I. ①标… II. ①魏…②和…③于… III. ①毛笔字—草书—书法 IV. ①J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 307259 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京盛世双龙印刷有限公司

正文印刷:北京燕华印刷厂

装订:北京燕华印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:15.5

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:36.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编写说明

草书是中国书法艺术的高峰，从草隶到章草，从今草到狂草，中国书法史上的草书爱好者日渐其多，被誉为“草圣”的草书名家代不乏人。遗憾的是，以笔墨自由挥洒为一大特征的草书艺术歧路亡羊，书家逞心任性，放纵开张，各说各话，张扬了个性，却失去了通约性，草书写得越来越难以辨识，实用性功能也随之日渐式微。直到 20 世纪 30 年代，于右任先生创立标准草书，才使草书由“识难用缓”，一变而为“易识、易写、准确、美丽”；其研究成果《标准草书·千字文》（又名《标准草书·模板千字文》）一经问世，即得到广泛的社会认可，并远播海外华语圈，成为最受欢迎的草书入门课本和学习草书的最佳途径。

然而，《标准草书·千字文》符号较小，加之辗转翻印传抄，许多符号越来越模糊，越来越失真。加上标准草书作为“后起之秀”，其代表符号尚在不断发展完善的过程之中，标准草书符号与数以千计的常用汉字相对应的范围，也有一个不断拓展的过程。因此标准草书的初学者和爱好者，常常为找不到高清的代表符号所困扰，为搞不清哪些符号代表哪些偏旁部首和汉字而迷惑，为搞不清某些汉字的标准草书写法而纠结。本书即是应广大读者的要求编写的，希望能为读者朋友答疑解惑提供具体帮助，为大家快速掌握标准草书要领提供入门钥匙和提升阶梯，也为普及推广标准草书略尽我们的绵薄之力。

本书的特点之一是通过展示一个个范字的标准草法，传授标准草书

符号的具体应用。为了便于识读，书中的繁体（异体）范字都加注了简化汉字。由于有些汉字偏旁部首的标准草法互相雷同，所以只编排了具有代表性的范字，而没有将与某一代表符号相关联的汉字全部编排进来。另外，本书的基本版式是每个符号和范字的练习步骤编成两行，但为了便于排版，有的范字不得不多排一行，第4页“信”，第36页“粮”，第60页“颢”，第82页“鹳”，第94页“对”，第98页“敦”，第143页“只”，第218页“森”，第227页“耆”就属于这种情况，请读者诸君见谅。

于媛老师对本书的策划和编排，给予了宝贵的关心和指导，在此谨致谢忱。

宋琳、章蔷、矫民、卢威、桦路、繁荣、章聪、彩霞、要捷、伊建、建委、旁波、薛鹏、郑燕、孙建、郁风、张莉、春芳、翠花参加了本书的部分编写工作，在此一并致谢！

编 者

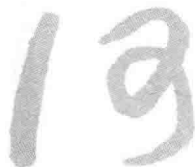
目 录

一、左旁代表符练习·····	(1)
二、右旁代表符练习·····	(90)
三、字上代表符练习·····	(162)
四、字下代表符练习·····	(183)
五、对称符练习·····	(205)
六、字右上符练习·····	(219)
七、字左上符练习·····	(221)
八、交笔符练习·····	(223)
九、补笔符练习·····	(229)
十、疑似字练习参考·····	(233)

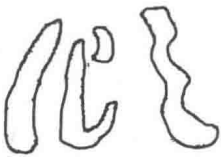
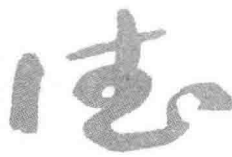
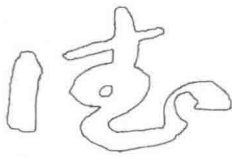
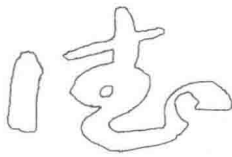
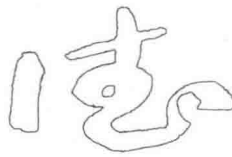
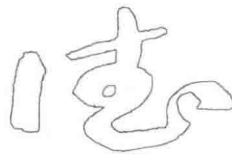
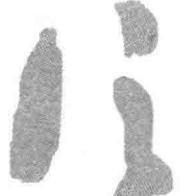
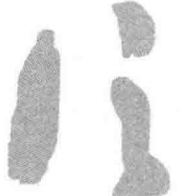
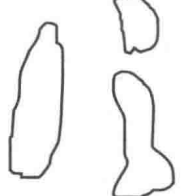
附录：于右任《符号之互借与习惯字、词联、略论书理》 ·····	(237)
------------------------------------	---------

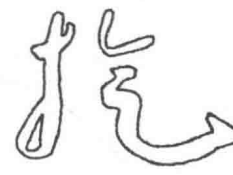
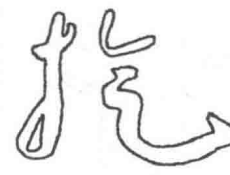
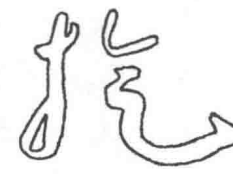
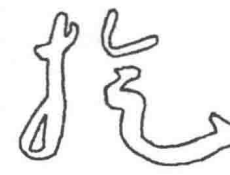
左旁代表符练习

人字符	书写提示： 单用人作 亻，亻少单用；形联（即合体字的组织搭配）位于左旁时，亻作 亻，亻作 亻，而皆可以符号 亻代之。注意“侍”、“待”等字之左旁，不可以符号代之，代则混也。			
亻				
佳				
彼				

彼				
何				
				
得				
				
似				

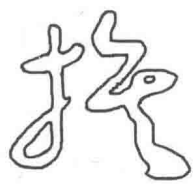
似				
往				
律				
傾(傾)				

傾 (倾)				
德				
				
信				
				
				

手 字 符		书写提示： 单用时，手作  , 方作  , 片作  , 幸少单用；形联位于左旁时，方作  , 而皆可以符号  代之。其他字如“於”、“旅”等均采用手字符号“  ”代之。			
					
					
旋					
					
牒					

牒				
報(报)				
				
拱				
				
施				

施				
拖				
執(执)				
旅				

旅				
族				
				
享字符		书写提示： “乾”、“軋”易混，必要时“乾”字右旁可用圆形草法作 。“转”字古人草书多作 ，今虽不取，应知。标准草书不以一字破坏系统之精神，于此可见一斑。“”亦可写作“”，如“县”字旁。		
𠂔				
				

敦				
朝				
就				

輕(轻)				
				
縣(县)				
				
矜				
				

韓(韩)				
				
務(务)				
				
軻(轲)				
				