

贵州大学学报『特色栏目』文丛

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

杨军昌 周感芬◎主编

QUYU JIAOYU
WENHUA ZONGHENG

区域教育文化纵横

贵州大学学报『特色栏目』文丛

中央民族大学出版社
China Minzu University Press

杨军昌 周感芬◎主编

QUYU JIAOYU
WENHUA ZONGHENG

区域教育文化纵横

图书在版编目(CIP)数据

区域教育文化纵横/杨军昌,周感芬主编. —北京:中央民族大学出版社,2016.2

ISBN 978 - 7 - 5660 - 1165 - 7

I. ①区… II. ①杨… ②周… III. ①地方教育—教育事业—研究—贵州省 IV. ①G527.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 028692 号

区域教育文化纵横

主 编 杨军昌 周感芬

策划编辑 舒 松

责任编辑 徐桂红

封面设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68933757(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:29.75

字 数 470 千字

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 1165 - 7

定 价 78.00 元

版权所有 翻印必究

贵州大学学报“特色栏目文丛”编辑委员会

主 任：杨军昌

副主任：江 龙 方英敏 余显权

委 员：罗晓明 周感芬 吴 平

刘 剑 王先桃 钟昭会

主 编：杨军昌 周感芬

编 辑：涂 艳

序 言

理念 精神 特色的视野

王继华

（中国教育文化中心首席教授）

如果用“文化”是光芒普照的思想，形成人们治理世界武器的词义和哲学思辨质疑的精神，观察揣摩“区域教育文化纵横”系列研究的逻辑结构。人们会注意到，它的要素组成是以哲学和心理学为基础属性的文化形态，是以研究教育文化过程、教育文化方法的目标指向为路径，进而对教育文化理念、教育文化精神以及特色进行意义追问的辩证形态。

哲学和心理学如果能够成为教育文化的基础属性，是因为，哲学不是给予，而是心灵的唤醒；心理学不是推断，而是规律的解释。由此“区域教育文化纵横”自然就能够成为实践教育文化根本的理念、精神、特色的视界，成为文化育人提升人性美德重要的导向。反思已走过的路程，我们会看到社会转型经济转轨的背景，使当下教育文化呈现出现象上的短视与浮躁、方法上的机械盲目、内容上的同质单一、创新意识上的萎缩和思想上的急功近利。教育与文化的脱轨需要警醒意义上的把脉引导，需要哲学精神表达的“为什么”“是什么”的质疑意识，帮助其形成向上创新的机制，体现教育文化的意义和精神；需要心理学解释、测验、引领人的思想情感并发现情感活动的规律，来把握心性表现出的秩序，以防视野浮躁短视，影响教育文化表达规律意义的理念、精神与特色。

理念是导向，其目标性在于兴趣的挖掘；理念是规律，其秩序性在于人性美德的进步，如果说文化是一种氛围，理念则是氛围的营造者，教育没有理念表达的精神就等于没有灵魂，教育没有精神表达的特色就难以体现规律。教育的规律靠理念来理解，靠精神来释放——伟大的理念将释放伟大精神，与其说是和行动同化，还不如说是理念对精神的激发。教育文化目前最要紧的不是技术的困扰，而是朝着什么样的理念方向进发，近几十年我们在教育理念中付出了太多的代价，对于站在改革开放的地平线上

远眺中国未来教育理念的人，今天似乎在教育文化论坛宗旨上找到了前进的方向。

精神是灵魂，是生命的活力。铸就精神之目的，在于信仰的培养，凡是精神铸就的特色成果，都是理念所表达的信仰。严格地讲，教育文化的行为状态，无论是理念、精神、特色，还是责任与热爱，都是精神体现的价值高度。成就着教育理念对灵魂的滋养教育，只有产生精神才不至于盲目。教育家之所以令人敬重，就是因为有了伟大的精神。

特色是价值，是个性表达的责任，是对理念确定的方向性所展示的进取力；教育文化之所以能立足于理念和精神两大基础上，就是因为前者以特色为载体表达社会的精神，后者以特色为框架支撑起热爱的理念，如果说文化育人表达了办学的途径，那么提升理念表达的则是特色的意义。特色是品质的晶体，特色是品牌的标志，它可以扬弃惰性，可以建立起精神的执着，还可以架构起文化的恒定。

教育文化的精神价值，在于动态地跟进社会体现教育的责任；教育文化的社会功能，在于教育与文化的高度契合；教育文化的生命价值，在于使内心充满向上的活力，使人意识到人性美德之伟大；教育文化的精神价值，在于用社会理性传递人类文明，因为“文化上的每个进步都是向自由迈进一步”（恩格斯）。

“区域教育文化纵横”的发轫，是教育创新、教育革命的一项伟大实践，是在多元文化交流交融交锋挑战面前，对本土、对国情、对教育现状的准确把握，它代表了一个时代的声音，体现了一个时代的价值，其划时代的意义是，表达了追求文化生长，陶冶人性重塑美德，推动社会进步的境界。

目 录

阳明心学与教育

阳明心学与贵州	杨军昌 (3)
吾心自有光明月	
——阳明良知学简论	吴 光 (5)
论王阳明龙场悟道的深远历史影响	
——以黔中王门为中心视域的考察	张新民 (12)
中晚明的讲会运动与阳明学的庶民化	
——从东亚比较的视角出发	钱 明 (26)
王阳明论立志与主一	李洪卫 (37)
王阳明教育思想及其当代影响	杨军昌 (55)
王阳明书院理念与朱熹之比较	
——以《教条示龙场诸生》与《白鹿洞书院揭示》为例 ...	王胜军 (70)

黔中教育文化

黔中教育文化的历史印迹	杨军昌 (79)
既定社会历史条件下的古代贵阳教育	马先彦 (81)
调适与转化：清末民初黔中教育简论	王尤清 (95)
贵州留学日本学生与贵州辛亥革命	林 芊 (106)
民国时期贵阳教育发展述论	张 明 (115)
青岩古镇的历史追溯及教育文化价值探析	周感芬 (130)

石门坎教育文化

石门坎教育文化	杨军昌 (141)
石门坎文化对苗族社会发展的启迪	沈 红 (143)
贵州石门坎苗族教育人类学田野考察	张 霜 (156)

从边缘崛起：石门坎文化现象背后的驱动力	周志光 雷 勇 (170)
石门坎文化现象中的苗人主体地位	杨培德 (179)
石门坎“教育神话”对当代西部民族地区农村基础 教育的启示	何嵩昱 (190)

沙滩文化与教育

沙滩文化及其影响	杨军昌 (203)
“沙滩文化”揭秘：文化与教育交融	史继忠 (205)
夜郎故地文化史上的奇葩 ——遵义沙滩文化述论	黄万机 (211)
莫与俦对遵义沙滩文化的影响	黎 铎 (226)
没有坐过讲台的两位女教育家 ——“西南巨儒”郑珍的母亲和女儿	黄万机 黄江玲 (233)
莫友芝生平人品与主要学术成就评介	梁光华 (248)

清水江流域教育文化

清水江流域少数民族教育文化	杨军昌 (261)
教化、“归化”与文化 ——清代清水江流域苗族侗族地区与法律 有关的教育文化事象	徐晓光 (263)
明清时期清水江下游天柱地区教育变迁 ——以碑刻史料为中心	李 斌 吴才茂 龙泽江 (270)
清代清水江下游地区的官学教育	姜 明 (282)
略论清代清水江流域的义学教育	章娜娜 李 伟 (295)
明代大儒孙应鳌的教育活动及其教育思想述评	赵广升 马 丽 (305)

影山文化与教育

影山文化与教育	杨军昌 (321)
影山草堂百度春秋 ——从读书堂到藏书楼的百年变迁	黄万机 (323)
“影山文化”源流述略	欧阳大霖 (334)

略论教育与文化的关系

- 从莫与俦、郑珍献身教育说起 安尊华 (343)
- 莫友芝治学精神解读 蒙耀远 (350)
- 莫友芝搜求地方文献和校勘大型史书的巨大贡献 黄江玲 (359)

戊戌状元夏同龢

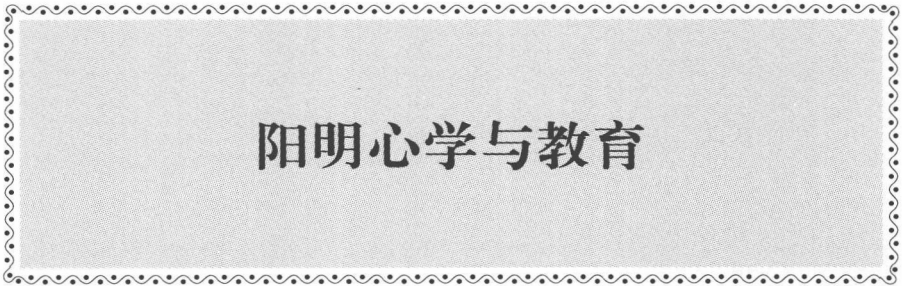
- 夏同龢状元与教育 杨军昌 (369)
- 夏同龢的状元渊源述略 谢孝明 (371)
- 夏同龢创办广东官立法政学堂史实考辨 赵 青 钟 庆 (386)
- 夏同龢殿试策对证述 文学湘 (403)
- 夏同龢：一个传统士大夫向近代知识人转型
的典型样本 郭 旭 张云峰 朱更勇 (409)

浙江大学与贵州

“文军长征”

- 浙江大学办学于遵义、湄潭 杨军昌 (425)
- 竺可桢教育思想的特色探析 戟 锋 (427)
- 浙江大学西迁办学对贵州科技教育的影响 杨达寿 (435)
- 天时地利人和
- 浅析遵义对浙江大学西迁的促进作用 胡洁娜 (442)
- 试论浙江大学西迁办学之精神 周善菊 (449)
- 解读《湄江吟社诗存》 刘 丽 (454)

- 后记 (464)



阳明心学与教育

阳明心学与贵州^①

杨军昌

王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，浙江余姚人，明中叶著名的理学家、教育家、政治家和军事家。

王阳明出身士大夫家庭，其父官至南京吏部尚书。王阳明 28 岁举进士，34 岁任兵部武选清吏司主事，是年开始授徒讲学至 57 岁寿终。在贵州的龙冈书院、文明书院，广西的南宁学校，江西的赣南和南昌书院，绍兴的阳明书院、稽山书院和余姚的龙泉寺中天阁等处授徒讲学。其理学思想继承了南宋陆九渊的“心学”主张，并对其创新发展形成了“心即理”“致良知”“知行合一”的心学体系，经其授徒讲学，培养了一大批心学中坚，开创了明代影响全国的姚江学派。

“龙场悟道”诞生阳明心学，是中国思想史一场石破天惊的大事。正德三年（1508），王阳明因得罪宦官刘瑾被贬谪贵州龙场做驿丞，居于今举世闻名的贵州修文龙场龙冈山“阳明洞”，在孤独、寂寞、苦闷、悲寂、饥谨的生境中，经当地彝苗同胞的帮助，重新站起，在“书卷不可揭”的万山丛山洞中，凭自己的理解领悟孔孟之道，省度程朱理学，跳出“以经解经”“为经作注”的窠臼，独立思考，张扬个性而成“阳明心学”。由此，其学问宗旨发生了关键性转变，并找到了生命提升的最后归宿。继而，创办龙冈书院，传播“心得”。其教育思想始形成于龙冈，开山之作就是《龙场生问答》与《教条示龙场诸生》，相继为在贵阳文明书院讲授的“知行合一”。“千古龙冈漫有名”，这是王阳明贬谪龙场期间所写的一个诗句。“黔中之有书院，自龙冈始也。”正是在王阳明的影响下，贵州不仅出现了书院大规模的授徒讲学活动，使“心学”得以迅速传播，并形成了全国较早的地域性心学学派——黔中学派。

自始到今，天下“心学”，无论是浙中、江右、泰州、南中、楚中、

① 本文原载《教育文化论坛》，2010 年第 2 期，封二。为该专题导读。

北方、粤闽诸学派，抑或是日本的阳明学，朝鲜的实学以及东南亚、欧美的王学，寻根溯源，都以贵州为渊薮，以龙冈为始发地，诚如王学益在《改建阳明祠记》中所说：“阳明之学言于天下，由贵（州）始也。”而王阳明“龙场悟道”、龙冈讲学的今贵州修文不愧为海内外学者推尊的“王学圣地”。

吾心自有光明月^①

——阳明良知学简论

吴 光^②

王阳明（1472—1529）是中国思想史上堪与朱熹媲美的儒学思想家与教育家。他一生文治武功俱称于世，而对儒学的理论贡献尤其卓著。其学远承孟子，近继象山，而自成一家，影响超越明代而及于后世，风靡一时而传播中外。在此，谨对阳明学的理论结构、根本精神以及阳明学的当代意义做一论述，以就正于方家。

一、阳明良知学的理论结构

什么是阳明学？我个人的理解：所谓阳明学，就是形成于明代中叶，由王阳明所奠定，由王阳明弟子后学所传承发展，而兴盛于明代末叶，转型于明清之际，开新于近现代的良知之学。阳明学在宋明理学谱系中固然属于心学阵营，但它和陆九渊心学乃至孟子心性之学不同的地方，就在于它是良知学。因此，我们把阳明心学定义为阳明良知学。这个良知学，以良知为德性本体，以致良知为修养方法，以知行合一为实践工夫，以经世致用为学目的，是富有人文精神的道德理想主义哲学。阳明良知学的理论结构由三大部分组成。

一是良知本体论。孟子心学可以说是“仁心”本体论，但他是从孔子那里继承而来的，叫仁学。孟子引用孔子之言说：“道二：仁与不仁而已矣。”（《孟子·离娄上》）又说：“仁义礼智根于心。”（《孟子·尽心上》）到了陆九渊心学是理学之“心即理”派，是“心”本体论。阳明心学则是“良知”本体论。他在回答弟子陈九川关于“良知”的问题时说：“我此

① 本文原载《教育文化论坛》，2013年第3期，第1—4页。

② 吴光（1944—），男，浙江淳安人，现任浙江省社会科学院哲学所研究员，浙江省文史馆研究员，中国人民大学国学院特聘教授暨博士生导师。主要研究方向：中国哲学、儒学、古代道家、明清思想。

‘良知’二字，实千古圣圣相传一点滴骨血也。”又说：“某于‘良知’之说，从百死千难中得来，非是容易见得到此。此本是学者究竟话头，可惜此体沦埋已久，学者苦于闻见障蔽，无入头处，不得已与人一口说尽。”^[1]可见，王阳明是非常珍惜自己对于本体性良知的体悟的。

王阳明的“良知”本体论主要有两层含义：第一，“良知”既是主观的，又是客观的，是统一主观与客观的认识主体。如他所说：“吾心之良知，即所谓天理也。”^[2]“良知是天理之昭明灵觉处，故良知即是天理。”^[2]第二，“良知”既是“知是知非”的“知识心”，又是“知善知恶”的“道德心”，但主要是指道德心。如他所说：“良知只是个是非之心，是非只是个好恶。只好恶就尽了是非，只是非就尽了万事万变。”^[2]“良知只是一个天理自然明觉发见处，只是一个真诚恻怛，便是他本体。故致此良知之真诚恻怛，以事亲便是孝……以从兄便是弟……以事君便是忠：只是一个良知，一个真诚恻怛。”^[2]这里所谓“是非”“好恶”“真诚”“恻怛”也即孟子的“四端”之心，在根本上是一个“仁心”（道德心），这“仁心”便是“良知”，这“良知”便是“天理”。

二是致良知的方法论。王阳明的“致良知”说是从对朱熹“格物穷理”论的否定性体悟中逐步形成的。年轻时，他曾遍读朱熹理学著作，并在庭院格竹穷理，结果不仅未得其理，反而劳思致疾。于是转向辞章、佛老之学。后来，被贬谪龙场驿臣，经历了“百折千难”。面对种种困境，他常常思考“圣人处此，当有何道”的问题。一天深夜，他突然大彻大悟《大学》“格物致知”之旨，不禁欢呼雀跃，“始知圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者，误也”^[3]。这便是所谓“龙场悟道”，其关键词是“圣人之道，吾性自足”，其逻辑的结论是求理于心，而非求理于外。这标志着王阳明主体意识的觉醒，为他日后在讲学中强调“心外无理”进而提出“致良知”的学说奠定了心灵觉悟的基础。他后来在《答顾东桥书》中对《大学》“致知在格物”一语，做了与朱熹截然不同的解释。他说：若鄙人所谓致知格物者，致吾心之良知于事事物物也。吾心之良知，即所谓天理也，致吾心良知之天理于事事物物，则事事物物皆得其理矣。致吾心之良知者，致知也；事事物物皆得其理者，格物也。^[2]

按照王阳明的思考逻辑，所谓“致知格物”的真谛，不是在心外求物理，而是求理于心，是通过对吾心之良知的把握去了解事物的发展规律，

这才是真正的“致知格物”。王阳明在送给门人的几首《咏良知》诗中也揭示了其“致良知”方法论的关键性作用，如说：“个个人心有仲尼，自将闻见苦遮迷。而今指与真头面，只是良知更莫疑。”“人人自有定盘针，万化根源总在心。却笑从前颠倒见，枝枝叶叶外头寻。”^[4]诸如此类，生动地概括了王阳明哲学的本体论和致良知的方法论思想。如果我们将其中“万化根源总在心”一句改为“万化根源在良知”，也许更能揭示阳明心学的本质特色吧！

三是“知行合一”的实践工夫论。王阳明说：知是行的主意，行是知的工夫；知是行之始，行是知之成。知者行之始，行者知之成。圣学只一个工夫，知行不可分作两事。今人学问，只因知行分作两件，故有一念发动，虽是不善，然却未尝行，便不去禁止。我今说个知行合一，正要人晓得一念发动处，便即是行了。发动处有不善，就将这不善的念克倒了。须要彻根彻底，不使那一念不善潜伏胸中。此是我立言宗旨。^[5]

概括地说，王阳明的“知行合一”说有三个要点：第一，知行只是一个工夫，不能割裂。而所谓“工夫”，就是认知与实践的过程。第二，知行关系是辩证的统一：知是行的出发点，是指导行的，而真正的“知”不但能“行”，而且是已在“行”了；行是知的归宿，是实现知的，而真切笃实的“行”已自有明觉精察的“知”在起作用了。第三，知行工夫中“行”的根本目的，只是要彻底克服那“不善的念”而达于至善，这实质上是个道德修养与实践的过程。就本质而言，王阳明所说的“知”只是“吾心之良知”，或曰“吾心良知之天理”，其所谓“行”只是“致吾心良知之天理于事事物物”的道德实践。

二、阳明学的根本精神

阳明学的根本精神，可谓仁者见仁，智者见智。我认为，明代理学的精神在阳明，而阳明的根本精神在“良知”。这个“良知”精神表现在如下四点：

一是道德理想主义。前述王阳明诗中所说“个个人心有仲尼，自将闻见苦遮迷。而今指与真头面，只是良知更莫疑。”“问君何事日憧憧？烦恼场中错用功。莫道圣门无口诀，良知二字是参同。”“人人自有定盘针，万化根源总在心。却笑从前颠倒见，枝枝叶叶外头寻”^[5]这些都是概括王阳

明道德理想主义根本精神的话语。所以“良知”是心之本体，是进入圣门的秘诀，是知是知非的知识心，又是知善知恶的道德心。这正是阳明学的道德理想主义精神。

二是人文精神。阳明学的人文精神表现在哪里？我觉得主要表现在王阳明对《大学古本》的修订。因为朱熹《四书集注》中的《大学》说“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”，王阳明就根据《大学古本》把“在新民”改为“在亲民”。这个“亲民”就像孟子所说的“亲亲而仁民”，亲之即仁之，就是孔子所说的“安百姓”。这么一种重民生的精神，集中反映了王阳明的人文精神。这种精神也贯彻在他的儒学实践中。古往今来，王阳明确实是一个“真三不朽”的大儒。孔子主要是讲学，他的学说统治者不接受，他也无从发挥。朱熹也是以讲学为主，一旦实践人家把他当作伪学。王阳明文治武功，社会实践显著。比如说，平定宁王朱宸濠之叛，平定少数民族之乱。王阳明平乱之后，他向朝廷申请，在江西、福建几个县。贵州龙场是蛮荒之地，王阳明去那里办教育。所以当今贵州学人一直在大力弘扬王阳明的丰功伟绩。

三是和而不同的精神。王阳明虽然与朱陆有差异，他也想折中朱陆，会通佛老。他吸收了道教和佛教不少东西。我曾经在陈鼓应先生主编的《道家文化研究》上发表一篇文章，探讨王阳明与道家文化的关系。也有学者研究王畿，阐述王畿的“四无”说很大程度上受到道家的影响。我觉得很有道理。尽管王阳明折中朱陆，会通佛老受到很多人的批评，但我觉得这种折中会通的精神却是应当发扬的。它实质上是一种“和而不同”“多元和谐”的精神。

四是力行实践的精神。王阳明提倡“知行合一”“致良知”，也可把“致良知”概括为“行良知”，因为王阳明说“知者行之始，行者知之成”“圣学只一个工夫”。黄宗羲对这种力行实践的精神解说得更明确，说“致良知”的“致字即是行字”。温家宝总理在2005年3月写了一封关于黄宗羲思想的信，信中写道：“我喜欢读黄宗羲的著作，因为这位学问家的许多思想具有朴素的科学性和民主性，身为天下人，当思天下事。而天下之大事，莫过于万民之忧乐。我应谨记这些道理并身体力行。”^[6]这是一种亲民的精神，力行的精神，值得我们大力发扬。