

瑰宝

系列·丛书

GUI BAO XI LIE CONG SHU

ZHONG WAI
SHEN HUA

苏 汉 主编

中外 神话



黄 英 选 · 陕西人民教育出版社

818229/30

817/17

◆ 瑰宝系列·丛书
中外神话

苏 汉 主编
黄 英 选

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

图书在版编目(CIP)数据

中外神话 / 黄英选. - 西安: 陕西人民教育出版社, 1999.5

(瑰宝系列丛书 / 苏汉主编)
ISBN 7-5419-7451-X

I. 中… II. 黄… III. 神话 - 作品集 - 世界 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 10157 号

陕西天坛福利印刷厂印刷 各地新华书店经销

880 × 1230 毫米 1/32 开本 14.5 印张 4 插页 368 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-8,000

(简精装) 定价: 17.50 元

读者如发现印、装质量问题, 请与印厂联系调换

厂址: 西安天坛路 10 号 邮编: 710061 电话: 5247324

目 录

中国

女娲造人补天	0 0 1
神农氏尝百草	0 0 6
黄帝擒蚩尤	0 1 0
后羿射日	0 1 6
嫦娥奔月	0 2 2
精卫填海	0 3 0
夸父逐日	0 3 2
大禹治水	0 3 4
愚公移山	0 4 4
牛郎和织女的故事	0 4 7
阿拉伯	
埋藏得非常好的金子	0 5 1
德萨尔的婚礼	0 5 3
阿伊莎的项链	0 5 6

阿里巴巴和四十大盗	0 5 9
水手辛巴德	0 6 3
神灯	0 7 2
洪水的传说	0 8 0
赫罗逸闻	0 8 4
商人和神	0 8 6
渔夫的故事	0 9 0
黑岛的国王	0 9 7
艾吉伯王子	1 0 1
驼子	1 0 9
艾尔纳斯赫	1 1 4
巴米萨德的宴会	1 1 6
三只苹果	1 2 0
诺来亭和贝特来亭	1 2 5
卡玛来赛曼王子	1 3 8
妖马	1 5 7
海女葛耐儿	1 6 4
艾默德王子和裴丽巴诺仙女	1 6 9
阿里·柯吉亚	1 8 1



波斯人阿里	1	8	6
赛恩王子和神之王	1	8	9
能言鸟	1	9	5

希伯来

亚当和夏娃	2	0	7
挪亚建造方舟	2	1	0
以色列人出埃及记	2	1	3

印度

罗摩衍那	2	2	4
沙恭达罗	2	2	6
佛的诞生	2	2	9
佛和他的堂弟德瓦塔达	2	3	3
佛和大象	2	3	5
国王、鸽子和雀鹰	2	3	8
面包树是怎样在印度诞生的	2	4	0

日本

时隐时现的小雪子	2	4	3
渔民浦岛的乌龟	2	4	5

希腊

特洛亚战争	2	4	8
俄底修斯历险记	2	5	4
俄罗斯忒斯复仇记	2	6	1
俄狄浦斯	2	6	4
潘多拉的箱子	2	6	8

罗马

罗慕洛与雷蒙	2	7	0
--------------	---	---	---

意大利

圣母花	2	7	2
保罗和弗兰齐斯嘉	2	7	5
阴间狩猎	2	7	8
罗蜜欧与朱丽叶	2	8	5

法国

罗兰坦之死	2 9 4
查理曼王的传说	3 0 0

西班牙

花花公子	3 0 4
征服者堂海梅和燕子	3 0 9
瓦木巴	3 1 2
堂罗德里格和卡瓦	3 1 5
桑查伯爵夫人	3 2 0
进贡一百个姑娘	3 2 5
费尔南·冈萨雷斯伯爵	3 2 9
圣奥里亚升天	3 3 1
看管圣器的修女	3 3 6
中魔法的公主	3 3 9
瓜尔蒂亚城的孩子	3 4 1
特鲁埃尔的情人	3 4 4
七兄弟	3 4 9

爱尔兰

爱尔兰的守护神	3 5 7
---------------	-------

英格兰

圣杯	3 6 1
亚瑟王	3 6 5
只会做一种弥撒的神父	3 6 9

德意志

莱茵河的金子	3 7 1
沃丹的女儿	3 7 4
希格弗里多	3 7 6
神仙的末日	3 8 0
洛亨格林	3 8 4
巴尔希法尔	3 8 8

俄罗斯

格鲁吉亚的美女	3 9 3
---------------	-------



沙迪克 3 9 6

斯堪的那维亚

神箭手艾赫尔 4 0 2

不信邪的骑士中魔 4 0 5

铁匠维兰德 4 0 8

埃及

杜迪将军智取侯波贝城 4 1 1

非洲

金象牙 4 1 3

苍鹭的羽毛 4 1 5

大洋洲

贝雷女神的愤怒 4 1 7

美洲

悲伤的美人鱼 4 1 8

绞刑架与魔鬼 4 2 3

凶恶的太阳神 4 2 8

神父与蝎子 4 3 2

血泪君主 4 3 5

印第安人之神 4 3 9

魔鬼桥 4 4 3

萤火虫的传说 4 4 7

装圣母像的箱子 4 4 9

主要参考书目 4 5 1

后记 4 5 2



中国

女娲造人补天

在盘古氏开天辟地的故事里，传说作为万物之灵的人类，是由盘古氏死后的精灵变化出来的。但是另外的一个故事，则说人类是由一位仁爱慈祥的女神——女娲亲手创造的。而且她还不辞辛苦地修补过一度遭到破坏了的天地，对于人类的生存和幸福有过大功劳。故事的内容是这样的：

当天地开辟以后，天神女娲便来到天地间各处游历。美丽的天空中，日月星辰放着光辉；广阔的大地上，山川秀丽，花草、树木、鸟兽、虫鱼，繁衍滋长，处处显示着生机。这一切都使她感到无尚的喜悦，但她总感到有某些不足。是啊，在天地间还缺少一种最有智慧，能够劳作，最终可以主宰和管理天下万物的伟大生命，不然的话，天地间的景象再美丽，生物再繁多，也将是荒凉和寂寞的。

天神女娲沉思了一会儿，便蹲下身来，用双手捏合了地上的黄土，仿照着自己的面貌，造出了一个个会直立行走，能言会语，非常聪明灵敏的小东西来。女娲对于她自己的这一创造，感到十分满意，便索性弄了许多泥土，不停地团揉捏造起来。于是一群可爱的男女便出现在她的面前，并围绕在她的周围不断地跳着、蹦着、欢呼着，女娲也高兴地笑了。

女娲给这些小东西起名叫“人”，人，是能直立行走的意思。因为在万物中只有人类才是能极灵敏地直立行走的。女娲想让这些有智慧、能言语、能直立行走的人类充满大地。但是大地实在太辽阔了，她不停地捏呀，造呀，已经十分疲倦了，可是当



人类四散在大地上的时候，还是稀少得可怜。后来，她突然想出了一个主意，顺手从山上取来一根野藤，一头儿拿在手中，一头儿拴在一块大石上，其间堆上泥浆，像现在小孩玩跳绳一样，不住地抡甩起来。神奇的是，凡溅起来的泥块，落到地上居然都成了呱呱叫着的小人。这个办法真是省事得多，于是一群群的人类不断地出现在大地上。不久，天地四方就都布满了人迹。

女娲为了使人类绵延不绝，还特意为人类创造了婚姻制度，使男女相亲相爱，建立家庭，生儿育女。所以古代又称女娲做“神媒”，就是婚姻之神的意思。

女娲创造了人类以后，不知过了多少年，天地间突然发生了一次大事变，这就是水神共工和火神祝融之间，发生了一场恶战。这场战争直弄得天塌地陷，人类几乎遭到了绝灭的灾难。

事情是这样的：水神共工是一个喜怒无常而且非常霸道的天神，他总想成为天地间最高的主宰，独霸世界。水神共工的死对头是火神祝融，因为祝融似乎也有着同样的野心，而且性情暴烈，残酷无情。

不知怎么一来，有一次共工和祝融相遇，真是水火不容，便动起武来。

共工有两个臣子，一名相柳，一名浮游。相柳长得样子非常凶恶，人面蛇身，浑身青色，有九个脑袋，性情十分残暴和贪婪。浮游，则是个四处游荡的无赖儿，到处逞凶讹诈，也不是个好东西。共工还有一个儿子，跟他父亲一样，也是个野心勃勃、无恶不作的坏蛋。平时，他们三个就是共工的帮凶。这次与祝融大战，当然都少不了要参加进来的了。

却说这天，共工为了进攻祝融，便伙同了相柳、浮游和他的儿子一同赶来。他们乘坐着一只大木筏，兴风鼓浪，耀武扬威地向岸上的祝融攻击。祝融也不是好惹的。但他看到对方人多势众，便暗施巧计，假做受不住攻击准备退却的样子，设法把共工一伙引上岸来，然后立刻口吐浓烟烈火，把他们团团围住，猛打



猛杀起来。结果，相柳被当场杀死；浮游被烧焦了皮肤，浑身是伤，他竭尽全力冲击火围，忍痛逃到淮水，一头扎进去，但因伤势太重，也死去了。共工的儿子，本来没有多大本领，见到这种阵势，早吓得瘫在一旁，被祝融手起刀落，劈成两半。共工损兵折将，已经无力再战，只得败退下来。

本来高傲成性、不可一世的共工，这次失败得这么惨，使他简直无法忍受，他感到又羞又恼，便发起狂来，怒气冲冲地一头往不周山撞去。这一撞不要紧，哪知他用力太猛，竟把一根撑天的柱子碰断了。相传天是由四根粗大的石柱支撑着的，所以才不会塌下来，人民才可以安全地在地上生活。

西北角的撑天柱一断，半边天倾塌了下来，天上出现了一个大窟窿。可以想象，这样的震动是非常大的，地面上被震得满是横一道竖一道的大深坑，地心里涌出了洪水；江河湖海的水也被摇荡得冲上岸来，波浪滔天，汪洋一片。山石撞击迸发出来的火花，使山林燃烧起熊熊烈火。结果野兽被赶出了山林，到处逃窜，残害人类。这是一幅多么可怕的情景啊！那时的世界，真像传说中的地狱一样了。

天神女娲——这位人类的创造者、慈爱的母亲，看到这种情景，痛心极了。为了拯救人类，她决心再把天地重新修补起来，好让她的子孙们能够生存下去。

女娲站在大地中央，环视四周，沉思了一下，便立刻想出一个主意。她在山上拣选了许多五色石，堆聚在一起，用火烧成石浆，把天上的窟窿填补好。又用大量的芦苇烧成灰，把洪水流经的沟壑堵塞填平。当时猛兽、大鸟到处吃人为害，尤其是在冀州平原上最为厉害。女娲便把冀州平原上为害已久的黑龙，首先杀掉，这样群兽都害怕起来，相继逃入山中，不敢再到处流窜肆虐了。人类终于从这次大灾难中解脱了出来。

残破的天地虽然经过女娲的劳作，重新做了修补，但终究与原来的样子不尽相同了。从此天就往西北方倾斜，所以日月星辰





都往那个方向溜去。地面受到震动，东南方逐渐低沉，所以地上的江河总是向东南方流去。

好在这样一个变故，不仅没有影响到人类的生活，相反地，正因为有日月星辰的运行，大地上才有了春夏秋冬四季的不同和昼夜的区分。正因为江河里的水不断东流，才灌溉了两岸的大片土地，使草木蕃生，五谷丰登。总之，人类从此不但获得了重生，而且大地上更加欣欣向荣，景色万千了。

女娲做完了这一切，便乘龙驾云，上升到九重天顶，去朝见天帝，并把她修天补地、创造了人类的事，向天帝详详细细地说了一遍。

不料，天帝却因此不高兴起来，他想：大地上有了万物之灵的人类，他们必然会依靠智慧的头脑和灵敏勤劳的双手，学会改天换地，创造一切，以至最后成为天地万物的主人，到那时，我的神威不就大受影响了吗？

不过，天帝的这个念头，不好在女娲的面前公然表示出来，因此，对于女娲的一番述说，只是冷漠地点了点头儿，顺口说了一句：“随他去吧！”就不再吭声。

但女娲却不这样想，她对于自己造人补天的工作，既不矜夸是自己的什么大功劳，可也绝不认为有什么过错。她对于自己亲手创造出来的孩子们，是非常心爱的，并永远顾念着他们的幸福。正因为这样，世代代的人们，对于自己的仁慈的母亲——女娲，也是永远怀着依恋感激之情的；她的伟大的慈母的形象，一直铭刻在后世众人的心里。

点评

这是中国古代一则著名的造人神话。勤劳而仁慈的女神——女娲，用黄泥土造出了一个有灵性的生命，也赋予世界东方这块神奇土地上的人类以特有的肤色和秉性。女娲不仅创造了人，而且还不辞劳苦、不畏艰险为人类谋福，她补好了破漏的苍天，

给人类以安宁的生存环境。以后黄皮肤的中国人，便遗传那位伟大母亲的品德，勤劳仁厚而富有创造精神。



神农氏尝百草

远古的人类，生活是艰苦的。他们天天要跋山涉水，夏天顶着烈日，冬天冒着严寒，经历风险，追捕鸟兽，采集野果，以维持生活。但是，那时人们却没有疾病的痛苦，人们是从不生病的。

那么，后来人类为什么又遭受到各种瘟疫、病痛的灾害呢？这里，有一个故事。

原来，在极远极远的西方，有座昆仑山，山中有一片国土，人们就叫它“西土”，那里由一位叫“西王母”的女神统治着。西王母住在她的国土的中央，一座高高的玉山上。玉山上有一股甘冽的清泉，流到山下，汇聚成湖泊，这就是有名的“瑶池”。那里气候温和，四季如春，风景秀丽。在山上和池旁，生长着各种奇花异草以及各类珍奇鸟兽。据说，西方的不死之药，就出产在这个地方。所谓“不死之药”，是由玉山上的玉屑和瑶池中的水，浇灌生长起来的一种桃树上结的果，它三千年开一次花，三千年结一次果。这种桃子，只要人们吃上一枚，就会长生不老。我们知道，大神后羿，就曾历尽千辛万苦，到西王母那里取过这种不死之药的。

在晶莹发光的玉山项上，有一座极其华美的宫殿，这就是西王母的住处。供西王母使唤，为她天天取食的是三只红头黑眼睛、翠绿色羽毛的大鸟，一只叫大鸾，一只叫少鸾，一只叫青鸟。大鸾，天天从山下衔来各种美味的果品，供西王母享用；少鸾，天天用玉杯盛来瑶池的水，供西王母享用；青鸟，则是专门为西王母传递书信的信使。另外，还有一只长得很怪的三足鸟，眼锐爪利，围绕着西王母的住处，日夜飞来飞去地巡逻，它是为



西王母看守门户的。

天帝给西王母的职责，是掌管极其珍贵的不死之药；同时，看守昆仑山上的三个大山洞。在紧闭着的三个大山洞里，有各种毒虫疫兽。如果让这些毒虫疫兽跑到人间，它们就会蔓延各种疾病，使人类遭到危害。关押毒虫疫兽的三个山洞的洞门，是用重重的大石锁锁住的，门缝锁孔，早已长满了黄黄的石锈和厚厚的青苔，不知有多少万年，洞门从来没有开动过。

但意外的事发生了。

有一天，专门管巡逻的三足鸟，从洞门前经过。它听到洞里的毒虫疫兽，发出吱吱嗡嗡的声音和凄厉的鸣叫。受好奇心驱使的三足鸟，便从细小的门缝间，往里张望。当洞内的毒虫疫兽，听出三足鸟就在门前的时候，便开始向它乞求，请它帮助打开石锁，放它们出去。

“不行，”三足鸟回答说，“你们出去是要害人的，况且关你们在这里，是天帝的命令；开门锁的钥匙，掌管在西王母手中，我是打不开的。”

“那么，你就打开一点儿门缝，让我们透透气也好，实在太憋闷了。唉，谁不知你的心肠好呢。”

“不行，你们会趁机逃走的。”三足鸟说。

“不会的，放心吧，我们不会连累你的。我们只要透透气。”那些毒虫疫兽，故意发出哀怜的声音说。

耳软心活的三足鸟，竟听信了它们的话，飞到西王母的卧室，去取钥匙了。

西王母正在睡觉，三足鸟悄悄地打开一个大石匣，取出足有几十斤重的大石钥匙，来到第一个洞门前，打开了石锁。当门刚刚打开一道小缝时，一大群毒虫疫兽，便蜂拥而出。三足鸟想急忙把门掩住，但已经来不及了。它们飞奔出去，散逃四方，刹那间一个也不见了。

当西王母知道后，十分震惊，大为生气，立即将三足鸟关起



来，并派了善于飞行的穷奇、腾根等十二名臣子，前去追捕。但哪里还来得及呢？毒虫疫兽们早已逃散人间，隐藏得不知去向了。

从此，瘟疫疾病开始在人类世界发生、蔓延。所幸的是，被打开的洞门只有一个，不然的话，人类真不知会有多少种疾病要发生了。

瘟疫病痛危害着人类，威胁着人类的生存。这真是人类的大不幸。

这时，有个叫神农氏的人，他聪明、勤劳，而且有一副为民众谋福利的热心肠。据说，他曾经是个农业发明家。原来，古代的人们主要靠打猎维持生活，后来人口渐多，野兽却越来越少，没有办法，有时就到野地里寻找野菜或野生的谷子充饥，但这是没有保障的。于是，他便试验着在住地的周围，开垦土地，种植五谷。这样种植出来的五谷，长得好，收获量大，储存起来，人们一年四季的生活就都有保障了。正因为这样，人们才称他做“神农氏”。

这位神农氏，看到人们经常遭到疾病的折磨，心中十分忧愁不安。怎么办呢？如果能寻找、发明一些药草，使人们吃了可以解除痛苦多好啊。但大地上的草木，千种万类，什么样的草木能够治病，可以治什么病，这是从来没人知道的。于是他就抱着拯救人类的愿望，决心遍尝百草，发明医药。

决心下定后，神农氏便整年整月地漫游在山野间，采集每一种草木，细心观察形状，仔细品尝性味。

草木是各种各样的，有的酸味，有的甜味，有的苦味，有的辣味，有的咸味；有的吃后使人的身体发热，有的吃后使人感到清凉，有的吃后使人神清气爽，有的吃后使人消肿止痛。但是，也有一些草木是有剧毒的。在尝试的时候，碰到毒草，就会使人中毒昏迷。神农氏尝百草的时候，曾经一天中毒七十次。大约是他每次所尝不多吧，每当中毒昏过去后，不久还能够苏醒过来。



但神农氏这种自我牺牲的精神，是够感人的了。

当天帝知道这件事以后，也深为感动。于是就派遣一位使臣，送来一条“神鞭”，大约因为这条鞭是赭石色的吧，所以名叫“赭鞭”。它的用处十分神奇，无论什么草木，只要用这条神鞭去鞭打一下，立时就可以从鞭子颜色的变化上，知道这种草木的药性。譬如，用神鞭鞭打在一种草木上，鞭子立刻变成红色，就知道这种草木是热性的；如果变成白色，就知道这种草木是寒性的；如果神鞭仍保持着赭色，没有变化，那就知道它不是药草，不能治病。但如果鞭打下去，鞭子突然变成黑色的了，那就说明这种草木是有剧毒的，就不能入口了。这确实是一个方便、稳妥的好工具啊！

种植五谷和药草的发明，是关系到人类生存的大事。难怪多少年代以来，人们一提起神农氏的名字，就满怀着无限崇敬的心情了。

点评

这则神话塑造了中国原始社会一个舍己为民的英雄形象。神农氏种五谷，体现了他卓越的智慧，尝百草体现了他无私的奉献精神。种五谷为满足人类的温饱，尝百草为了保障人类的健康，神农氏真不愧是一个充满智慧的无私无畏的英雄，他那种尝百草而为人民的奉献精神将激励无数的中国人。



黄帝擒蚩尤

我们的民族发源于黄河流域。这里，远在上古时代就是一片非常美好的地方。九曲奔腾的黄河和它的无数支流，灌溉着两岸的土地。浩瀚的黄河两岸有广阔、肥沃、适宜于耕作的大平原；有一望无际、生长茂密的原始大森林；湖旁泽畔，有可供放牧的、极其丰美的水草；气候也远比现在温暖。这里不仅有现在可以看到的各种各样的动物，甚至连适应于热带生活的大象，也不时在森林间出没呢！

我们民族的祖先们，就在这块土地上打猎、放牧、种植五谷。他们勤劳、勇敢，过着不愁吃穿、和平安定的生活。

管理这块土地和人民的是一位被称做“黄帝”的领袖，他是我们民族的始祖，实际也是一位非常智慧、勇武的天神。

黄帝既是一位天神，当然在天上也有他的住处。但地上也有他的神都，它座落在西方昆仑山上。那里有极其庄严、华美的宫殿，有极其神奇的、悬挂在半空云中的美丽的花园——“悬圃”。他吃的是木禾树上长出来的大稻谷，喝的是山上所独有的纤尘不染、甘馨无比的瑶池水。

黄帝的面貌长得很特别，他生着四张脸，这就是说，他可以同时面向东、西、南、北四个方向。这样，使他能够随时察看四方，对于管理天下，当然是十分方便的。

黄帝平时住在天上或西方的宫殿里。因为他十分顾念自己的人民，所以也时时来到下界，给他的人民许多的帮助。

例如，当时人们还没有发明船只、车子，因此，每遇到江河湖泊，便无法渡过，住在水旁对岸的人们，彼此隔绝，无法来往；就是在陆上，也只能靠两条腿步行走路，无法到很远的地方

