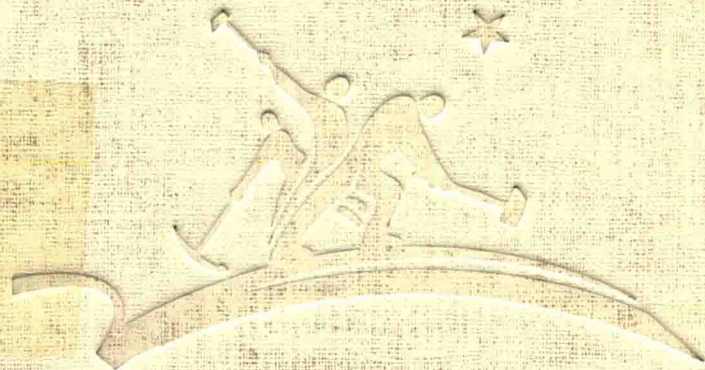




# 中国娼妓史

王书奴 著



三联经典文库

048

# 中国娼妓史

王书奴 著

生活·读书·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

中国娼妓史 / 王书奴著. -- 北京 : 生活·读书·  
新知三联书店, 2012.6

(三联经典文库)

ISBN 978-7-108-03891-3

I. ①中… II. ①王… III. ①娼妓 - 历史 - 中国  
IV. ①D691.98

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269515号

048

中国娼妓史

- 
- 责任编辑 卫 纯  
封面设计 罗 洪  
责任印制 常宁强  
出版发行 生活·读书·新知三联书店  
(北京市东城区美术馆东街22号)  
邮 编 100010  
经 销 当当网  
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司  
版 次 2012年6月北京第1版 2012年6月北京第1次印刷  
开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 14.25  
字 数 202千字  
印 数 0,001-3,000册  
定 价 48.00元

## 《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第一辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假丑恶的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2012年2月

## 凡 例

- 一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。
- 一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。
- 一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。
- 一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。
- 一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。
- 一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。
- 一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

## 本书出版说明

本书是一部研究中国娼妓史的名著。作者分五个历史时期，即“巫娼时代（殷商）”、“奴隶娼妓与官娼发生时代（先秦两汉）”、“家妓及奴隶娼妓并进时代（魏晋南北朝）”、“官妓鼎盛时代（隋至明代）”、“私人经营娼妓时代（清以降）”，详细考察和叙述了娼妓这一古老行当的由来，并结合民国时期一度兴盛的废娼运动，表达了作者的态度和观点：在对中国传统娼妓业持否定和批判态度的同时，强烈呼吁社会各界重视废娼运动。书中虽专论娼妓，但作者却并不囿于“粉白黛绿、燕语莺声”，而是透过娼妓现象来进一步揭示不同历史时期的时代风气、社会组织与文化结构变迁等深层次问题，兼及文学史与社会史的视野，并在材料的运用上旁征博引、信手拈来，因此具有较高的学术价值和文化品位，



也约略可见“整理国故”运动后的历史写作之一斑。

本书由上海生活书店初版于1934年11月，1935年3月再版。此次出版，即以再版为底本。

作者王书奴，生平不详。

生活·读书·新知三联书店

2012年2月

# 中國娼妓史

每冊實價銀壹圓  
外埠加寄費

印 刷 者	發 行 者	著 者
生 活 印 刷 所	生 活 書 店	王 書 奴
	上海福州路 第三八四號	

版權所有 翻印必究

中華民國二十三年十一月一日  
中華民國二十四年三月再版

原书版权页

# 目录

自序	1
<b>第一章 引论</b>	5
第一节 名称及定义	5
第二节 时代之区分	9
<b>第二章 巫娼时代</b>	15
第一节 中国娼妓史从何时说起	15
第二节 殷代之巫娼	19
<b>第三章 奴隶娼妓及官娼发生时代</b>	33
第一节 西周之奴隶娼妓	33
第二节 吾国正式官妓之成立	38
第三节 春秋以后女乐之发达	42

第四节	战国时代娼妓发达及其原因	46
第五节	汉代之营妓	51
第六节	汉代官奴婢与娼妓	55
第七节	古代之男色	58
<b>第四章</b>	<b>家妓及奴隶娼妓骈进时代</b>	<b>63</b>
第一节	魏晋南北朝时代奴隶与娼妓	63
第二节	魏晋南北朝时代之家妓	68
第三节	魏晋南北朝时代之男色	76
第四节	魏晋南北朝时代声妓特别发达之原因	81
<b>第五章</b>	<b>官妓鼎盛时代</b>	<b>87</b>
第一节	唐代娼妓之概况	87
第二节	唐代进士与娼妓	95
第三节	唐代官吏之冶游	102
第四节	唐代娼妓与诗	110
第五节	五代之娼妓	126
第六节	南北宋娼妓之概况	131
第七节	宋代官吏之冶游	151
第八节	宋代娼妓与词	162
第九节	宋代太学生与娼妓	172

第十节	宋代娼妓与官卖酒制度	179
第十一节	唐宋时代之家妓	185
第十二节	唐宋时代之“女尼”、“女冠”	197
第十三节	唐宋时代南妓之勃兴	206
第十四节	辽金元之娼妓	215
第十五节	元代娼妓与曲	228
第十六节	明代初年之娼妓	238
第十七节	明中叶以后之娼妓	244
第十八节	明代之男色	278
第十九节	明代娼妓与诗	284
第二十节	唐以后娼妓妆饰之变迁	298
第二十一节	花柳病起源之时与地	310

## 第六章 私人经营娼妓时代 321

第一节	清代中叶以前之娼妓	321
第二节	清代末叶之娼妓（咸丰以后）	347
第三节	清代之男色	386
第四节	民国以后之娼妓	400
第五节	废娼问题	413

## 自序

我做这本书有几个动机：

第一：我在少年时代，曾经一度浪漫生活。十年旧梦，依约扬州。此中黑幕，十得八九。久已欲变更《平康记》、《北里志》体裁，做出一部书来，以志鸿爪，兼供研究社会学及其他学术者小小参考资料。饥来驱人，萍转四方，频年篝灯做写讲义的生活，实在无闲暇来做这类笔墨了。

第二：十年以来，“废娼”声浪甚高。民十七以后，江浙等省，业已次第实行，是娼妓事业，已有日暮途穷景象。娼妓事业，大概约有三千年历史。但从她的起源，究源竟委，用统系叙述，勒为专书的，现在别的国家，都是很多很多；就拿日本说，我所见过的这一类著作，有中山太郎《卖笑三千年史》，道家斋二郎《卖春妇论考》，泷本二郎《世界性业妇制度史》；有关于她本国的，

也有关于全世界的。其他零碎篇章，以及我未曾寓目的，当更不在少数。再回顾我国出版界中，不但凤毛麟角，尚且阒其无人，绝无其书。这也是一件很缺典的事情。

第三：我以为“娼妓问题”乃整个的“社会问题”。现在研究“社会学”及“社会史”的朋友们，对于这个特殊社会，应当特别注意的。因为有娼妓制度成立，社会上一般人狎昵成风，因而身败名裂，家破人亡，甚乃染了恶疮，贻害妻子，伤及后嗣的千百为群。在他一方面，社会上拐卖典押人口风气大盛，叫人家骨肉流离，破坏美满家庭，堕落青年女子，尤指不胜屈。故娼妓制度，确为现社会病态之一。但推究它起源及兴盛，与文化、政治、社会、经济……无不有密切关系。就我国说，殷朝“巫风”最盛，见于载籍者确有可征，所以有“巫娼”之发生。战国时候，为我历史上变化最激烈时期，如土地私有制的确立，工商都会之发生，货币经济之发展，在在都促娼妓事业的发达。所以这个时候，公私娼妓，都臻极盛。又如唐代冶游之风最盛，究是什么缘故呢？唐代最重进士，进士之所狎昵，当时传为佳话。故唐代进士，坊曲艳史最多。又唐代官吏狎娼，亦无法律

为之限制，故唐代士大夫游宴之风，为近古所未有；且唐代工商业亦呈空前状况，即以国际通商论，广州所聚之阿拉伯人，至成蕃坊（见《全唐文》七六七）。扬州大戮外商，大食、波斯、贾胡，死者数千人（《新唐书·田神功传》）。这都是历史上从前未曾有过的现象。资本主义扩张确是助长娼妓事业发展的重要原因。章太炎说：“唐代荒淫累代独绝，播在记载，文不可诬。又其浮兢慕势，尤南朝所未有。南朝疵点，专在帝室，唐乃延及士民。”（见章著《五朝学》）这几句话是很对的。现在我们既极端主张废娼，但尚不明白娼妓的现在及过去，则将来废娼问题怎样能圆满解决？所以今日一般热心社会士大夫，大家来研究娼妓问题、娼妓历史，诚为必要之图了。现在仍有一般人，以娼妓为他的消魂荡魄、怡情适性的工具，或以娼妓为他的倚翠偎红、怜香惜玉的诗资文料，固然是不对的。还有一种假道学的朋友们，以足不履娼妓之门，口不谈娼妓之言，为人格高尚，否则为佻达，为堕落，倘再有悉心探讨，笔之于书的，更目为离经叛道的名教罪人。这种传统的见解，也是不合事理的。我以为在今日情势之下，娼妓问题，娼妓历史，



都值得我们注意研究的。

夏秋之交，卧病海上，索居无俚，累六阅月，写成是书，校阅一过，觉到不满意的地方，是很多很多。

一来呢：行篋中参考书籍很少，内容总觉到不十分充实；错误漏略，当然不免。

二来呢：生活流浪，加以病魔，属曩时累作累辍，历史家所谓“才”、“学”、“识”三长，自问都未能做到。

所以这本书“藏之名山，传之其人”，固万万不敢作此幻想，即厕于“作者之林”，亦觉到还有愧色，只好在吾国寂寞出版界中滥竽充充数罢！

但是此书一经灾了梨枣以后，引起海内通人研究兴味，预料不要多少时候，必定有比较我的书好到十倍百倍的次第发现，以饜读者的希望。到了那个时候，我这本书相形见绌，比“断烂朝报”当然不如，就拿来“覆酱瓿”，还要嫌它腐臭。

不过我的“抛砖引玉”的目的业已达到，则此“滥竽充数”之小册子，亦不无微劳足录呢！

民国二十一年十一月王书奴叙于海上寓庐

二十二年修订