



XIAOSHENTONGDA
ZHU

墨人◎主编

一生要通读的 中华上下五千年



中国戏剧出版社

小神童大世界系列丛书

一生要通读的
中华上下五千年



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

小神童大世界系列丛书/墨人主编. -北京:中国戏剧出版社, 2007.1—2010年5月(修订版)

ISBN 978-7-104-02537-5

I. 小... II. 墨... III. 科学知识-儿童读物
IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 162054 号

小神童大世界系列丛书

一生要通读的中华上下五千年

编 著/墨 人

责任编辑/肖 楠

出版发行/中国戏剧出版社

邮政编码/100089

经 销/全国新华书店

印 刷/北京通州富达印刷厂

开 本/680×890 毫米 1/16 180 印张

版 次/2010 年 5 月第 1 版

2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号/ ISBN 978-7-104-02537-5

定 价/(全套 18 册)536.40 元 本册定价/29.80 元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换





作为“四大文明古国”之一的中国，有着五千年的文明史。日月如梭，斗转星移，五千年来，中华民族走过了一条不寻常的道路，从而汇成了浩瀚的历史长河，铸成了灿烂的现代文明。英国著名哲学家、历史学家柯林武德曾经说过：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至远古：过去的历史今天依然存在，它并没有死去。”中国历史曲折而厚重，中国文化博大而精深。作为中国人，我们应该全面了解自己民族的历史，才能更好地把握今天，创造明天。

为了让广大读者更真实地了解中华文明史，我们特编此书。当然要想在一本容量有限的读物中反映我国历史的全貌是不可能的。因此，我们在编选本书时，尽量选择了一些典型的历史事件和历史人物。一位古希腊哲学家曾经说过：“一个远离历史文明、头脑中失去这方面知识的人是贫穷的。”因此希望能借此帮助读者增加知识含量、开阔视野。

盘古开天地	(1)
尧舜让位	(4)
武王伐纣	(7)
卧薪尝胆的勾践	(11)

目录

MULU

孔子周游列国	(17)
商鞅变法	(20)
完璧归赵	(24)
荆轲刺秦王	(26)
秦始皇统一中国	(32)
司马迁写《史记》	(35)
赤壁之战	(39)
玄武门之变	(42)
一代女皇武则天	(47)



诗仙李白	(52)
安史之乱	(56)
宋太祖杯酒释兵权	(61)
澶渊之盟	(64)
司马光编《资治通鉴》	(66)
岳飞精忠报国	(72)
南宋名相文天祥	(77)
元世祖忽必烈	(81)
朱元璋建立明朝	(83)
郑和下西洋	(92)

民族英雄郑成功	(97)
乾隆与《四库全书》.....	(99)
曹雪芹写《红楼梦》	(103)
太平天国运动	(106)
李鸿章与洋务运动	(112)
中日甲午战争	(115)
义和团运动	(119)
孙中山	(126)
宣统逊位	(134)



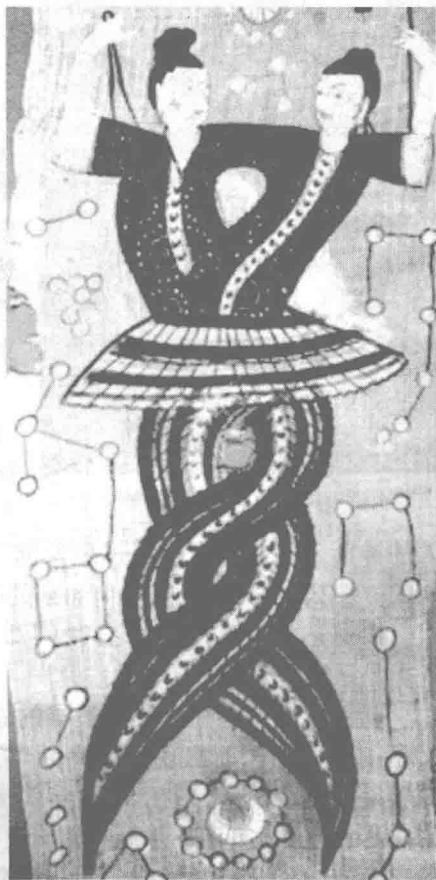
盘古开天地

对于华夏之初,我们没有确切的文字记载,可在民间却流传着美丽、神奇的传说。

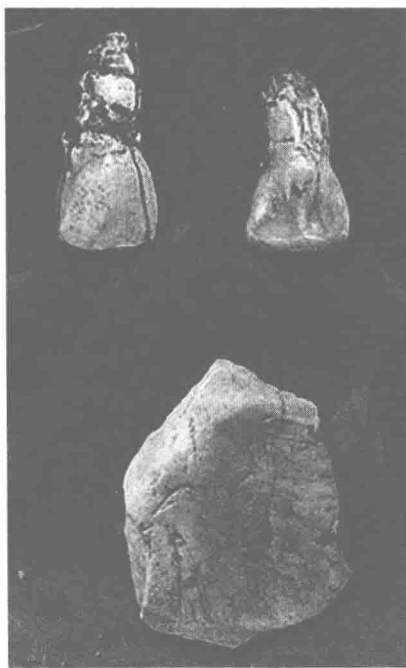
在很久很久以前,整个宇宙并不像现在这样明朗清晰,而是混沌沌沌的像个大鸡蛋。这个“鸡蛋”存在了好多年,里面孕育了一个伟大而神奇的生命——这就是智慧、能力超过天地的盘古。随着时间的变换,盘古渐渐地长大了。他越来越不喜欢面前这个黑暗混沌的世界,于是他找来先天金石之精——斧和凿。他左手持凿,右手操斧,用尽全身力气,将这一团混沌之气一分为二,彻底劈开。轻的气向上飘浮,就成了天;重的气向下沉去,就成了地,于是从此便有了天地之分。盘古还担心天地有一天会合在一起,他就用手托着蓝天,脚踏着地,将天地支撑起来。

后来,天每升高一丈,盘古也增高一丈,这样过了大约 1.8 万年,天已经升得非常高,地也变得特别厚了,可是开天辟地的盘古却累倒了,再也没有起来。

盘古临死的时候,身体的各个部分分别化作天地万物——日月风云、山川



● 吐鲁番的伏羲女娲图,伏羲、女娲都是我国古代传说中的天神和人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产,女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。



● 元谋人牙齿化石

人的神话。是劳动人民通过想象创造出来的。那么,人类究竟是从何而来的呢?

根据达尔文的《进化论》我们知道,人类是从猿演变而来的。

据科学家们考证,我国最早的原始人是 170 万年以前出现的云南元谋人;随后是陕西蓝田人,是在 80 万年前出现的。北京猿人也有四五十万年的历史了。1933 年在北京周口店龙骨山山洞里发现了迄今 1.8 万年的“山顶洞人”。

山顶洞人前额突起,眉骨不太明显,脑腔发达,喙后缩,已明显具备现代人的

湖海、良田沃土、矿藏宝物等等。一个美好的世界诞生了。

这就是盘古开天地的神话。

神话毕竟是神话,但人们喜欢这个神话。因为“盘古开天地”象征着人们挑战自然、征服自然的雄心气魄和伟大的创造力。

又过了几万年,女娲天神来到了大地上,她被这个美丽动人、充满生机的世界深深地吸引了。可是这个世界令她感到寂静难耐,她随手拾起一块湿泥巴,仿照自己的模样捏了个小泥人。没想到,这个小泥人竟然活了。女娲兴奋不已,赶紧又捏了几个,都活了。这样,她就开始不分昼夜地工作起来。于是天地之间就有了人类。

女娲抟

黄土造人,

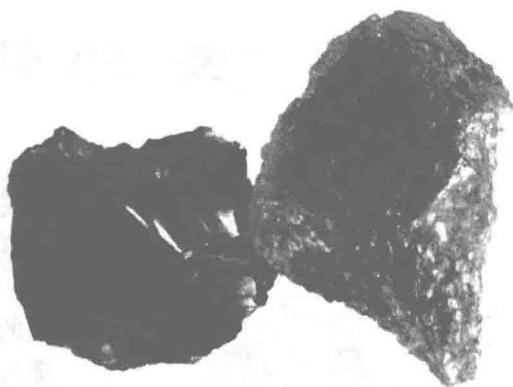
这也一个动

个动



● 北京猿人头像 北京房山周口店出土,距今约五十万年。其头盖骨具有与猿相近的特征。北京人居住在洞穴之中,制作石器,从事采集、狩猎活动,而且懂得使用火烧烤食物。

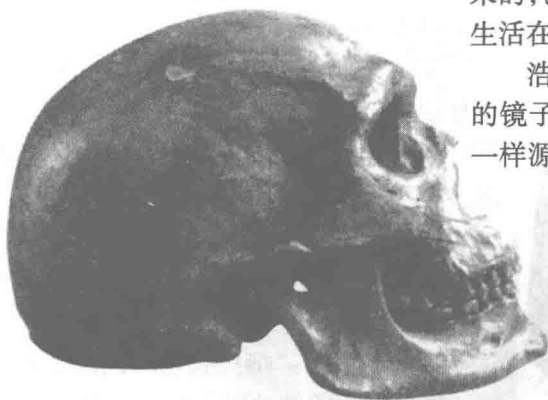
特征。他们的生存方式和现代人有些接近,他们能够制造简陋粗糙的工具,还学会了狩猎、养殖。他们还会使用工具,主要使用石器,而且石器的质量比以前有所提高,原料主要是砂岩、石英、燧石。在山顶洞人的遗址中还发现了许多骨器。其中有狩猎用的鹿角,鹿角磨得非常光滑锋利。还有一根长 82 毫米的骨针,骨针很精致,针尖圆锐,这可能是世界上最早的缝纫工具,因为当时人类已经知道穿上兽皮缝制的衣服来御寒了。



● 短身圆头刮削器 用燧石石片制成的拇指盖状刮削器,在石片的远端和两侧由破裂面的背面加工,形成圆头状的刃口。

山顶洞人过着群居生活。他们的群居生活按照血缘关系固定下来,

一个集体的成员都是共同的祖先生下来的,也就成其为一个氏族。这就是生活在华夏土地上的原始人类。



浩瀚的历史犹如一面光可鉴人的镜子,它的发展变迁同黄河、长江一样源远流长。我们应该为自己的民族有悠久的历史 and 灿烂的古文化而自豪。

● 山顶洞人头盖骨 距今一万八千年,属于旧石器时代晚期。头盖骨形状已经具有现代人的特征。

尧舜让位



● 尧帝像

传说黄帝以后，先后出了三个很有名的部落联盟首领，名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的首领，后来被推选为部落联盟的首领。

那时候，做部落联盟首领的，有什么大事，都要找各部落首领一起商量。

尧年纪老了，想找一个继承他职位的人。有一次，他召集四方部落首领来商议。

尧说出他的打算后，有个名叫放齐的说：“您的儿子丹朱是个开明的人，继承您的位子很合适。”

尧严肃地说：“不行，这小子品德不好，专爱跟人争吵。”

另一个叫灌兜的说：“管水利的共工，工作倒做得挺不错。”

尧摇摇头说：“共工能说会道，表面恭谨，心里另是一套。用这号人，我不放心。”

这次讨论没有结果，尧继续物色他的继承人。有一次，他又把四方部落首领找来商量，要大家推荐。到会的一致推荐舜。

尧点点头说：“哦！我也听说这个人挺好。你们能不能把他的事迹详细说说？”

大家便把舜的情况说开了：舜的父亲是个糊涂透顶的人，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。舜的生母早死了，

后母很坏。后母生的弟弟名叫象，傲慢得没法说，瞽叟却很宠他。舜生活在这样一个家庭里，待他的父母、弟弟挺好。所以，大家认为舜是个德行好的人。

尧听了挺高兴，决定先把舜考察一下。他把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜，还替舜筑了粮仓，分给他很多牛羊。后母和弟弟见了，又是羡慕，又是妒忌，和瞽叟一起用计，几次三番想暗害舜。

有一回，瞽叟叫舜修补粮仓的顶。当舜用梯子爬上仓顶的时候，瞽叟就在下面放起火来，想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火，想找梯子，梯子已经不知去向。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。他双手拿着笠帽，像鸟张翅膀一样跳下来。笠



● 尧帝塑像

帽随风飘荡，舜轻轻地落在地上，一点也没受伤。

瞽叟和象并不甘心，他们又叫舜去淘井。舜跳下井去后，瞽叟和象就在地面上把一块块土石丢下去，把井填没，想把舜活活埋在里面，没想到舜下井后，在井边掘了一个孔道，钻了出来，又安全地回家了。

象不知道舜早已脱险，得意洋洋地回到家里，跟瞽叟说：“这一回哥哥准死了，这个妙计是我想出来的。现在我们可以把哥哥的财产分一分了。”说完，他向舜



● 舜帝塑像

住的屋子走去。哪知道，他一进屋子，舜正坐在床边弹琴呢。象心里暗暗吃惊，很不好意思地说：“哎，我多么想念您呀！”

舜也装作若无其事，说：“你来得正好，我的事情多，正需要你帮助我来料理呢。”

以后，舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟，瞽叟和象也不敢再暗害舜了。

尧听了大家介绍的舜的事迹，又经过考察，认为舜确是个品德好又挺能干的人，就把首领的位子让给了舜。这种让位，历史上称做“禅让”。其实，在氏族公社时期，部落首领老了，用选举的办法推选新的首领，并不是什么稀罕事儿。

舜接位后，也是又勤劳，又俭朴，跟老百姓一样劳动，受到大家的信任。过了几年，尧死了，舜还想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱，可是大家都不赞成。舜才正式当上了首领。



● 这是舜帝陵庙遗址的一个断面

武王伐纣

文王逝世，他的儿子姬发继位，是为周武王。

武王继位之初，就立下誓愿，一定要继承先父的遗志，完成灭纣的事业，他任命太公姜尚为军师，以周公旦为宰辅，并有召公、毕公等一大批贤臣辅佐他，以光大文王的事业。

他即位后第二年，就起兵到孟津（在今天河南孟县）这个地方进行军事训练，并观察攻打纣的地形。

过了几年，武王祭祀文王后向东去检阅部队，到了孟津，他供起了文王的尸位，也就是以一个人化装成文王的样子，坐在高位上，供人们祭祀。

他对手下将士说：“我是太子发，我是奉我父文王的命令去讨伐商的，哪里敢自作主张。”

他又向司马、司空、司徒等宣告：“我们都要努力啊，我是一个没有功业的人，只是凭我的祖先的德行而行事，我今天继承我的祖先的方法，设立各种赏罚之制，为的是我们大家共同的事业。”

大家听完这席话，都觉得武王真是他们的明主。姜太公道：“将士们，大家行动，开船划桨，动作迟缓的要受罚。”

于是武王带领大军渡河，在那个时代，人们都很迷信，武王也不例外，当船划到河中央的时候，突然有一条大鱼跳到了武王的船上，武王低头拾起来，用以祭天。到了对岸，又有一团火从天而降，快落到了武王头上的时候，一下变成了一只乌鸦，颜色通红，而且发出怪怪的叫声。武王认为这是不吉利的征兆，就领兵打道回府了。

又过了两年，这时纣的统治已经到了丧心病狂的地步，他杀死了比干，关押了箕子，大臣们纷纷向国外逃，武王感到讨伐纣的时机成熟了，就向诸侯们



● 周武王像



● 利簋及铭文·西周初年 典籍记载，周武王统帅周军和西南、西北方国、诸侯联军，于二月甲子日早晨，在牧野一举打垮了昏君商纣王的军队，当天晚上就攻克了商都，纣王自焚而死。利簋上刻有三十二字铭文，真实记下了这段历史。



宣告道：“纣王罪孽深重，不得不很快消灭他。”

于是率领几万名将士，三百多辆兵车，向东讨伐纣。在行军途中，武王还写了一篇《太誓》，对众人宣告道：“现在纣只听他的女人妲己的话，自绝于天，用残忍的方式杀害了他的三位贤臣，疏远了他祖父母以下的亲族，抛弃他祖先的乐曲，制作了大量淫荡的音乐，所以现在我姬发替天去讨伐这人间的罪孽，胜败在此一举。”

众人齐声欢呼，这时武王全军将士众志成城，士气高昂，为这次东征的胜利奠定了基础。

武王渡河的时候，到了孟津这地方，突然刮起了大风，在河里卷起漫天大浪，将武王将士所乘的船冲得七零八落，大风刮得武王的阵营人马不相见，于是武王左手拄着黄斧，右手举起白旗，在风中挥来挥去，说道：“我现在率领天子之兵，顺应天意，谁敢挡我！”

于是大风就停了，河里的浪也没有了，将士们都感到很奇怪。

两个多月后，他们到了商纣王所在朝歌的郊外，武王左手拄着黄色大斧，

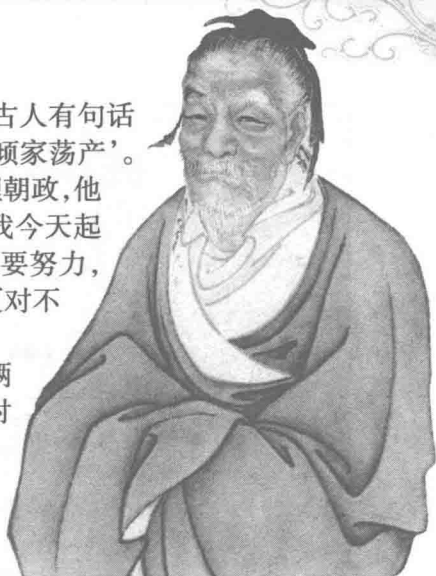
右手拿着白色旌旗,举行誓师大会,武王道:“古人有句话说得好,‘母鸡是不报晓的,母鸡报晓了,就会倾家荡产’。现在商纣王只听女人的话,整天只顾淫乐,不理朝政,他残酷地对待百姓,人们一点活路也没有,所以我今天起兵攻打纣,这是应天命、顺人心的事,各位一定要努力,否则我们将对不起人民,对不起我们的祖先,更对不起天。”

宣誓完毕,诸侯军队集结了几万人,四千辆战车,陈兵于牧野,要和纣决一死战。这里离纣王所在的朝歌只有 70 余里。

纣王听到武王这么快就起兵攻打自己,一下把他从鹿台的温柔富贵之乡中拉回到残酷的现实,慌忙调兵前去应战,但他的精锐部队一时根本调不上来,只好将大批的奴隶和战俘武装起来,统共也只有几万人,就这样狼狽地开赴牧野。

这时候的牧野真是战车煌煌,人马洋洋,漫山遍野都是士兵的身影,战斗的号角刚刚吹响,姜太公率领几百精兵冲上前去,纣王调出几千人马出阵应战。

战约几个回合,姜太公的人马眼看渐渐不敌纣王之兵,他就领兵往自家阵



● 姜太公像



● 西周时期的玉鱼分直身与曲身两种,造型扁平,为玉佩使用。以阴刻细线勾勒出眼、鳃、鳞等结构,进行装饰化处理,制作精美。