

★ 孩子王趣讲故事系列 ★

孩子王 经典语文 童话书

冰 夫◎著
孔文鹏◎插图



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

★ 孩子王趣讲故事系列 ★

孩子王 经典语文 童话书

冰 夫◎著
孔文鹏◎插图



 中国纺织出版社 国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

内 容 提 要

好的童话故事充满了无限想象，同时又能让人在细细品读之后回味无穷。本书中，著名少儿作家冰夫老师为孩子们带来了不一样的语文童话故事，他的笔下流淌的不仅仅是妙趣横生的文字，更是浓缩后的带有幻想色彩的生活智慧。本书分为人物肖像馆、校园内外、螺旋转角街、叔迪与加奴和气球猫歪解成语五个部分，内容丰富，语言生动，充满了想象力和优美感。孩子们，赶紧张开想象的翅膀，翻开本书，跟着主人公一起翱翔吧！

图书在版编目（CIP）数据

孩子王经典语文童话书 / 冰夫著；孔文鹏插图. ---
北京：中国纺织出版社，2017.3
（孩子王趣讲故事系列）
ISBN 978-7-5180-2605-0

I . ①孩… II . ①冰…②孔… III . ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 100339 号

责任编辑：江 飞 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010 - 67004422 传真：010 - 87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2017 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：14

字数：185 千字 定价：32.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

写给孩子们的信

亲爱的孩子们：

你们好！

想到这套书即将和你们见面，想到你们捧着这套书津津有味地阅读，想到你们根据书中要求开始实践活动的时候，总忍不住想和你们说说话、聊聊天。

书中所选作品，都是我近年创作的短篇故事。有些是幽默故事，有些是侦探推理故事，有些是奇幻历险故事，有些是语文童话故事。无论哪一种故事，都不是为了写故事而写故事，都带有其他方面的元素或色彩。比如幽默故事，大多带有轻幻想色彩；比如侦探推理故事，大多带有科普知识；比如语文童话故事，大多带有幽默色彩；比如奇幻历险故事，大多含有推理、科普或励志元素……

每单元都有一段温馨的导语，引领你们走进随后的故事中。每篇故事后面都有一段温馨的结束语，或者讲述故事中的故事，或者因为故事发散出一些提示，或者在故事基础上继续展开想象，引申出另一篇作文……结束语后面还有一个小栏目“猜你不知道”，链接出各种新型或好玩的知识，来丰富大家的阅读和积累。

阅读，除了具有潜移默化的某些功能外，还有学习、积累、实践指导等功能。我在书中别出心裁地将实践指导功能融进学习与积累之中。所以，阅读这套书，除了领略丰富多彩的文学故事之外，还能得到实践指导，学习并积累更多的知识。同时，对于你们想象力的突破、逻辑思维能

力的训练、观察分析与推理能力的培养，都能起到积极的作用。

快乐阅读！

阅读快乐！

加油，孩子们！

你们的老朋友：冰 夫

2016年11月10日



目录

A 栏目 人物肖像馆

01.玫瑰色头发米黄色辫子	2
02.眉毛掉了挂在两腮旁	7
03.小画仙醉倒桃花林	12
04.气球猫上街看鼻子	17
05.蝌蚪风被关进噩梦里	23
06.最差小画仙画小偷	28
07.蝌蚪风变身牙科医生	33
08.蝌蚪风假装做好人	38
09.豌豆鹅水淹蝌蚪风	43

B 栏目 校园内外

01.穿越鼻孔的蝌蚪风	50
02.最差小画仙的寂寞之夜	55
03.气球猫回到爸爸小时候	61
04.作文课上的体育活动	67
05.跟踪气球猫的声音	73
06.最热闹的一节作文课	78
07.蝌蚪风好心做坏事	83
08.作文大赛造假案	88

C 栏目 螺旋转角街

01.把人物融入美景中	96
02.把声音融入美景中	101
03.布老鼠肚子上的雷声	106
04.陪读爸爸的恶作剧	112
05.动物的心事不难猜	117
06.一篇40分的作文	123
07.听咒语穿越时空	128
08.快递包里的坏蛋风	133
09.先穿鞋后穿袜子	138

D 栏目 叔迪与加奴

01.偷鸡不成蚀把米	146
02.独一无二的职业	149
03.弯弯曲曲的山路	151
04.卡通猫的新步法	154
05.打着雨伞看月亮	158
06.在杨树林里走来走去	159
07.在木器店打工	162
08.为什么总是少三两	164

09.夏天里的长跑比赛.....	167	05.难走的乡间夜路.....	186
10.猫的狩猎方式.....	170	06.记账先生糊涂虫.....	189
11.森林恐惧症.....	172	07.原始森林没有猎物了.....	191

E 栏目

气球猫歪解成语

01.毡帽遮盖的秘密.....	176	08.驯鸟计划.....	194
02.蟒蛇搬家过草原.....	178	09.建筑工地上的惊叫声.....	197
03.实验室里的新规定.....	181	10.梦里回到旧家园.....	199
04.破烂儿宝贝.....	184	11.百折不屈的人.....	203
		12.新书包的来历.....	206
		13.应聘与卧底.....	209
		14.海底旅行奇遇记.....	212

A 栏目

人物肖像馆

单元导语 >>>>

亲爱的孩子们：

大家好！

有一个问题问大家：写作文时，你们还有哪些问题？我想最大的难题是心中没有作文材料和有了作文材料之后，不知应该怎样写。这是两个最基础的问题。本栏目没有告诉大家怎样获取作文材料，但是，详细、具体地讲述了怎样写的问题。

以往，我们阅读的作文方法指导书，大多是术语式的名词解释，然后辅以范文。读过之后，我们知其然，却不知其所以然。本栏目就是通过童话故事，来解决“不知其所以然”的问题。

童话故事，似乎适合低年级同学阅读。其实不然。无限想象与夸张性的童话故事，本身就是拓展我们想象力、激活我们思维活力最好的引擎。阅读，不仅仅为了故事好玩儿，更应该为了有目的地学习、为了健康成长。

本栏目为大家准备的内容，人物作文包括脸部描写、服饰描写、肖像描写要符合人物职业特征与性格特征、笑的表情描写、听的动作描写、人物对话描写等；记事作文包括校园内体育活动描写、故事情节一波三折等方法，还有动物心理变化描写、怎样按照顺序描写景物、怎样写考场作文等。

本栏目集成的内容，是根据篇幅决定的。虽然篇幅短小，但已通过范例，将相关作文方法详细讲述出来。要一边阅读一边思考；要反复阅读、仔细体会，一旦有所感悟，马上实践练习。只有这样才能真正学到东西，做到学有所用。



01.玫瑰色头发米黄色辫子

我的E教室在我家院子里。

我家的房子是那种古朴的草房，很大的古朴风味很浓的院子里，有五棵很大很大的梧桐树，稠密的枝叶几乎覆盖了整个院落。梧桐树下的荫凉里很不规矩地摆放着三张小书桌；气球猫、豌豆鹅和布老鼠分别坐在书桌前，每人面前放着一台笔记本电脑。

气球猫头也不抬一下，手指在键盘上“噼里啪啦”地敲着；布老鼠双手也在敲击键盘，不同的是偶尔会停顿一下，想一想，然后再敲……豌豆鹅也是低着头，敲击键盘的速度不是很快，但是很有节奏，带着一种胸有成竹的沉稳劲儿……

我坐在石桌旁的石凳上。

石桌与石凳在较远的一棵梧桐树下。

石桌上紫砂壶内沏着雨前采摘的“六安瓜片”，紫砂杯内半杯浓茶散发着茶香——有时用嗅觉感觉茶香比含在口中品尝，更令人陶醉；我嗅着茶香品着香茶，欣赏着冰夫先生的童话书《住在西红柿里的古怪奶奶》，十分惬意地摇动着跷起来的二郎腿。

忽然，我感觉身后有一股微弱的凉风吹过，知道蝌蚪风来了。不知他今天会怎样捣乱，我假装不知他来，但已经提高警惕，目光游离了好玩儿的故事……不能让他破坏这么好的课堂气氛。

蝌蚪风飞落树上，把身子变小，又轻轻落在气球猫肩头，低头向显示器上看。气球猫写的是——

她那卷曲的长发，自然地披在肩上。

一头美发，像瀑布从头顶倾泻而下。

蝌蚪风又飞落布老鼠肩头，看他的显示器。





布老鼠写的是——

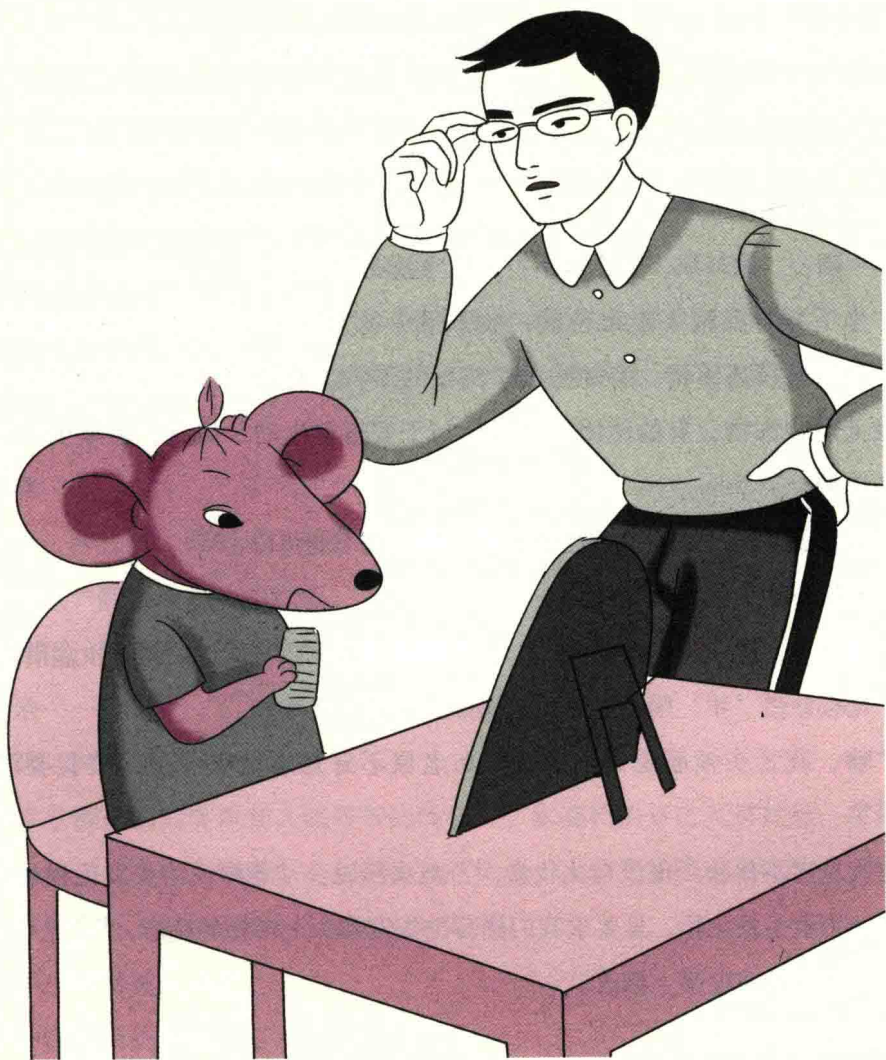
她经常梳着两条小辫子，带着两朵头花，蹦蹦跳跳的，像个快乐小天使……

布老鼠写完这句话，又抬头东张西望……一位漂亮大姐姐从大门外马路上走过。布老鼠急忙跳下凳子，朝大姐姐跑去。

“这个淘小子要干什么？”

我心想，他不会跑出去胡闹，也就没有阻止。

蝌蚪风依然站在布老鼠肩上，还向我做了两个鬼脸。只要他不捣乱，我不会干涉；因为他一直隐身着，孩子们不知道也就不会跟他纠缠，否则，作文课堂会变成“战场”。





布老鼠跑出大门，悄悄跟在大姐姐身后，一边走一边注意观察大姐姐一头飘逸的头发……跟随了一百多米，突然往回跑，跳上凳子开始敲键盘：

一头柔软的发丝，用一绺绸子扎着，长长地甩在背后。

蝌蚪风觉得没意思，又飞落豌豆鹅头上，见她把刚刚写好的一大段一点点删除，认真想了想，又写一句——

她的小辫朝天翘着，发带在头上一颤一颤的，像两只飞舞的蝴蝶。

蝌蚪风越来越觉得不好玩儿，见我埋头童话书里，以为我没有注意他，悄悄飞到树上，突然把身体变长变细，像根软软的尼龙绳，一端缠在树杈上，一端系着牛头一样大的脑袋缓缓向三个孩子头上伸去，嘴巴张开舌头不停地搅动着……

我知道他要往外喷唾液，一只手慢慢拿起紫砂壶。

蝌蚪风悄悄看我一眼。其实，他看到我拿起了紫砂壶，只是以为我要向紫砂杯里倒水，根本没有防备；我猛一挥手将紫砂壶甩出去；紫砂壶飞进蝌蚪风的嘴巴里，“咕噜”一声冲过喉咙。紫砂壶里刚刚倒入开水，滚烫得很；蝌蚪风被烫得一阵翻滚，仓皇逃跑。

一阵风袭击了三个孩子，他们一起仰头向空中看。布老鼠竟然站在石凳上，仰着脑袋看了一圈：“蝌蚪风，怎么也不打声招呼就跑啊？”

“坐下！”我瞪一眼布老鼠，放下手中的童话书走过去，检查了他们描写的句子，“嗯，写得还不错，有的写出了头发的形状，有的写出了头发的形态，有的写出了头发上的装饰物，有的使用了比喻让句子变得很生动，但是，还缺少一点色彩，显得有些单调。”

“那怎么办？”布老鼠已经坐下，“头发也不能化妆。”

“谁说不能化妆？”我反问一句。

“豌豆鹅，你带化妆盒了吗？”布老鼠走到豌豆鹅身旁，“把化妆盒借你用用。”

“化妆盒借‘我’用用？”豌豆鹅仰头看着布老鼠。

“嗨，我舌头抽筋说错话了。”布老鼠不好意思地笑一下，“我要借用你的化妆盒。”

“我从来不化妆，也没有化妆盒。”豌豆鹅说，“老师说给头发化妆是一种比喻，不是真的要给头发化妆，是要求我们描写出头发和头上饰物的色彩。”

豌豆鹅开始在电脑上修改。

气球猫也跑过来看。





她的小辫朝天翘着，粉红色的发带在头上一颤一颤的，像两只飞舞的蝴蝶。

“哦，这么回事呀！”

气球猫和布老鼠跑回自己桌前，“噼里啪啦”地敲起键盘。我走到气球猫身后看他怎样修改：

她那金黄色卷曲着的长发，自然地披在肩上。

一头乌亮浓黑的美发，像黑色的瀑布从头顶倾泻而下。

“嗯，很不错，很不错……”

我正夸奖气球猫，空中传来蝌蚪风的声音。

“你们老师也太狠了，这么热的天，让你们在太阳底下写作文，还是我来帮你们一下吧。”

我们一起仰头望向空中，见蝌蚪风拉着一大片白云朝这边飞来；到达头上后，一点点向下降落。

“有这片白云遮挡阳光，你们就不会热了。”

看来白云很重，蝌蚪风有些吃力。

“蝌蚪风也会有爱心？”布老鼠感觉奇怪。

“一定是黄鼠狼给鸡拜年。”豌豆鹅不相信蝌蚪风能有良心发现的时候。

“也说不准。”气球猫双手抱在胸前一条腿不停地颤动着，“打不过我们，只好投降了。”

“嘿嘿嘿……”

空中传来一阵怪笑。蝌蚪风突然松手飞到云层上面，白云马上变成乌云，接着，黄豆粒大小的雨点“噼里啪啦”掉下来。

“这个坏蛋，快收拾电脑。”我大声命令。

“哈哈……”

“阿、阿、阿嚏——”

墙外传来水滴奶奶的笑声和火焰爷爷的喷嚏声。水滴奶奶早已飞身而起，在乌云下面一边飞舞一边变大身体，将雨点全部吸收自己体内；火焰爷爷随后飞向空中，全身火焰突然变成熊熊烈火，瞬间便将乌云烧成水蒸气。

蝌蚪风早已吓得逃之夭夭。

火焰爷爷和水滴奶奶随后追去。





“好了，我们继续上课。”我走到布老鼠面前，“修改得怎样了？”

“完成任务！”布老鼠非常自信，大声朗读起来——

一头蓝色的柔软发丝，用一绺蓝绸扎着，长长地甩在背后。

玫瑰色的头发经常梳成两条米黄色小辫子，戴着两朵粉红色头花，蹦蹦跳跳的，像个快乐小天使。

“哇噻，你写得太新鲜了！”气球猫为布老鼠鼓掌。

“你……还、还给他鼓掌？”豌豆鹅十分惊讶，“第一段写得还可以，第二段玫瑰色的头发，能梳成米黄色辫子？”

“就是呀，你不是胡说八道吗？”气球猫恍然大悟，走到布老鼠桌边，“你说话舌头抽筋，写作文手指头也抽筋吗？”

“你把玫瑰色头发梳成米黄色辫子给我看看。”

豌豆鹅也说。

我一直不说话，因为我觉得布老鼠不会犯这种低级错误，肯定有原因；果然，他从书包里拿出一把黑木梳。

“好，我梳给你们看。”

布老鼠照着镜子梳几下，头发变成了玫瑰色，然后扎成辫子，再梳几下辫子，果然变成了米黄色，没有被梳成辫子的头发还是玫瑰色。

“这是最差小画仙的梳子吧？”

气球猫和豌豆鹅忽然想起最差小画仙送过布老鼠礼物。

最差小画仙从墙外飞入：“谁想让我帮忙化妆？”

气球猫、布老鼠、豌豆鹅起身跑向屋内：“我们不想变成丑八怪呀——”

阅读

收藏家



头发描写，不但要写出它的长短、形状，人物静止和运动时或者风中雨中等不同环境里头发的形态，头发上的饰物形态，还要写出它们的颜色、浓密程度等；还可以使用比喻、拟人等修辞方法，将它们写得更有动态感；当然，在整篇作文中，无须将头发写得过于全面，只要能将突出人物个性的发型特点写出即可。





肖像描写是对人物的外貌特征进行描写，它包括人物的身材、容貌、服饰、打扮以及表情、仪态、风度、习惯性特点等。描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。肖像描写的目的是以“形”传“神”，通过描写人物的五官或者其不同时期的变化来揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象，表达作者创作的主旨。好的肖像描写，不仅仅是用文字给我们描绘出一个人的外在形象，还应该通过人物的外在形象为我们展示出他的思想、性格和气质。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方法。

02.眉毛掉了挂在两腮旁

月亮挂在天空，周围缀满了密密麻麻明明暗暗的星星。童话岛到处都是明亮的灯光；凉爽夜风中，岛上又响起轻轻的音乐声；马路两旁的各种植物也都慢慢摇动着身体，随着音乐小声哼唱着不同的歌。

如此美丽的夜晚，蝌蚪风却要恶作剧。

他隐着身形钻进气球猫家。

气球猫在自己的房间拿着毛笔在大白纸上涂抹，已经抹出几十个“一”来。蝌蚪风眼珠子转了转，口中轻轻念道：

“身形矮胖志向高，自夸聪明第一猫，天下没有为难事，件件事情都办糟。”

这是蝌蚪风为气球猫编写的咒语，每次默念都很灵验。

气球猫将毛笔蘸饱墨汁在大白纸上画“横”，结果写出一“竖”；他感觉奇怪，再画一“横”，写出来的又是一“竖”，再画“横”，还是一“竖”；他将笔停在空中，墨汁滴落白纸上，圆点突然伸长，又变成一“竖”。

非常得意的蝌蚪风变小身体飞落书桌上，不停地变换着身形，幸灾乐祸地翻着跟头。气球猫感觉有一股风在面前飘来飘去，却没想会是蝌蚪风前来捣乱，依然紧皱着眉





头琢磨毛笔为什么不听话，因为琢磨不出原因，又在白纸上画“横”……

蝌蚪风慢慢趴在纸上轻轻吹气；毛笔画过却没留下痕迹，气球猫愣一下，将毛笔向桌上一摔，仰头大喊：“毛笔有问题——”

“我用了好几年，怎么没发现问题？”爸爸走进来拿起毛笔看看，“这不好好的嘛？”在纸上写两个字，“一点问题也没有，是你不愿写作业了吧？”说完转脸看儿子，突然大笑，“哈哈……”

“笑我儿子干什么？”妈妈走进来，搬过气球猫脑袋看一眼也“哈哈”大笑，“儿子，你怎么变成花脸猫啦？哈哈……看看你画的几道眉毛，怎么都跑脸上去？哈哈……”

气球猫越来越奇怪，急忙跑到镜子前照看，发现眼睛上面的两道眉毛早已掉落下来挂在两腮上，像两撇“八字”胡，还有几道“横”和“竖”也都抹在脸上、额头上。

“我没往脸上画眉毛啊！”

气球猫有些激动。

“好了好了，我儿子一定累了，都怪那个作文大王，留这么难写的作业！”妈妈将儿子带进洗浴间洗脸，“洗完脸咱们睡觉，明天早上再写……”

蝌蚪风感觉没意思，又去找布老鼠和豌豆鹅捣乱，见他俩已经进入梦乡，本想进入他们梦里恶作剧一番，却被梦游神挡住，只好改变主意，明天去学校大闹课堂，让气球猫三人在课堂上出丑。

我的A教室在海滩上，是一套与海滩相同颜色的房子，墙壁有无数个孔洞，海风直接吹进来——我沐浴在海风中给孩子们上课，孩子们陶醉在海风中写作业，真是惬意极了……第二天，蝌蚪风隐着身形赶来时，我已经开始上课。

“气球猫，把你的作业发到显示器上。”

我按了讲台上的大键盘，打开比黑板还要大的显示器。同学们面前的笔记本电脑，与我使用的大电脑已经无线连接。

气球猫将作业发送到显示器。

我的眉毛是小孩子的眉毛，爸爸的眉毛是男人的眉毛，妈妈的眉毛是女人的眉毛……

“嘿嘿嘿……”

蝌蚪风不敢笑出声，因为我手中的教鞭是火焰爷爷特意发明的，里面有十几种对付



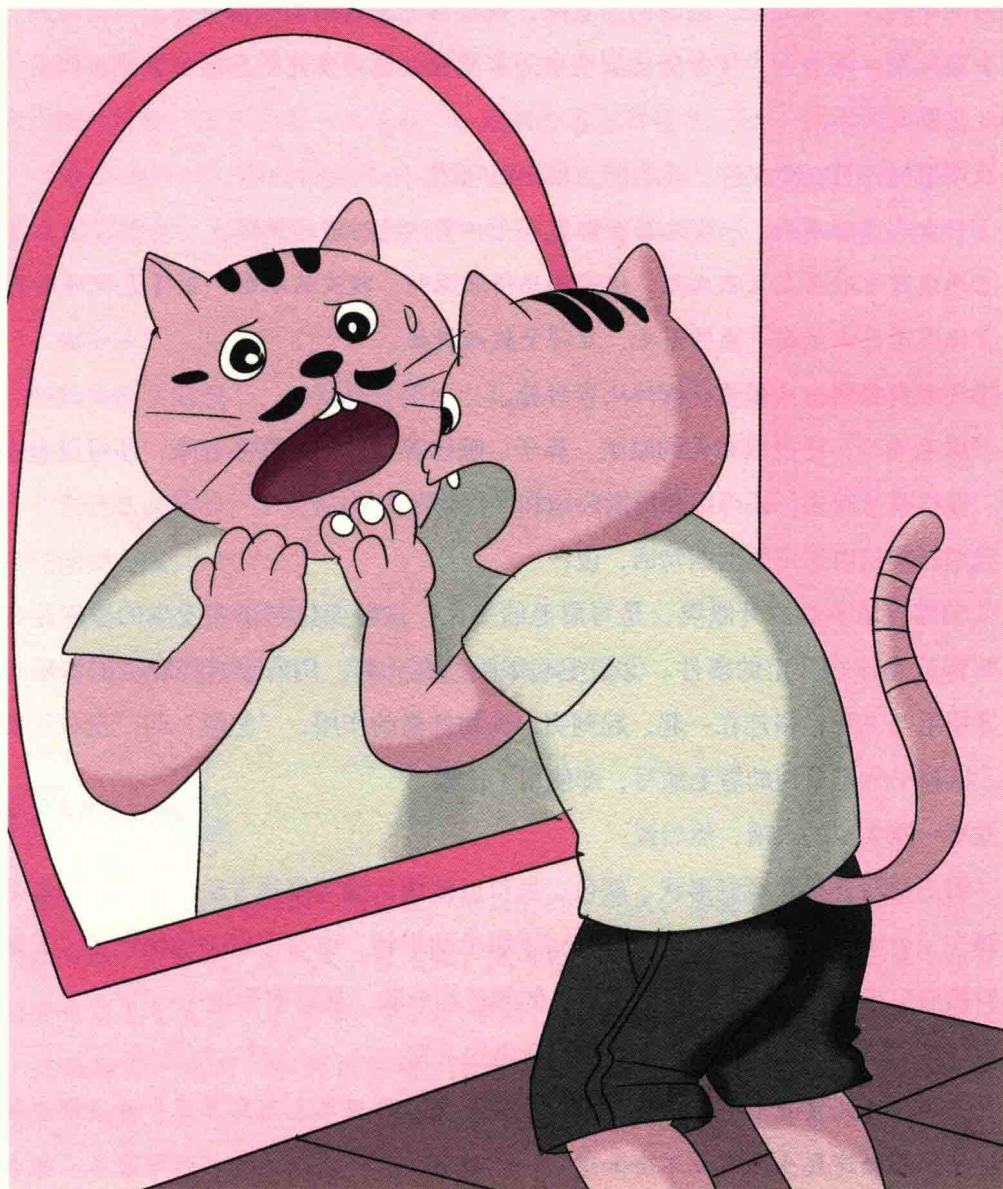


他的特别功能，他只能偷偷摸摸地捣乱；而现在，他不想捣乱了，气球猫把作业写成这样，肯定会被我惩罚，他只要有幸灾乐祸就满足了。

“你这样写眉毛不行啊。每个人的眉毛都不相同，要写出特点。”

我确实有些生气。

“我写出特点了，而且我用毛笔画了一晚上眉毛才写出来的。”气球猫竟然振振有词，“我是小孩儿，我的眉毛就是小孩儿的眉毛；爸爸是男人，眉毛就是男人的眉毛；妈妈是女人，眉毛自然是女人的眉毛……”





“这是特点吗？”我有些发火，“小孩儿的眉毛是什么特点？男人的眉毛是什么特点？女人的眉毛又是什么特点？你根本一个字也没写出来。再说，小孩儿的眉毛都一样吗？男人的眉毛都一样吗？女人的眉毛都一样吗？”我的语调又平和下来，“每个人的眉毛都是有差别的，都不会一样，和别人不一样的地方才是特点……”

“可我看到的眉毛都一样。”

气球猫竟然打断我说话。

“人的眉毛没有相同的，即便都是扫帚眉，也有细微的差别，即便都是柳叶眉，也有细微的不同。”没办法，给他们当老师，我没有一个好耐性根本不行，“长与短、粗与细、宽与窄、浓与淡，年龄变化眉毛也随着变化，情绪变化眉毛还会变化，而且每个人的变化都有所不同……”

我用鼠标打开一个文件，显示器上显出四句话。

①一会儿皱着眉头，一会儿眉开眼笑，全神贯注地听老师讲课。

②两道弯弯的眉毛又浓又黑，使她那陷得深深的、暗淡的眼眶，变得更加明显了。

③他有两条浓黑而平直的眉毛，显得坚毅而挺拔。

④那天鹅般的一双黑眉，婀娜地弯曲着。

“眉毛描写，还可以和人的眼睛、鼻子、嘴巴等其他器官联系起来，还可以和人的心情、性格联系起来，还可以和周围环境和事件联系起来……”

我用教鞭指着显示器上四句话，说：

“①皱着眉头和眉开眼笑，是写眉毛的变化；这种变化与正在发生的事件连在一起；听课就是正在发生的事件。②眉毛与眼眶连在一起，用眉毛衬托眼眶的深陷与暗淡。③眉毛与人物性格连在一起，起到突出人物性格的作用，‘坚毅’与‘挺拔’就是性格。④这一句是单纯的眉毛描写，却使用了比喻。”

我看一眼大家的表情，然后说：

“眉毛描写还要注意到形状、颜色，也可以使用比喻等修辞方法。‘弯弯的眉毛又浓又黑’，‘浓黑而平直的眉毛’，既写了眉毛的形状，也写了眉毛的颜色；‘天鹅般的一双黑眉’是用比喻的方式写出了眉毛的颜色和形状，显得更形象……”

看到他们点头，我让豌豆鹅将她的作业发送上来。

只见她一会儿紧锁眉头，冥思苦想，一会儿又在练习本上写写算算。看她那全神贯注的样子，恐怕连发生地震都不会知道。一颗颗顽皮的汗珠顺着她的脸颊滚落，她也顾

