

中国 文化 常识

冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版
集团

公司

12203-48
22

冯慧娟◎编

中国 文化 常识

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化常识 / 冯慧娟编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7578-3

I. ①中… II. ①冯… III. ①中华文化—通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 119862 号

ZHONGGUO WENHUA CHANGSHI

中国文化常识

冯慧娟 编

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 邓晓溪

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7578-3

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系



前言 | FOREWORD

中国是世界四大文明古国之一，有文字记载的历史已经有五千多年了。远古时期，中国古代的先民们就创造了璀璨夺目的人类文明。从秦汉开始至19世纪前，中华文明在两千多年的时间里在政治、军事、经济、文化等各个方面都取得了辉煌的成就，这一切使中华文明成为人类文明史上最光辉的一页。

培根曾经说过：“读史使人明智。”的确，每当我们重温灿烂的中华文明时，民族自豪感便油然而生，这增强了我们追赶和超越世界潮流的信心和决心。从读史中，我们可以吸取宝贵的精神财富，为加快改革开放和现代化建设，实现中华民族的伟大复兴提供强大的精神动力。为此，我们谨郑重推出《中国文化常识》一书。

在浩瀚的历史长河里，要想通过一本书准确、完整、全面地阐述数千年的中华文明史，那是痴人说梦。因此，本书另辟蹊径，抓住历史主线，只列举对中国乃至世界产生重大影响的重大的事件，分为9个板块，每个板块按时间先后叙述诸多事例，篇篇短小精悍，语言通俗易懂，以“小篇幅讲述大历史”



前言 | FOREWORD

为理念，来阐述中华民族所走过的漫长历程。在客观描述历史事件及史实的同时，高度重视事件和史实本身所蕴含的重要历史经验和教训，并将其揭示出来，以飨读者。

再者，本书并不是时下泛滥成灾的戏说历史，而是以尊重史实为基础，选材精当，叙事严谨，全书紧扣历史脉搏，将重要的历史事件高度浓缩，使之准确无误，一览无余。我们的编撰宗旨是要把读历史从文人学者所崇尚的雅好，推广为广大普通读者的闲暇翻阅嗜好，使源远流长的中华文明史能真正成为广大中华儿女处世做人、事业进取的最宝贵精神财富。

语言文学····· 017

第一部诗歌总集·····	018
诸子散文·····	018
《楚辞》·····	019
《史记》·····	019
汉赋·····	020
田园诗人陶渊明·····	020
才华横溢的王维·····	021
“诗仙”李白·····	021
“诗圣”杜甫·····	022
新乐府运动·····	023
唐宋八大家·····	023
古文运动·····	024
好为人师的韩愈·····	024
命运坎坷的柳宗元·····	025
亡国词帝李煜·····	027

文坛领袖欧阳修·····	027
一代文豪苏轼·····	027
“别具一家”李清照·····	028
豪放词人辛弃疾·····	028
爱国诗人陆游·····	029
剧坛领袖关汉卿·····	029
“三言二拍”·····	030
长篇白话小说开山作·····	031
历史演义小说代表作·····	031
浪漫主义杰作·····	032
古典小说巅峰之作·····	032
《聊斋志异》·····	033
清末四大谴责小说·····	034
白话文运动·····	034
“民族魂”鲁迅·····	034
“文学革命的先锋”胡适·····	036
学者朱自清·····	036
现实主义作家茅盾·····	037
语言大师老舍·····	037
人文作家巴金·····	038

历史典故…………… 039

大禹治水……………	040
酒池肉林……………	041
姜太公钓鱼……………	041
周公吐哺，天下归心……………	042
烽火戏诸侯……………	042
管鲍之交……………	044
一鼓作气……………	044
退避三舍……………	045
三令五申……………	045
问鼎中原……………	046
卧薪尝胆……………	047
胡服骑射……………	047
完璧归赵……………	048
鸡鸣狗盗……………	048
毛遂自荐……………	050
焚书坑儒……………	050
指鹿为马……………	052
“王侯将相，宁有种乎”……………	052
破釜沉舟……………	053

明修栈道，暗渡陈仓·····	053
霸王别姬·····	054
成也萧何，败也萧何·····	054
挟天子以令诸侯·····	055
三顾茅庐·····	056
乐不思蜀·····	056
闻鸡起舞·····	057
风声鹤唳，草木皆兵·····	057
杯酒释兵权·····	058

圣哲先贤····· 059

大道老子·····	060
大圣孔子·····	060
亚圣孟子·····	062
逍遥庄子·····	063
荀卿荀子·····	063
先秦法家·····	065
商鞅变法·····	065
法家集大成者·····	066
罢黜百家，独尊儒术·····	066

三纲五常·····	067
宋明理学开创者·····	067
“二程”理学·····	068
理学集大成者·····	069
开国儒师·····	070

书法美术····· 071

最早的书法·····	072
青铜器上的金文·····	072
石刻文字之祖·····	073
整齐划一的小篆·····	073
扁平工整的隶书·····	074
方正平直的楷书·····	074
龙飞凤舞的草书·····	075
灵活流畅的行书·····	075
“书史之祖”钟繇·····	076
“书圣”王羲之·····	076
王献之与“一笔书”·····	078
“张颠”张旭·····	078
大家风范颜真卿·····	079

柳字一字值千金·····	080
书韵十足黄庭坚·····	080
气韵生动的中国画·····	081
顾恺之笔下传神·····	081
吴道子“吴带当风”·····	082
《韩熙载夜宴图》·····	082
才子皇帝宋徽宗·····	083
《清明上河图》·····	083
书画双绝赵孟頫·····	084
江南才子唐伯虎·····	084
造诣全面的文征明·····	085
明代大家董其昌·····	086
扬州八怪·····	086
国画大师齐白石·····	088

音乐戏曲 ····· 089

《高山流水》遇知音·····	090
嵇康和《广陵散》·····	090
五声十二律·····	091
国粹京剧·····	091

“生旦净丑”的由来·····	092
“中国戏曲之母”昆曲·····	093
具有江南风韵的越剧·····	093
生活气息浓厚的评剧·····	095
粗犷豪放的秦腔·····	095
自唱自乐的黄梅戏·····	096
风格独特的粤剧·····	096
鼓板击节大鼓书·····	097
优美婉转的苏州弹词·····	097

建筑工艺····· 099

长城·····	100
阿房宫·····	100
秦始皇陵·····	101
大明宫·····	102
北京故宫·····	102
西藏布达拉宫·····	102
天坛·····	103
曲阜孔庙·····	103
祠祀典范晋祠·····	104

嵩山少林寺·····	105
恒山悬空寺·····	105
世界艺术宝库·····	106
气势恢宏的云冈石窟·····	107
石刻艺术博物馆·····	107
依山危坐的乐山大佛·····	108
大型摩崖石刻·····	108
最早的石拱桥·····	109
“万园之园”·····	110
皇家园林博物馆·····	110
苏州四大名园·····	111
承德避暑山庄·····	112
北京四合院·····	112
玉器·····	113
瓷器·····	113
青铜器·····	115
漆器·····	115
金银器·····	116
唐三彩·····	116
宋代五大名窑·····	117
景泰蓝·····	117

四大名绣·····	118
-----------	-----

政治军事····· 121

《孙子兵法》·····	122
三十六计·····	123
合纵与连横·····	123
“西楚霸王”项羽·····	124
“多多益善”的韩信·····	124
英雄不问出身·····	125
“武圣”关羽·····	125
官渡之战·····	126
赤壁之战·····	126
淝水之战·····	127
岳飞抗金·····	127
一代天骄成吉思汗·····	128
戚继光抗倭·····	128
郑成功收复台湾·····	128
九品中正制·····	130
三省六部制·····	130
行省制·····	130

军机处·····	131
----------	-----

科技教育····· 133

天干地支·····	134
农历与二十四节气·····	134
司南·····	135
蔡伦与蔡侯纸·····	135
雕版印刷术·····	136
毕昇与印刷术·····	136
火药及火器的应用·····	136
第一座“天文钟”·····	137
算筹与算盘·····	138
《周髀算经》与勾股定理·····	138
祖冲之和圆周率·····	138
针灸·····	139
《黄帝内经》·····	140
扁鹊与四诊法·····	140
华佗与麻沸散·····	140
张仲景与《伤寒杂病论》·····	141
孙思邈与《千金方》·····	141

李时珍与《本草纲目》	142
能工巧匠	142
科学通才	143
学究天人	143
古代四大书院	144
四书五经	145
科举制	145

民风民俗 147

与生俱来的生肖	148
意蕴深厚的姓氏	148
爆竹辞岁	149
春联迎新	149
互拜新年	150
团团圆圆吃元宵	150
清明祭祖	151
端午起源	151
七夕乞巧	152
鬼节	152
中秋节的来历	153

重阳登高·····	154
腊八喝粥·····	155
祭送灶王·····	155
除夕守岁·····	157