

有一首歌

席慕容 著

云南人民出版社

■ 在我的心里
一直有一首歌



有一首歌

席慕容 著



“在每一个清晨的开始，在每一个生命的开始，
请让我们都拥有一双纯白的翅膀，让我们能在黑暗逐渐逼近的天空里，展开所有可能和不可能飞翔。”

有一首歌

台湾 席慕蓉 著

云南人民出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

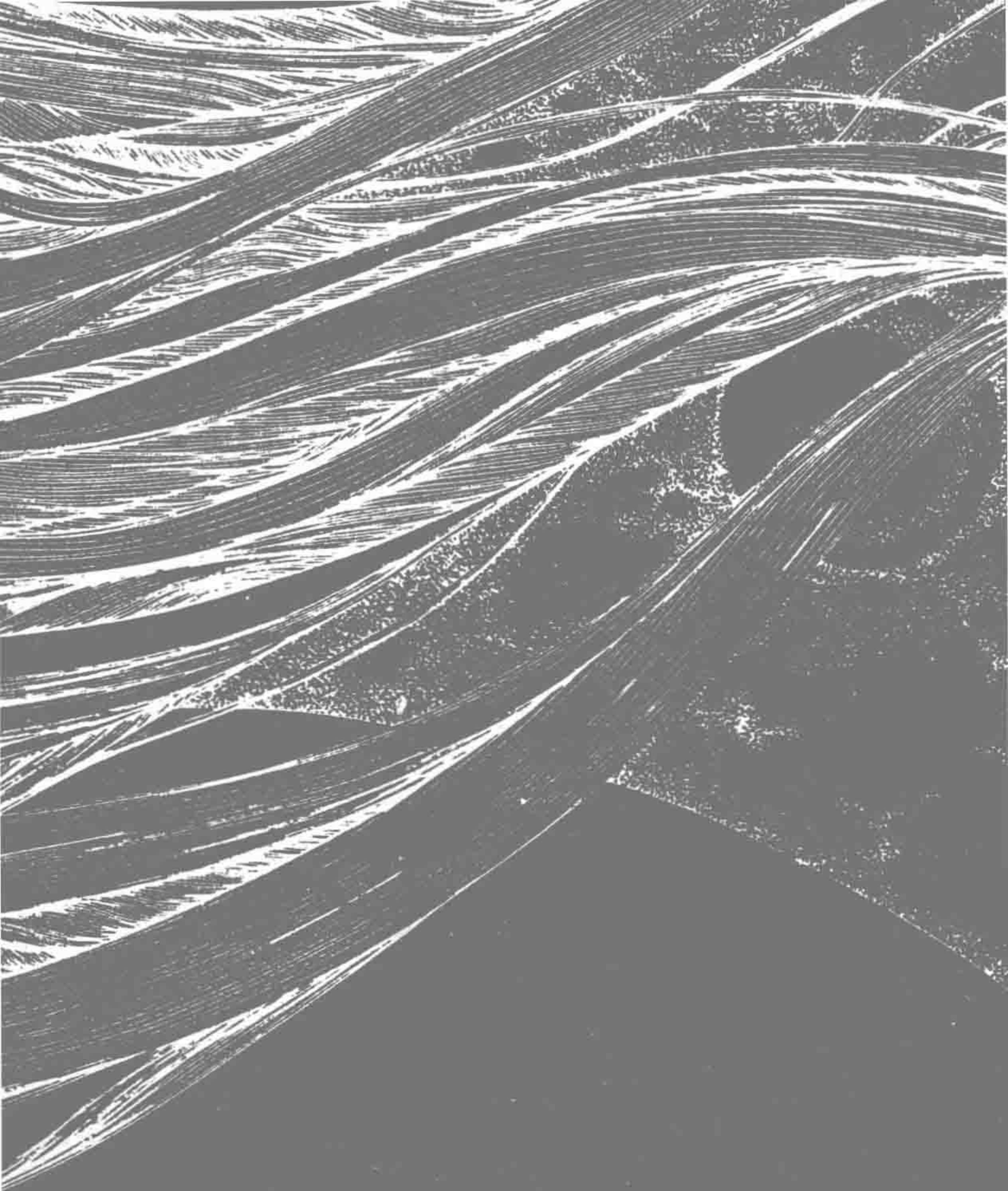
天水新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32

印张5.25 字数13.6万

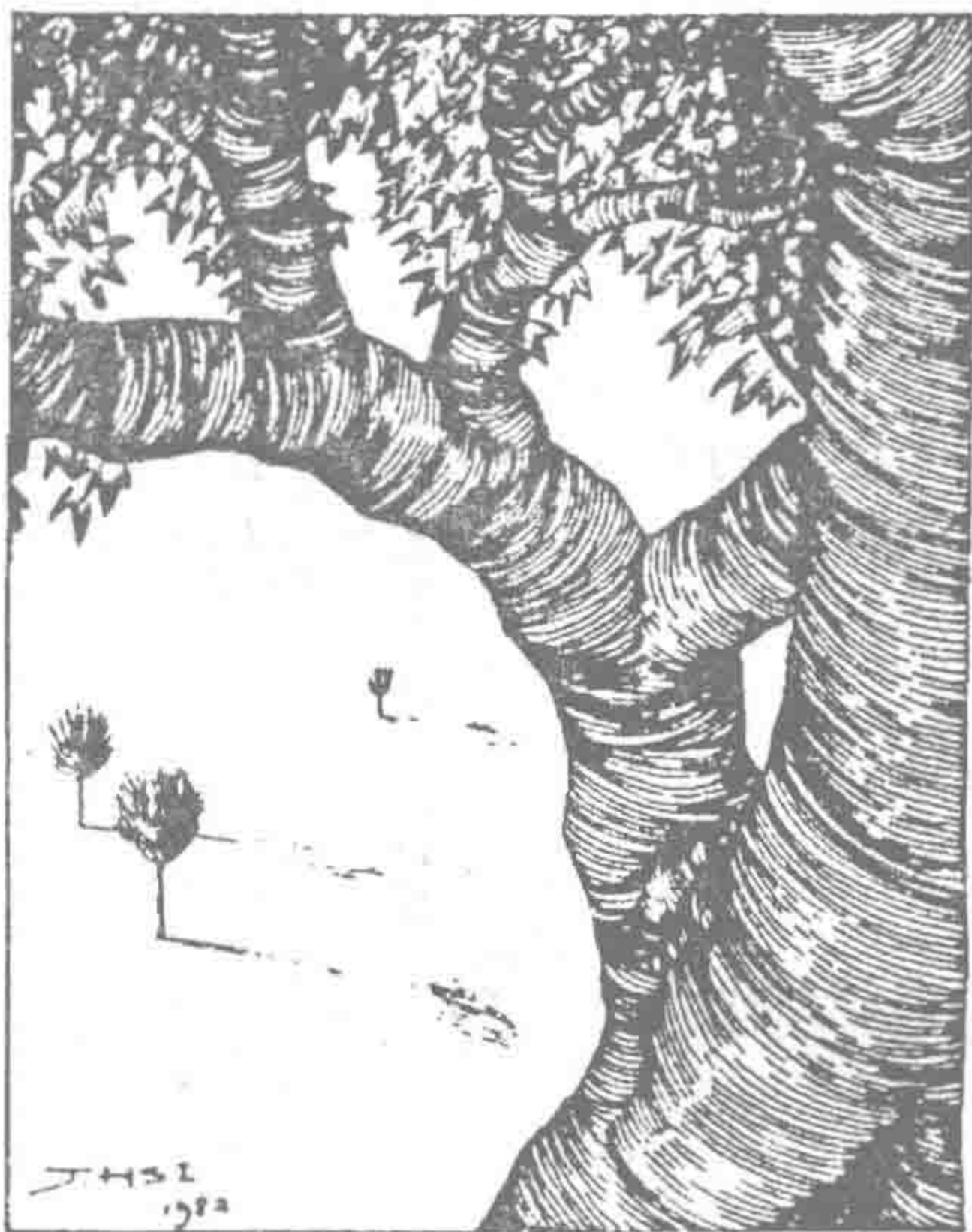
1989年6月第1版 1989年6月第1次印刷

ISBN 7-222-00471-8/I·139 定价: 2.90元



“爱，原来并没有专属的面容
然而你来到我身边竟然一如梦中”

在我的心里，一直有一首歌。



目 录

6	• 编者的话
10	• 槭树下的家
15	夏天的日记
20	主妇生涯
26	星期天的 早上
29	谜题
36	• 有一首歌
41	飘蓬
45	飞鸟们
53	• 花的极短篇
58	月色两章
61	同学会

65	姊姊的歌声
69	说梦
74	心灵的对白
	•
80	我的泪水
86	妇人之见
91	标本
95	荷兰印象
	•
100	玛利亚
104	老伊凡
108	阿克赛
111	从画里看现 代人生
120	席德进
128	永恒的盟约
	•
135	一个春日的 下午
141	花事

150	丰饶的园林
154	黄梁梦里
	•
162	后记
164	附记(症弦)

在我的心里，一直有一首歌。



目 录

6

•
编者的话
•

10

槭树下的家

15

夏天的日记

20

主妇生涯

26

星期天的

早上

29

谜题
•

36

有一首歌

41

飘蓬

45

飞鸟们
•

53

花的极短篇

58

月色两章

61

同学会

65	姊姊的歌声
69	说梦
74	心灵的对白
	•
80	我的泪水
86	妇人之见
91	标本
95	荷兰印象
	•
100	玛利亚
104	老伊凡
108	阿克赛
111	从画里看现 代人生
120	席德进
128	永恒的盟约
	•
135	一个春日的 下午
141	花事

150	丰饶的园林
154	黄梁梦里
	•
162	后记
164	附记(症弦)

“我原只是个平凡与单纯的女子，却因为他们的引导，竟然来到一片繁花细草的河岸上，便满怀欣喜地采摘着遍生的野花，想把它们扎成一束温柔的花束，还报给爱我的人。”

——席慕蓉

一束温柔的花束

——编者的话

席慕蓉是广大读者非常熟悉的台湾女诗人、女画家和散文作家。她的诗集和散文集在海峡两岸连连再版，大有洛阳纸贵之势。那亲切柔美的诗句，空灵伤感的情调，更以独有的魅力如痴如醉地牵动着千万读者的心。

席慕蓉是抗战后期在四川出生的蒙古族人，后随父母从香港移居台湾。她从小酷爱绘画，1964年进入比利时布鲁塞尔皇家艺术学院学习。学习期间，她的画屡获金奖。回台后多次举办个人画

展,出版画册并获奖。自从1981年她那“从来没有刻意去做过些什么努力”的诗集《七里香》由台湾大地出版社出版,从此,她新创作的诗集和散文集不断问世,女画家又以新的姿态出现在文坛。

近年来,席慕蓉的诗集《七里香》、《无怨的青春》、《时光九篇》已在大陆赢得读者的由衷喜爱,以至形成一股“席慕蓉热”。这里,我们再向读者介绍几集她的散文,透过那动情的字句,让我们细细品味和领略她对永恒与纯美的执着追求。

席慕蓉散文敏感细腻,与其说是画家的散文,不如说是诗人的散文。题材虽然广泛,却统摄在一个基调之中,充满温馨同情,是一个爱者的世界。她擅长运用重复的句型使文章呈舒缓的音乐感,充满了田园式的牧歌情调。此外,她的主题之一是乡愁。这位蒙古贵胄对那块孕育自己民族的故土,总有着一种惆怅的思归之心。艺术家的激情和天骄后裔的热血交溶着从笔端流出,娓娓地倾诉着对故乡和往昔的怀念,叹息着青春岁月的远逝,更增添了席慕蓉的作品浪漫色彩。

为了满足广大读者的要求和渴望,我们推出的这套席慕蓉作品系列将包括:《有一首歌》、《同心集》、《写给幸福》、《成长的痕迹》。愿这些美好的诗文同作者美好的心愿,化成一片姹紫嫣红,把它们扎成一束温馨的花束,献给广大的读者。

——我只想回到这个对自己是那样熟悉和那样亲切的环境里，在和自己极为相似的人群里停留下来，才能够安心地去生活，安心地去爱与被爱。