

■主 编 王胜三 陈德正

一带一路名城志

丝绸之路经济带北线国家卷

 人 民 出 版 社

■ 主 编 王胜三 陈德正

一带一路名城志

丝绸之路经济带北线国家卷



人 民 文 学 出 版 社

一带一路地名文化系列丛书编委会

顾问：李立国

主任：宫蒲光

副主任：柳 拯 王胜三 陈德政

编委：陈高桐 宋久成 刘连安 郑光辉

徐怀好 张 伟 庞森权 范晨芳

张清华 阮文斌 钟 军 高 钰

《一带一路名城志·丝绸之路经济带北线国家卷》

主 编：王胜三 陈德正

副主编：宋久成 张清华 丛 振

编 委：（按姓氏拼音排序）

付 超 高 宇 刘志聪 牛秀普

吴 坚 闫雪怡

加强地名文化建设 服务国家重大战略

(丛书序言)

民政部副部长 宫蒲光

文化是一种精神、一种信念，是民族的血脉，是人民的精神家园。当今世界，文化在综合国力竞争中的地位和作用日趋凸显，增强中华文化国际影响力的要求更加紧迫。党的十八大提出了建设社会主义文化强国的战略目标，强调要推动社会主义文化大发展、大繁荣。党的十八届三中全会强调，要坚持中国特色社会主义文化发展道路，培育和践行社会主义核心价值观。习近平总书记高度重视中华优秀传统文化，在中央城镇化工作会议、中央政治局集体学习以及在调研时多次强调，要保护好文化遗产，传承历史文脉。李克强总理在2015年的政府工作报告中专门强调要“保护和传承历史、地域文化”，这些充分体现了文化在国家“五位一体”总体布局中的重要位置。

地名是传统文化的见证和载体。地名记录着人类的历史、民族的融合、环境的变化、社会的发展。地名文化内涵丰富，源远流长，既是国家的重要历史遗产，也是五千年中华文脉不可或缺的组成部分，在社会主义文化建设中具有重要地位和作用。在新形势下，加强地名文化建设，既是促进社会主义文化大繁荣、发展社会主义先进文化的重要举措，也是传承和弘扬中华文化、增强国家文化软实力、提高国民对中华文化认同感和自豪感的重要途径。

当前，在党中央、国务院的高度重视下，地名文化工作迎来了繁荣

发展的美好春天。地名文化建设是一项基础性、长远性的文化工作，要始终坚持“三项原则”：一要坚持保护传承与创新发展并重。保护传承与创新发展相辅相成，不可偏废，要坚持继承传统与创新发展的有机统一，在继承中创新，在创新中发展。既要在推进地名标准化的过程中做好地名文化遗产保护工作，坚持“地名要保持相对稳定”的原则，慎重更名；又要通过有效措施，深入挖掘符合时代发展要求的文化内容，提高新生地名的文化含量和文化品位，保证中国特色地名文化健康发展。二要坚持社会效益与经济效益双赢。地名文化事业具有很强的公益性，发展地名文化要把社会效益放在首位，特别是对有偿命名问题，要慎重对待，坚守健康文化和社会效益底线，确保地名文化的传承和发展。同时又要适应社会主义市场经济要求，大力发展地名文化产业，努力做到社会效益和经济效益双丰收。三要坚持理论研究与工作实践兼顾。当前，我们正在按照国务院要求开展第二次全国地名普查。各地要抓住普查之机，认真开展地名文化资源调查、挖掘、整理和研究工作，运用多种方式，宣传弘扬好地名文化，真正使地名文化建设接地气、聚人气、见实效；要及时总结地名文化建设实践经验，深入探索地名文化建设规律，充分发挥专家、学者的作用，专题研究地名文化出现的新情况、新问题，为地名文化发展提供理论支撑。

地名文化建设是地名工作的重要组成部分，要紧紧围绕中心、服务大局，重点抓好“三个关键”：一要抓好地名文化服务工作。文化是地名工作的灵魂，服务是地名工作的目的。地名文化建设要紧密围绕国家中心工作和重点任务，积极开展工作，主动作为。要积极研究丝绸之路沿途地名文化，强化丝绸之路地名考证、认定和发布工作；要围绕抗日战争胜利纪念日开展红色地名研究、认定等工作。逐步形成百花齐放的良好局面，共同挖掘、传承地名文化，为国家重大战略实施和经济社会发展服好务。二要抓好地名文化遗产保护工作。历史地名往往有着非常厚重的文化积淀，承载着优秀的文化基因。要按照中央提出的“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的要求，按照习近平总书记

记关于解决“热衷于起洋地名、乱改历史地名”问题的重要指示，进一步做好“乡愁”这篇地名文化建设文章，深入开展“大洋古怪重”等地名乱象整治，构筑《地名文化遗产重点保护名录》制度，建立地名文化遗产数据库，健全地名文化评价标准体系，深入推进“千年古县”等地名文化遗产认定工作，使地名文化遗产得到分类、分级和分层保护。三要抓好地名文化发展平台建设。要进一步密切与中央主流媒体合作，着力搭建地名文化发展平台。要积极发挥高等院校、科研机构、社会组织等在推动地名文化建设方面的作用，形成社会各界关心、支持地名文化建设的良好氛围。

近年来，民政部将地名文化放在重要位置，开展了“千年古县”等地名文化遗产认定工作，在编撰图录典志、出版影视媒介等方面积极实践，深入探索，取得了可喜成绩。最近，为进一步推进“一带一路”地名文化建设，隆重纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年，地名研究所精心编辑了“一带一路”地名文化系列丛书和红色地名文化系列丛书，这批书籍的出版既是近年来地名研究所科研成果的展示，也是普及地名文化知识、了解地名文化历史和“一带一路”战略的一个窗口。我相信，这批书籍的出版对于弘扬地名文化，加强对党和国家重要战略决策的理解将起到见微知著的促进作用。

出版说明

2013年9月和10月，习近平总书记在访问中亚和东南亚国家期间，先后提出建设“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”（简称“一带一路”）的战略构想。2015年3月，经国家授权，国家发展和改革委员会、外交部和商务部联合发布《推动共建丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路的愿景与行动》，提出“一带一路”建设是一项系统工程，要坚持共商、共建、共享原则，积极推进沿线国家发展战略的相互对接。“一带一路”战略致力于加强亚欧非大陆与相关海域的互联互通，建立和加强沿线各国的互联互通伙伴关系，构建全方位、多层次、复合型的互联互通网络，实现沿线各国多元、自主、平衡、可持续发展。共建“一带一路”符合当今世界经济全球化、政治多极化和文化多样化的趋势，是当代中国提升国际影响力、提升人民福祉的重大战略举措。

民政部、文化部、住房和城乡建设部、工业和信息化部等多个部门提出《“一带一路”文化遗产保护与传承重点专项动议》。为响应贯彻国家“一带一路”战略，做好“一带一路”沿线文化遗产保护工作，促进文化交流，民政部组织力量编撰“一带一路”地名文化系列丛书，旨在服务于国家的“一带一路”战略，普及“一带一路”沿线著名国家和城市的相关知识，以促进社会对“一带一路”战略的认知和“一

带一路”沿线著名城市的了解。《一带一路名城志》是本丛书继《一带一路列国志》之后的又一成果，全书共分为5册，所涉城市分别属于丝绸之路经济带北线国家、丝绸之路经济带中线国家、丝绸之路经济带南线国家、21世纪海上丝绸之路西线国家和21世纪海上丝绸之路南线国家。在具体介绍每一个城市时，首先以地名学研究为切入点，说明该城市的地名由来及其演变过程；然后从区位、历史、地理、经济、文化和旅游等6个方面进行全方位的展现。

王胜三、陈德正、宋久成、张清华设计制作本套丛书的整体架构和每一个城市条目的内容格式，陈德正组织协调编撰人员及进度。本书所涉著名城市共有54个，属于陆丝北线的15个国家，分别为蒙古、哈萨克斯坦、俄罗斯、乌克兰、摩尔多瓦、罗马尼亚、保加利亚、塞尔维亚、匈牙利、捷克、斯洛伐克、波兰、立陶宛、拉脱维亚和爱沙尼亚。具体编撰分工如下（按作者姓氏拼音排序）：丛振负责蒙古、哈萨克斯坦、俄罗斯、乌克兰、摩尔多瓦、罗马尼亚、保加利亚、塞尔维亚、匈牙利、捷克和斯洛伐克国家的所有城市；付超负责波兰、立陶宛、拉脱维亚、爱沙尼亚国家的所有城市。牛秀普参与了文字整理工作。由张清华对本书所有条目进行逐一修改、整理，并与丛振共同完成统稿工作。

在本书编著过程中，我们参考了相关的政策文件、地图资料以及文字资料，力求内容准确和数据严谨。同时，“一带一路”战略在不断发展，沿线所涉及国家及相关数据也处在变动中，我们将根据情况适时调整修订。虽然我们已尽全力，但是书中难免出现错误和疏漏，还请广大读者不吝指正。希望本书的出版，能够为“一带一路”战略的宣传和实施，尽一份绵薄之力。

目 录

蒙古国 / 001

乌兰巴托	001
乔巴山	006
科布多城	009
额尔登特	012

哈萨克斯坦 / 016

阿斯塔纳	016
阿拉木图	020
阿克托别	024

俄罗斯 / 028

莫斯科	028
圣彼得堡	033
叶卡捷琳堡	037
符拉迪沃斯托克	041

乌克兰 / 045

基 辅	045
-----------	-----

利沃夫	049
敖德萨	053
顿涅茨克	056

摩尔多瓦 / 060

基希讷乌	060
蒂拉斯波尔	064

罗马尼亚 / 068

布加勒斯特	068
雅 西	073
康斯坦察	077
克拉约瓦	081
克卢日—纳波卡	083

保加利亚 / 087

索非亚	087
瓦尔纳	091
大特尔诺沃	094
布尔加斯	097

塞尔维亚 / 102

贝尔格莱德	102
诺维萨德	106
克拉古耶瓦茨	111
尼 什	114

匈牙利 / 118

布达佩斯	118
------------	-----

佩 奇	122
德布勒森	126
塞格德	129

捷 克 / 133

布拉格	133
布尔诺	137
皮尔森	141
利托米什尔	145

斯洛伐克 / 149

布拉迪斯拉发	149
科希策	153
特伦钦	156
日利纳	159

波 兰 / 163

华 沙	163
罗 兹	167
克拉科夫	171
格但斯克	174

立陶宛 / 179

维尔纽斯	179
克莱佩达	183

拉脱维亚 / 186

里 加	186
利耶帕亚	190

道加瓦皮尔斯 193

爱沙尼亚 / 197

塔 林 197

塔尔图 201

派尔努 204

参考文献 / 206

蒙古国

蒙古国，全称蒙古人民共和国，英文名称为 Mongolia，位于中华人民共和国以北、俄罗斯联邦以南，是一个地处亚洲的内陆国家。蒙古国国土面积为 156.65 万平方千米，沙漠戈壁广布，自然环境恶劣。蒙古国是世界上国土面积排行第 17 位的国家，但是人口非常少，约 302.5 万（2015 年），主要城市有乌兰巴托、乔巴山、科布多城、额尔登特等。

乌兰巴托

地名由来

乌兰巴托作为蒙古草原上的一座古老城市，距今已有 300 多年的历史，最初是以活佛哲布尊丹巴呼图克图建立的喇嘛庙为中心发展起来的。从前乌兰巴托只是一座荒凉的小镇，街上除少数几间用木头搭成的活佛寺院、僧坊、封建宫屋外，其余全是贫苦牧民居住的低矮破旧的蒙古包和小土屋。蒙古王爷在肯特山脉南麓的图勒河畔架起一顶大蒙古包，作为活佛的宫殿，宫殿随牧民游移了百余年，直到 1778 年，牧民建造土木屋定居下来，取名“库伦”。

1924年更名为“乌兰巴托”，后定为蒙古人民共和国首都。^①

区位

乌兰巴托是蒙古国首都，位于蒙古国中北部，靠近鄂尔浑河支流——图拉河。乌兰巴托是蒙古国的交通运输中心，有着四通八达的交通网，纵贯南北的铁路干线是连接中、蒙、俄三国“亚欧大陆桥”的重要组成部分。

历史

乌兰巴托始建于1639年，原为活佛哲布尊丹巴呼图克图的驻锡地。1778年，哲布尊丹巴在其驻地设立城防，取名库伦，意为“栅栏围起来的草场”。清朝时期，库伦属于乌里雅苏台将军辖区，为土谢图汗部中旗驻地。1921年，蒙古革命成功，建立君主立宪制政府，库伦为首都。1924年，封建统治势力被推翻，蒙古人民共和国成立，库伦由此改名为乌兰巴托（蒙古语意为“红色英雄城”），并被确定为首都。1992年蒙古国宪法规定乌兰巴托为蒙古国首都，并正式命名为“乌兰巴托”，至此乌兰巴托的城市地位从法律上正式得以体现。

今天的乌兰巴托，已成为蒙古草原上一座美丽的现代化城市。整洁的街道两旁，耸立着一幢幢漂亮的高楼大厦，政府大楼、国立大学、国立图书馆、歌剧舞剧院、中央电影院等，这些建筑物装饰着各式各样的花纹图案，配有枣红色或碧绿色的屋顶。乌兰巴托市内有不少街心公园和苗圃，在金色的阳光里，在蔚蓝天空的辉映下，整个城市显得美丽动人。

地理

乌兰巴托位于蒙古高原中部，肯特山南端，东西两侧有广袤的草原。城市靠近鄂尔浑河支流——图拉河，清澈的图拉河水从城南的博格多山脚下自东向西缓缓流过，这也决定了城市发展的走向。乌兰巴托深处内陆，属于典型的温带大陆性气候，全年雨雪稀少，属于半干旱气候，大部分地区海拔超过1300米，海拔高，昼夜温差大。

乌兰巴托是蒙古国最大的城市和政治、经济、交通、文化中心，城市面

^① 李原：《世界名城掠影丛书亚洲》，中华地图学社2006年版，第14页。

积为 4704 平方千米，划分为 9 个行政区域，其中超过 70% 的人口是年轻人，因此这个城市也被誉为是世界上人口最年轻的城市之一。乌兰巴托作为蒙古人民共和国的首都，划分为巴彦祖尔赫区、巴彦格勒区、宋给纳海尔汗区、青格尔泰区、苏赫巴托尔区、汗乌拉区、纳来哈区、巴嘎诺尔区和巴彦杭盖区等 9 个区，市区下还设置了 152 个小区。另外，蒙古国政府已将郊区规划为乌兰巴托卫星城，其中巴嘎杭盖和纳来哈市郊区是蒙古国政府重点开发的城区。

经济

随着蒙古国的经济逐步复苏，乌兰巴托的经济总量也在逐年递增，工业产值占全国的一半以上，主要工业部门包括皮革厂、毛纺厂、乳品厂等与畜牧业有关的产业。城市附近的矿产资源主要是煤。全国大部分工厂企业设在这里，以轻工业、建筑材料、金属材料和食品工业为主，纯羊毛地毯多次获得国际性奖牌，裘皮服装、山羊绒和驼绒制品成为该市主要的出口创汇产品。在乌兰巴托的外资企业中，投资较多的国家主要有中国、韩国、俄罗斯、美国、英国和日本等。首都乌兰巴托范围内的牲畜 70% 为私人牲畜，大多放牧在离市区较远的草原上。

乌兰巴托是全国的交通运输中心，以铁路、公路为主，空运为辅，构成了四通八达的交通网，小型民航机与各省会和许多县中心相连。位于乌兰巴托的国际航空港，有定期通往北京、莫斯科、伊尔库茨克、首尔、大阪、法兰克福、伊斯坦布尔等地的航班。蒙古国政府交通部在乌兰巴托以南新建了飞机场，2016 年已正式投入使用。乌兰巴托铁路局同中国呼和浩特和天津市铁路局在国际联运方面有着密切的合作，北京到莫斯科的国际列车经过乌兰巴托。此外，乌兰巴托还有直接开往北京的国际列车。乌兰巴托市区内的主要交通工具是公共汽车，并且有公路通往国内各省区。

文化

乌兰巴托人信奉的主要宗教是喇嘛教，还有少数人信奉东正教、天主教和伊斯兰教。蒙古国人民九成以上都信奉喇嘛教，单是乌兰巴托就建了不少喇嘛寺，在过去的几十年里，很多寺庙都遭到大肆破坏。目前整个乌兰巴托使用新蒙古文，并且蒙古国政府 2015 年通过法律规定加强推广使用新蒙古文。

马头琴、呼麦是乌兰巴托非物质文化遗产的结晶，已被列入世界非物质文化遗产名单。2009年，蒙古国总统额勒贝格道尔吉宣布要大力发扬传统文化，随后政府支持乌兰巴托各学校开设了学习马头琴和呼麦的课程。在乌兰巴托，最隆重的节日是一年一度的那达慕大会。这是在蒙古国民间举行的一种群众性游艺集会，始源于17世纪，不过在那时候，那达慕大会常常是为了庆贺封建领主活佛的生辰而举行的。牧民们在会上表演摔跤、赛马、射箭，封建王公、贵族们就以此为娱乐。今天的那达慕大会，除保存了广泛的群众性和能充分体现蒙古民族优秀传统外，还注重利用这种人民群众所喜闻乐见的形式，大力发展国民体育，增强人民体质。现在每年举行的那达慕大会的内容，除了有传统的摔跤、赛马、射箭等比赛项目外，还有各种团体体操表演、马术表演和摩托车比赛等内容。通常在每年农历六月初四开始为期5天的那达慕大会，从每天早晨六点到傍晚七点钟，宽阔的草原上人欢马叫，彩旗漫卷。观看大会各种表演的人中，除乌兰巴托市民外，相当一部分是从全国各地赶来的牧民，他们有的全家老小骑着马匹，有的乘着自己的三轮摩托车远途跋涉而来。为了住宿方便，有的人家还带来了帐篷，就地在图拉河畔和博格多山麓开始临时的家庭生活。为了观赏各种具有浓厚草原风格的精彩表演，常常有很多外国游客慕名远道而来。

乌兰巴托号称是全球最严寒的首都，作为亚洲冬季冷空气的大本营之一，半年以上都被蒙古冷高压所控制，冬季严寒漫长。为了抵御严寒，蒙古国人酷爱吃肉和奶类食品，尤以羊肉最为普遍，“手扒肉”“烤全羊”“石烤肉”等都是他们日常的民族传统佳肴。他们用餐习惯以手抓饭，偶尔也用刀叉。他们吃肉乐于把整块肉下锅煮，待到成熟之后用手撕或以小刀切着吃。涮羊肉，即在煮得翻滚的热汤里，把切得很薄的羊肉片放进去，涮几次就拿出来蘸着佐料食用。这种料理的重点在于羊肉片很薄，只有切成很薄的羊肉片，才适合在滚热的汤里涮几次就可以食用，所以将肉切成薄片是这种料理的最重要的基本条件。其实，蒙古国牧人的饮食特点，应该是大块地吃肉，很久以来他们养成了习惯于吃形状为块状的肉，而不是这种切成很薄的肉片，所以他们会说“像纸一样”，并由此敬而远之。这也正是涮羊肉直到今天还没有渗透到乌兰巴托的原因。

在乌兰巴托，与客人见面时还有个特别的待客习惯，他们喜欢拿出自己

珍贵的鼻烟壶让客人嗅闻。客人若遇到这种情况，应该诚心实意地嗅闻，然后把壶盖盖好还给主人。当地人相互见面，一般不习惯先问对方身体如何，而是习惯先问对方的牲畜是否平安，这是蒙古国人的一种传统习礼。其原因主要是他们游牧民族整日以牲畜为伴，牲畜在他们的日常生活中占有极其重要的地位。当然还有一些风俗禁忌：包括客人应在包房后下马，不要手持马鞭进入包房；不要踢打牲畜，不得骑马闯入羊群；在包房内不要随便就座，不能蹲，不能将腿伸向西北方或炉灶，不要吐痰；不要用烟竿、筷子、剪刀指别人的头部；离开包房出门后，不应立刻上马或上车等。

旅游

乌兰巴托旅游名胜众多且具有鲜明的异域风情，这里的建筑风格可以说是苏联风格和游牧民族风格的奇怪混合。乌兰巴托城市里面有很多蒙古包和小木屋，有一部分供游客使用。苏赫巴特广场被称为乌兰巴托的“天安门”，是当年为了纪念领导蒙古民主革命的苏赫巴特将军而命名的。广场中心有一座苏赫巴特骑马的雕像，向南远望可以看到城外的成吉思汗山，山上有巨幅的成吉思汗画像，占据整座山的一侧。

甘丹寺在蒙语中意为“极乐之地”，甘丹寺坐北朝南，站在寺前的广场向西南方向眺望，基本可以俯瞰乌兰巴托市中心的各式建筑，它实际上由五座寺庙组成，是一个庞大的古建筑群。寺内最引人注目的是章冉泽大佛塑像，该塑像高 28 米，全身镀金，镶嵌大量宝石，气势雄伟、富丽堂皇，是蒙古国的国宝。甘丹寺主要的建筑有独具中国特色的飞檐翘角、红砖绿瓦，彰显着汉族特有的风度韵味，这在乌兰巴托这座日益俄罗斯化的城市里显得尤为珍贵。甘丹寺也是蒙古国最大的喇嘛聚集场所，鼎盛时期曾经有 1 万多名喇嘛在这里生活。

乌兰巴托还有众多享誉国内外的博物馆，如博格多汗博物馆、乔金扎玛博物馆等 12 家博物馆。蒙古国家历史博物馆位于苏赫巴托广场的西北角，博物馆里不仅有石器时代的原始人生活遗迹、匈奴和回鹘汗国的一些墓葬，还有很多民族服饰、家具器具、马鞍和乐器等。自然历史博物馆位于苏赫巴托广场西侧道路往北的一个街区，那里有很多植物和动物标本，其中还有一块陨石，它能在广袤荒凉的蒙古国被发现可以说是一个奇迹。