

世界文化遗产

唐崖土司城址

咸丰县政协文史资料委员会 唐崖土司城遗址管理处 编



世界文化遗产

唐崖土司城址

咸丰县政协文史资料委员会 唐崖土司城遗址管理处 编



图书在版编目(CIP)数据

唐崖土司城址/咸丰政协文史资料委员会,唐崖土司城遗址管理处编.

武汉:湖北人民出版社,2015.10

ISBN 978 - 7 - 216 - 08614 - 1

I. 唐… II. ①咸… ②唐… III. 土司—城堡—文化遗址—介绍—咸丰县
IV. K878.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 137207 号

出 品 人:姚德海

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:马 骏

封面设计:汪 汉

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社
印刷:湖北新华印务有限公司
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
字数:210 千字
版次:2015 年 10 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 08614 - 1

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070
印张:13.5
插页:4
印次:2015 年 10 月第 1 次印刷
定价:135.50 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027 - 87679656

投诉举报电话:027 - 87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



唐崖土司城址
TANGYA TUSI CHENGZHI

编辑委员会

主 任

黎朝斌 刘忠义

副主任

王风竹 戴清堂 郑东来 廖忠民

委 员

向应才 欧阳开平 杨 华 邹玉萍（常务）

主 编

陈 飞

副主编

白 斌 谈文才 何继明

编 辑

廖芳杰 杨晓明 徐 瑶 叶 夏

撰 稿

张大东 杨竣方

顾 问

傅 晶 孟华平 吴 晓 黄柏权 邓 辉 陈发安





序一

湖北省文物局局长 黎朝斌

001

序一



湖北是楚文化故里、三国文化之乡，更是华夏文明的重要发祥地和中国近代革命的策源地之一，文化遗存丰富，现有各类不可移动文物 36473 处，是名副其实的文物资源大省。继 1994 年、2000 年以武当山古建筑群和钟祥明显陵为代表的不可移动文物精华先后被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录之后，2015 年，唐崖土司城址作为土司遗址的代表也被列入世界文化遗产名录。这些文化遗产用实物的形式彰显了荆楚文化的生命力和创造力，推动着湖北文化建设不断向前发展。

唐崖土司城址是我国珍贵的少数民族不可移动文物资源，2006 年被国务院公布为全国重点文物保护单位。在做好“四有”（有保护范围、有保护机构、有保护标志、有记录档案）等各项基础工作的同时，省文物局和遗产所在地人民政府始终坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，大力加强对文物本体的保护和周边环境的控制，最大限度地保持了其真实性 and 完整性。该城址于 2012 年 9 月被纳入“中国世界文化遗产预备名单”。2013 年初，在国家文物局的组织下，唐崖土司城址作为土司遗址的组成部分，与湖南永顺老司城遗址、贵州遵义海龙屯遗址联合启动了申遗工作，并最终取得成功。这既丰富了我省世界文化遗产品类，在国际范围内更大地彰显了荆楚文化品牌，也进一步促进了唐崖土司城址保护管理的良性循环，为遗产所在地经济和社会发展带来了良好机遇，对于促进“文明湖北”建设和推进恩施“双轮驱动”，都具有十分重要的文化支撑作用。

唐崖土司城遗址申遗过程中，在国家文物局的指导和支持下，在中共湖北省委、省政府的领导下，各级党委政府和文物部门、有关科研机构和文物保护团队为遗址的价值研究、保护修缮、环境整治、宣传展示等工作付出了艰辛努力，尤其是遗址内的利益相关者更是作出了巨大的贡献。《唐崖土司城址》的编辑和出版，是深入研究唐崖土司城址价值的需要，是系统展示唐崖土司文化、传播优秀民族文化的需要，更是对唐崖土司城址申报世界文化遗产工作成果的总结。该书以翔实的内容、简洁的文字、精美的图片，对唐崖土司城址的历史沿革、遗存状况、保护措施进行了全面的介绍，突出了科学性、知识性和普

及性。通过本书，我们可以了解唐崖覃氏土司的传奇和功绩，可以更清晰地认识唐崖土司城址的价值及其承载要素。它的出版，将对唐崖土司城址的保护和推介、对土司文化的研究传播产生深远的影响。

值《唐崖土司城址》出版之际，对历来关注湖北文博事业和关心唐崖土司城址保护的社会各界，以及为唐崖土司城址申报世界文化遗产付出艰辛努力的“唐崖人”致以诚挚谢意！

是为序！





序二

中共咸丰县委书记 刘忠义

咸丰县地处武陵山东部、鄂西南边陲，为荆南之要地，古有“荆南雄镇”之誉，今有“湖北西大门”之称。为早日全面建成小康社会，在新常态下，县委、县政府用实实在在的项目推动实实在在的发展。目前，穿越咸丰的恩黔高速公路已建成，黔张常铁路已动工，咸来高速已上马，全县“两条铁路、三条高速、两条国道、四条省道”的大交通网络格局即将形成，这将带动人流、物流、信息流呈几何级数增长。在这机遇叠加的时刻，咸丰又喜迎国家战略性文化项目——土司遗址之唐崖土司城址成功列入世界文化遗产，为咸丰区域社会经济发展注入了新的文化活力和精神动力。

在湖北省“鄂西生态文化旅游圈”发展战略中，咸丰被规划为“生态型限制开发区”和“鄂西南武陵山森林生态及生物多样性功能区”。唐崖土司城址申遗成功，填补了区域文化品牌和品类空白。下一步将依托世界顶级的文化资源，全面提升咸丰在国内国际的知名度和影响力，持续吸引全世界的关注，使其成为展现鄂西生态文化旅游圈的文化底蕴和乡土人情的窗口，让全县经济社会发展走上“低碳”“绿色”的可持续发展之路，实现人与遗产、人与自然的和谐统一。

文化遗产保护、展示和传承是增强民族认同与民族自豪感的重要途径，是增加国家文化主权的重要措施。随着全球化的发展，文化遗产由全人类共享，要求体现全球价值，为全人类服务。在现今新的格局下，多元文化如何实现融合相处、平等相处，最终达到国家安定、和平统一，有待中国文化为世界作出贡献。而土司文化遗产的价值，就在于展示了其独特性、差异性和多样性，同时展示了它与中央政权友好相处的智慧，从而有助于我们通过对其价值的认识和感知，不断增强自身乃至国家、全民族的文化自信。

编撰《唐崖土司城址》是中共咸丰县委、县政府保护、展示和传承唐崖土司文化的重要内容，我们希望通过广泛收集和整理唐崖土司城址的历史文献资料、科学研究成果、保护管理业绩，利用图文并茂的形式，全面、系统地讲述唐崖土司及唐崖土司城址鲜为人知的故事，揭示和传播唐崖土司文化，也为“文明湖北”建设添砖加瓦。

是为序！



前言

咸丰县人民政府原县长、恩施土家族苗族自治州发展和改革委员会主任 戴清堂

近两年来，唐崖土司城址保护成果佳音频传：2012年3月，著名考古学家、故宫博物院原院长张忠培先生考察唐崖土司城址后，给予其“小故宫”的美誉；2012年9月，唐崖土司城址被列入中国世界文化遗产预备名单；2013年3月，唐崖土司城址被正式列为2015年的中国世界文化遗产申报项目；2015年7月，唐崖土司城址被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

唐崖土司城址以如此快的速度进入国家文化视野、迈步世界文化舞台，首先得益于各级党委、政府和当地人民对遗产的有效保护，使遗址较好地保持了历史风貌。早在20世纪80年代，咸丰县人民政府就对唐崖土司城址的土地使用性质和建设强度进行了针对性的控制，并落实了有关保护措施。遗址于1992年被省政府公布为湖北省文物保护单位；2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位；2011年9月开始对遗址进行考古发掘；2013年3月，正式启动文物本体保护、周边环境治理工作，着手申报世界文化遗产的基础工作。

唐崖土司城址始建于元朝末年，鼎盛于明天启年间，废于清雍正年间“改土归流”后。遗址依山就势，其独特的自然选址、内外有别的规划体系，汇集了山地城市、家族墓地等多种社会生活载体。建筑布局吸收了“围合内向”“序列关系”“中轴对称”等体现汉族中央政权礼制文化的营造理念，堪称山居社会形态与皇权思想结合的佳作。还突出地反映了以土家文化为代表的少数民族文化与汉文化的共存、碰撞，并最终相互融合为具有西南山区特色的中华文化的交流过程，是中国统一多民族国家“齐政修教、因俗而治”管理智慧的实物例证。对这一珍贵文化遗产进行科学的保护和有序的传承，是我们光荣的历史使命和责任。

唐崖土司城址被正式确定为申遗项目后，国家文物局给予了大力支持和帮助，中共湖北省委、省政府和恩施土家族苗族自治州州委、州政府高度重视，专门成立了省、州申遗工作领导小组，并在政策、技术、资金等多方面予以大力支持。中共咸丰县委、县政府全面部署，狠抓落实，不仅系统地做好了各项申报工作，同时还借申遗机会，对遗址周边的环境进行了治理，对遗址内的文物实施了保护工程。

对唐崖土司城址的价值研究是申遗工作的核心组成部分。面对唐崖土司缺乏文献资料的实际困难，我们在组织协调做好考古调查和发掘的基础上，委托三峡大学开展了史料研究，委托武汉大学开展了三维复原研究，联合三峡大学、省考古研究所联合举办了唐崖土司学术研讨会，并由科学出版社正式出版了《唐崖土司学术研讨会论文集》。唐崖土司的世系已梳理清楚，唐崖土司城址的价值已得到学术界普遍认可，这些都为申遗文本和保护管理规划的编制，以及保护工作的实施等提供了坚实的技术支撑。

为进一步系统梳理以往的研究成果，对唐崖土司历史沿革、世系和唐崖土司城的选址、规划格局、价值特征以及保护管理工程形成统一认识，按照县委、县政府的要求，县政协文史委和唐崖土司城遗址管理处在广泛收集文献史料、考古发掘和相关研究成果的基础上，有针对性地编辑出版了《唐崖土司城址》一书。

该书图文并茂，准确地描述了唐崖土司城址的兴起、衰落过程及伴生的文化现象。全书共分为七章：第一章为唐崖土司的形成背景，有针对性地介绍了土司制度、鄂西土司概况、咸丰土司概况；第二章为唐崖土司的基本情况，系统梳理了唐崖覃氏土司世系、疆域和对外关系等历史信息；第三章为唐崖土司城的选址与营造，详细介绍了唐崖土司城的建造背景、建设选址、建筑布局；第四章为唐崖土司城址的主要遗存，分门别类地展示了唐崖土司城址的防御体系、路网体系、建筑遗存、墓葬、重要遗物等信息；第五章为唐崖土司文化，着重整理了与土司有关的诗歌、传说等各类非物质文化遗产资料；第六章为唐崖土司城址的价值特征，有效地归纳了唐崖土司城址的历史价值、艺术价值、科学价值和社会价值；第七章为唐崖土司城址的保护与管理，重点介绍了唐崖土司城址的系列保护管理措施。

习近平总书记在联合国教科文组织总部演讲时曾说：每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。《唐崖土司城址》的出版，旨在传播文化、延续文明。传承就是保护，传承便能创新。希望通过此书，增强社会各界对土司遗址的保护意识，吸引更多专家学者加强对土司文化的研究，让土司文化走向国门，在世界舞台上熠熠生辉，为人类文明增光添彩。



唐崖土司城址
TANGYA TUSI CHENGZHI

目录

第一章 唐崖土司的形成背景 / 001

一、土司制度 / 002

- (一) 土司的概念 / 002
- (二) 土司制度渊源 / 004
- (三) 土司制度体系 / 005

二、鄂西土司概况 / 008

- (一) 鄂西土司产生的自然基础 / 009
- (二) 鄂西土司形成的历史条件 / 009
- (三) 鄂西土司设置 / 011
- (四) 鄂西“改土归流” / 019
- (五) 鄂西土司的特征 / 021

三、咸丰土司概况 / 021

- (一) 咸丰土司产生的自然基础 / 021
- (二) 咸丰土司形成的历史条件 / 023
- (三) 咸丰土司设置 / 025
- (四) 大田千户所 / 032
- (五) 咸丰土司的特性 / 033

四、咸丰建县 / 034

第二章 唐崖土司的基本情况 / 037

一、唐崖土司世系 / 038

001

目录





二、唐崖土司的疆域 / 043

三、唐崖土司的对外关系 / 046

- (一) 唐崖土司的征战 / 046
- (二) 唐崖土司的进贡纳赋 / 048
- (三) 唐崖土司与周边势力的关系 / 051

第三章 唐崖土司城的选址与营造 / 053

一、建造历程 / 054

- (一) 建设沿革 / 054
- (二) 建造背景和时代 / 055

二、选址特征 / 056

- (一) 顺应地形, 构筑防御体系 / 057
- (二) 利用堪輿思想, 满足精神统治需要 / 060
- (三) 因势利导, 解决城市排水 / 061

三、城市规模 / 063

四、城市格局 / 064

第四章 唐崖土司城址的主要遗存 / 071

一、防御体系遗存 / 072

- (一) 城墙 / 072
- (二) 城门 / 073

二、路网体系和交通遗存 / 074

- (一) 主干道 / 074
- (二) 次干道 / 078
- (三) 巷道 / 080
- (四) 桥梁 / 082
- (五) 码头遗址 / 084

三、主要建筑遗存 / 084

- (一) 衙署遗址 / 084
- (二) 寺观遗存 / 094

- (三) 苑囿遗址 / 102
- (四) 刑罚遗址 / 103
- (五) 军事遗存 / 103
- (六) 生产生活设施遗存 / 104

四、墓葬 / 107

- (一) 印塘 / 108
- (二) 覃值什用墓 / 108
- (三) 田氏夫人墓 / 109
- (四) 覃鼎墓 / 112
- (五) 覃梓椿夫妇墓 / 113
- (六) 覃光烈墓 / 113
- (七) 双凤朝阳墓 / 114
- (八) 覃杰墓 / 115

五、重要遗物 / 116

- (一) 永宁卫前千户所百户印 / 120
- (二) 唐崖长官司印 / 120
- (三) 唐崖长官司秦关克印 / 122

六、其他 / 122

- (一) 唐崖河 / 122
- (二) 贾家沟 / 123
- (三) 打过龙沟 / 124
- (四) 碗厂沟 / 124
- (五) 夫妻杉 / 125

第五章 唐崖土司文化 / 127

一、唐崖诗文 / 128

二、民间文学 / 130

- (一) 土家神马传说 / 130
- (二) 金银塘的来历 / 133

- (三) 杀人凹的来历 / 135
- (四) 两口锅的来历 / 135
- (五) 建石牌坊的传说 / 136
- (六) 张王庙的修建 / 138
- (七) 石马上小孔的来历 / 138
- (八) 石马泉的来历 / 139
- (九) 唐崖土司招驸马 / 139
- (十) 女儿寨 / 144
- (十一) 落马滩 / 147

三、传统曲艺 / 147

四、传统美术 / 150

五、传统技艺 / 151

- (一) 土家族吊脚楼营造技艺 / 151
- (二) 油茶汤制作技艺 / 154
- (三) 咂酒 / 155

第六章 唐崖土司城址的价值特征 / 157

一、展现人类价值交流 / 158

- (一) 规划主导明确 / 158
- (二) 功能格局完整 / 161
- (三) 地域特色鲜明 / 162

二、土司制度的实物例证 / 164

- (一) 土司制度中国家认同的重要见证 / 164
- (二) 独特的石刻艺术反映了鄂西土家族的审美情趣和民族艺术成就 / 164
- (三) 支撑土司遗址突出普通价值的重要载体 / 165

三、对区域发展具有积极促进作用 / 167

- (一) 有利于加强历史文物保护工作 / 168
- (二) 有利于凝聚人心，促进区域社会的协调发展 / 168
- (三) 有利于形成顶级旅游品牌，拉动区域旅游经济发展 / 169

第七章 唐崖土司城址的保护与管理 / 171

一、保护管理历程 / 172

(一) 基本原则 / 172

(二) 主要内容 / 173

(三) 工作沿革 / 173

二、保护体系建设 / 175

(一) “四有”工作建设 / 175

(二) 法律体系 / 181

三、保护项目 / 184

(一) 文物保护工程 / 184

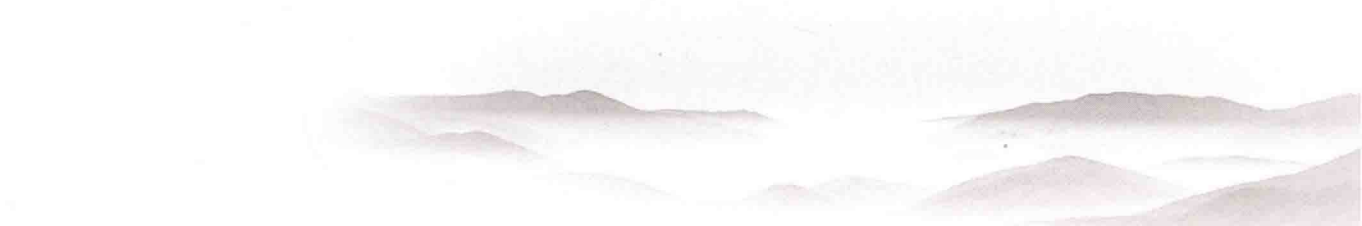
(二) 环境整治工程 / 186

(三) 安全防护工程 / 188

主要参考资料 / 192

后记 / 194

附录 / 196



第一章



唐崖土司
的形成背景

[TANGYA TUSI
DE XINGCHENG BEIJING]





唐崖土司是土司制度的产物。其领地和治所地处武陵山区，具有土司制度推行地区的典型地理环境和文化特征。其设立是中央政权与鄂西土家族在民族文化遗产和国家认同方面的人类价值观交流，凸显出土司制度管理智慧作用下鄂西土家族聚居区社会管理秩序的加强和经济的发展。

一、土司制度

土司制度是元、明、清时期封建中央王朝在西南少数民族地区委任当地首领担任“土司”，世袭统治当地人民的一种行政管理制度。该制度秉承了古代中国延续两千余年的“齐政修教、因俗而治”的民族治理传统理念，在唐宋“羁縻政策”的基础上，强化了职官体系、管理方式及责权规范，有效保障了中央政府与边疆少数民族间的利益平衡和共同发展。是古代中国作为多民族统一国家，在民族管理模式发展成熟阶段形成的极为系统和规范的少数民族管理制度。

（一）土司的概念

“土司”是一个完整的职官体系的概括性称谓。从字面意义分析，“土司”的“土”，其本义为地面上的泥土混合物，引申有疆域、领地、本地、地方性等含义；“司”，其



▲ 唐崖土司城址鸟瞰

本义为统治、主管、职掌、处理、操作等，我国古代各王朝均有将“司”与分管行政事务联系在一起，成为官署或职官名称的惯例。土司之职，“土”指土人、土著，即当地土生土长的少数民族；“司”指职掌、管理，即土人职掌的管理机构。在习惯性称呼中，土司即指少数民族首领职掌并世袭管理本地事务的行政机构，也指担任这一行政机构负责人的土官。

因此，这一称谓具有典型的民族性和本土性。首先，土司必须设于少数民族所在的边疆地区；其次，土司必须由本地少数民族首领担任且权力世袭；最后，



▲ 历史上曾设置过土司的市县分布图